المالية المالي ملتكلير يركب والمناظرين ظهر فيوهنات لم يزلى جناب مولانا معلى صاحب كانپورى بطن انبيين إدى عما والدين كرسالة تقليعات كاجواب شافي ويكرنوبت سروزم بسيمآ مويصطفي على يصب لوة ولتهنأ كوقوى ولأل سيرتها كيابراورا ناجيل مروجب كاغيرالهامى المسك كرديا يحسنه 🛴 دِيثَان سِيان لي بها في واحد بها في رانديري نفعه الله في تحارية ين شهرا بورستيس فنو يي حييا

		فهرسته کتاب وفی تبلیمات											
١,	وعردر	مفتمون	صفم	م تعتمون									
-	٠٠١٠	بالكل بُل مُرابِإِرساني كي دليل منين اورنه زيا ﴿	1	<i>A</i>									
		بیویان کرنا فی نفسه کمپیه ترانی ہے	per	وحاطراتيا تنبات نبوت عمري كاأسطيه حالات									
- 11	44	الزام بها د کامختسر واب		ا ورواتمات کے ذریعے ہے۔									
₩.	40	ووساط لقيا تبات نبوت تخصرت كاعمدة قليمات سي	ß	ا کمفار قریش کا تخضیرت کوم بری بعیاری سیا دی ایل مارس سراز این ز									
11	ایش	عرب کے توہات واریبر کا ذکر مختصر طورسے علیرہ قرآن مبدر کا ذکر	٨	المي ويناا دراً ب كائب ل نكرنا- على مضيعيال بورب كاقبال بحد									
- 45 '	'	ا مشرکوک کی اور کار ایران جبیره دار به نوعدی کی عد کی رعلما می عدیها نبه کی شهار	, ,	ا من قبل من منطق المنطق المنطق المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة									
. 7-11.		ا ْ مُنْرِكَ مْنْدِونِيا وي طور يسي سيقليمنين ما يِيُّ		۲ تول طائر من كاركسل									
13:1	74	این کرنداکر تا تا ایس از این از این ا	11	٣- قول أورز وكين									
i	41	اعاديثُ محمديد كَلِمُ عتبرُ ونُبِيكا بيان	"	۲۰ - تول را دویل									
7	60		11	ه - قول ابرا بام ريس									
6	44	1 / 4 4 M 1 M/ 1 M/ 1 M/ 1 M/ 1 M/ 1 M/	11	٧- قول مسيرنگر									
	<b>^4</b>	چندىقام قرآن مجيد كے مبان تخرات محدث اجالا نجيم	it Im	اء- قول سردليم ميور									
	94	ر خیب مخزات نفسیار کابیان	10	۸ - قول صان ویون بورث ۹ قول گاژ فری میکیس									
	"	سیلامنفره شق القم سیلامنفره شق القم	10	الأدء بمايغرية وسيحط بيتهمي ميوال وسمائخ تعملا									
	j. pu	دوسار معزوا د تگیرون سے یانی کاجوش مارنا-		المراكب كركوني م ورمقعدر نها-									
	۱۰۴	تيسيرانجب كره درختون كاكلام كزنا –	14	کے لیے وعویٰ بیتا									
	1-4	ىيان ئىسم دەنىخى نىجىن ئەرشىتىركى تىۋاشى يىرىن		، سامشتران می وت میگیانو این میرید از این می وت میگیانو									
	<b>5-4</b>	قران تربع مین فی فرات محمدی مصنه بیان مولی و تا سرمه می کردن مع را می کرده می جنگ م	74	ایت فی مقانیتا بنتانی می دند. مرکز آمند بر طون ا									
	} <b>! ! "</b>	نايرغ مدي ي اون چيرونتيون کا حواب جي و به پيسراه رئيب متمار کرمه څه ن که قبوا رښون کړيته	۲۹ پس	د جي مرت د بور تصرت بريرب په د غاون د د عام هد مخار دراب آبر									
j	١١٩٠	ت بررسین، جرک ی مدین در برای ایران قرآن نزیدن کی اور رات کامطلب سے مادر نصا	,	بې به ربه مراسونا بوب او نیرمحبت رکمینا وغیره سم									
		معزات کی نفی ایت رقیمین	44	رُت ازول السبت والملاح									
	وشو ا	الخيل كي سنا درگفتگو-		5-3									
	170	حاربون وفيروكواضقا وتفاكر قياست باريدي	۲۰.	ندواجي من نوايوكو في فراي ين									

f													
50	عثلط	ju	اسم الله الله الله الله الله الله الله الله	أصا		مشرسدن							
	المرجح ورسور	·	,-			السن والي يو	ت مین	وور					
到.	اله			يَرُّ مِن	ليموا فاست كم	این ممتت سکے۔	زسد	المتخف					
	مسيله	14 ,		1	,	جيوري ورحضرت	/ ;	16					
تخفير المنتقير	٠٠٠ ا	1	φ.    		, w.	يم فرسط كل بسيل		18					
رايل نبوست إ	ا و الرمشية	4	, 1	,	10.00	المرين متلف بيز	•	- 12					
الريحيد ،	1	1 ;	ان مر		Kirulia.	يرمين توكسة. إن		- 11					
	أالميس	1"			L	ینبرانهاهی در مهم تاریخ در م		* 11					
	المستفردوسيأ	<b>*</b>	' <u>۽</u> أَ	4 <b>)</b> 1		يره گيته مېن کړان. کم عدا سخورک	ه مارس در محقه م						
	المستعددين ال			ا.	ر) مستند مر کا شر ده کرد. انه ایمن	سکومال جائے کے ما: میرو تدویش کا دورہ	محرر شکی معشور درسه	اليب					
	الدااحة ل	<b>!</b>	<i>,</i> ,	~ <b>^}</b> }		<b>ع قرآن بُر</b> َّ بِينه لا اصرف او ج <sub>ه</sub> الأل	به همان منظم رمنده ک	اتدن					
* *	W		) ; , , , , ;	Ĭ	رو به ۱۹ اور ۱۳۰۰ م موزهمان بر دران	العرف الأرد الرر. العلوما مقالته بين كرا	ر برس میرد. رسامیندگا	فراين					
		} !	41	ا د سان	مر ماحن ومدد	عنونه ۱۰۰۰ برسار رغیرالدا ۸ پیسکه رم	۔ باب الہامیدو	اکت					
	مير تي	1	اء دِ،		مر ۱۵ پردار		، طراقته						
مع المواهد المعامل التي الماء وأنها المواهد المعامل التي الماء	At "	,		انه کمال	ئام <i>ىيان</i>	فيرالهامي بيوسيفر							
I IE	البيط المالية	19	Í	مد شه ز	ان	مبے سندہونیکا ہ	بومناسك	النجيل					
ورائر استان	فريش كيم سائتيه	14	<b>{•</b> }	141		باسكے بے مندہون							
نون د	قريب	19	11	٦٩٢	ن فاورون	كي مسينار شقارمير	أجوافيل	عيسا (					
Taxable .	النهامي	10	1.4		M	لتين دونمئي ومه	- ZI	ا کار					
	زانؤير	;	119	144	بحاق بواء	رايت من سبت مجمعاً	ش کی تخر	النائب					
	الحبسيلو	14	100	141	ما ديه إهري	سامب دغيره كيشة	يشبب عليه	يا دري					
	ئارىخون ئ <sub>اي</sub> س		123	ļ	يمترير	ب نی ماکت اور نقدا	<u>ن</u> صامه	عمادالد					
	کتا نون بر	pet.	ti**		الما الما الما الما الما الما الما الما	امرد فعلتك	محمينا	•					
	للنتاب	1 4	مرحوا	-	مہ		سا	مند					
	بإدريسامب	7	١٩٩١		3	المثالين الم	10						
١,	تو نيونگر	ي ا	104	بن	بادتهاجت در بر میرد	اره ی	۲۷	# /					
,	برر فری	"	102		معرم ک انتخا بدن م	چدوري سخله مدن م	) ·	سوبم					
				1	مريد ين	110000							

المَّمَّةُ مِنْ وَلِدُاوَ لَهُ مَا يَا أَوْ مَا يَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَالْمُعَالَ لُوهُ عَلَيْتُ مَا لَهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْ لهسكة ابنياركرام كدبسي اوسلساكينوت كواثرف لأمليا تاره نیزن خیر کیا اور بحلانی اور ٹرانی تنجصے کے لیے تق تُ لَوْ كَاهِرِينِ لاتَّے بِنِ أور حِقّ وباعل \* ٤ ن «ق ربوشيده زب كرم م م م مثلا الحري بن نیا زنامه کا جواب لکھر باعفاکد ریبرے آئی۔ مغرز دوست سنے یا دری عا دلدین یا ہی جی

ارا القليعات إسعليقات اسغرض سع وياكا كا یواکہ وہ ہرگزاس قال <sup>پئی</sup>ن کہا وسطے جواب کی طرف **توجیکیا ہے** ا ورغوبي اليه كنين كركسي عال نصعت زلج بريوشيده ره سكر اوسك مصنعت ر في الأل حكيما نه رايين مسي منورا ورروش ني**ن بركي باوري عما دالدين** إتون ا درستعصه مذرابون كى تاريكيون سنه اوسكى رو ، ما ہے بلکہ وہ اہل صبیرت کی نظرون میں ویسا ہی روشن ہو مبیسا کہ تھا مگر ب رار کیا که اس تقلیعات کی قلعی کمول نیا اور برخاص عام کواوسی معتنه: فالمذفريي رمطلع كزاعنرورس اس فييمين اوسك نے تاریخ مم<sub>ا</sub>ی کے **بنوات بیطرٹ توم**رئمین کی اورائ<sup>یگ</sup> میں اس اس میں کھا بلک صرف اوس کے مافدا ورمنشا پر عبث کی ہے اور میں ا في على الصادة والثناكوثاب كماسية أول حالات نى آن صنرات كے حالات البير بين كەيچ كو ئى منعدى نبطرغورا و تنھين ملا اليكاكرآب نبي بلاخونوا لانبياجن دوسير سيتعلمات وييني إ بسين سقدراين دمانت كوصرف كيابري وركيبه ي لين الما الما فتراردانيا ت

كى بين كه اگر كو نئى حق شناسل و تفيين ديجيھے تو خوف منداست مقواجه ا وسکے رعشہ آجاسے اوروہ برتنذیبیان کی ہین کہ کو ٹی مہذیتے ض اونکو مگرمپوری کی حالت مین ہیوہ نے بیٹ اس کتائے دوجھے کیے پیلے صعیمین قلیما، بواب برا ورده ... عصد مین تاریخ محدی کا اورنا مراسکا و **فع اتباب آت** أس كتاب بي المنوت كي من جوا النايت صروري الدارم في معمدم ركها الدانبات منبوت من مجي المراقع سيطيبيان كيا برحبكوابل نرسي سوا فلاسفدا ورحكما بهي تلكم كريت بين وراخرين وه علر نقه لکها بی جوخاص بیو دا ورفیسها میون بیرنجبت بیر-آس کتاب مین هبان **تعلیقات** كى عبارت نقل كى بود بان لفظ لتعليق اورمهان تقليعات كى عبارت منقول بسي وبان لقلع لكره يابر اورمعن تقام بيقوله كرك اوسكي عبارت كعي ب آب مين خلا المت مروماتك كراصلي معاكى طرف رجوع كرتا بون وانتدالموفق ولمعين وبيتعين پهلاط لقداشات نبوت *ترخیضت کاحالات وروز میای فریع* س صفحه مها تغليق ١١- بإ دريعا والدين صاحب اس كتاب من كهين بسرام ت عام *ا ومجاری احوال برنظ کرسانست* اورد ب - ب حوال ورصفات ا ورعا دات برعور كرية المخص کے طراق عمل ورکر دارعا مرسے کیا بات یا نئ جاتی ہوا درانکواسیسے بہت مرسے عبوث اورائسی سخت تزویرست (مهیها کرمخالفین مجفتهین کی غرض تنمی کیونکر جبر تنفیر کی زندگی کے مالات تکھے جاتے ہین تونایخ نویس اور کر دار گزار کو منروری شب کہ سیسے الیئے منظرامورمین جوالیے تخف کی نیت دلی ا ورکردانظا ہری اور شعب روزسکے

احوال اورتمام عمرکے کرد ریسے یا با جاتا ہوا وسین فکا درنفتیش کرے۔ بیجیث توٹری عظمت ورضرورت كى اس حبست تنى كهرم كونى ذى قلل ورصاحب كے معاملات مین نظر کرسے وہ اونکو دبوانہ اور سفیہ توند سمجھیگا تو پیرانکہ اِس تمام تھے۔' كارخاف اورفرييك سليل اوروغابازي ك نظام س كيامقص ا ابیی ٹرمی عمدہ اورعالی قدر بجنت سے کنارد کریکے ، ا ا ورسبه سرویا تقررین حواسکے عیزا در کما ل ص لهذا يم ان باتون بربا لاِختصار نظر کویا ہے جین استے - اسکے جواب بین با در بھنا کھیے لقلع سفحة التوايخ محدى كصفحه ٢٠٩ مين إسي مؤلف لكهي بيح (اك قوله) باوشارا بننے کا حضرت کوشوق تھا اور کوئی صدینہ بارشاہ ہوئے کی پتھی تب نبوت کا دروی کریکے مت بیداکی اورامت کو فوج بنایا اور با وشابست اللی کے ۔ اب ابل بضاف برروشن بوکه تولیتنات سیماس عوی کا بطلان بخوبی بهوگیا. گرفتصىپ كى وجەست يا درى صاحب بېرگز تو بەنهيرن كرستے اس ساييا بن اوسكى كيما وزي چا بهنا بهون گرچه مجها و نکے عنا وست کی امید زمین برکدا سیدجی وه توم کرستیکے مگرونی آبری شعدم مزاج تھی من وہ تو ملا خط کر کے الفیا ہے فر اللہ اللہ اللہ بمى درانعمب كايرده آنكه النه اونف أكتب نواريخ كو دكيين برانحضرت كوتخليف دى اوركو ئى دقية له ايذار سانى كا وعلى نه ركها و ركسي مرتبه ابوماسة يدكما كانتعاما بعيتي بهارس باب دا دون اور بتون كوثراكت سه استدمنع كروا ورا بوطا بھی صفرت سے کہا گریضرت نے فرمایا کر کچھ بھو <del>جا</del> بین س سے باز نبیدن آیکا کیونکہ ا كم خداست مجبور بهون غرصنكه صنرت مرسة واسلام كا وعظ كريت رسبه اوردن بردن الم

تشيوع ، وسنے لگا تو قریش سنے ایک روز نجابیت کیسکے انحضرت کو مبوایا ورکها کہ جست يني قومرك بالقدكيا يمزنيه ن حاسنے کہ کسی فی البیا کیا ہو تھنے جارے باپ واوون کو براکها بهاسه دین کومعیوب تنایا بها سه معبود ون کوسنت کها بهار سعقان **ون** کوموجو بنايا بهارئ باعت كوتور وياقان الماجئت الماجئت بهاللسه يت تطلب بعالم جمعناللهمزاموالناحتيكون اكترنامكه وانكنت انماتطلببه الشهد مينافغن نذؤك علينا واتكنت تربيه مككامكناك علىناوات كان طفالان بالتك رئياتاه تعلى غلب عليك وكانوابيمه ب النابغ من الجن رئياً فريماً كان الماين الماين امطلنا فطلب الطب المصحى ببراك منه اونغان دميك فقال لهورسول السطالله عليه وسلمالي ماتقولون ماجئت بمآجئتكم وبه اغلباموالكوى الشرب فيكم وياللك عليك ولكن الله بعثني البكور سول وانزل على كتأبا واحرني الأكون ا و بنيرا منذيرا مُنكِّفَتُكُورِسُاليَّ سَرِيْ وَنَصَعَتُ لَكُونُوان تقبلوسى ماجَنَتَا أيه فهوظكم فإلىنيا فأهخف وان ثره علىصبر بهمالته حتيكم لقد ببني وببيتا ميتيا آ سکا ماصل بدبن که قریش نے بعد کا برت کے یہ کہا کدارس وعوی سے اوراین **با توت** د ہمرسب ملکومال جمع کروین کوتم ہم سب سے ينا بطلول برقوع تكواينا سردار بالين اوراكر اربا «نرا» ته بیاستهٔ بهوتوچم مکواینا ما دشا ه ښالین ا دراگر متمار**ے پاس بیرا نیوالا کونی** ئ يؤكه نتيرغالب ہوگياہے ٽوپھرا وستے علاج مين اينا مال صرف کرين تا که تمرا حيصے ہوجا وُ اونكاحواب مين فرمايا يرتجيه بنيين برجو للمركبته موحو كيحمدين تصاريب بإسلا يارتك وه السيني نبيدن لاياكيين متنارا مال طلب كرون يانتير الأي جا بهون يانتيروا وشابست

مكه خداست محماييم اي اورمجيركاب نازل كي بوا ورمجيك زجوايان لاوسع) اوروراون (جومنكر بوب) سوالتدكايين مين دينيونيا ياار كم قبول كروسك تومتعارك سيار ودين من بهتراك والرقبول نكروك توصير والكابس فكوفذاسك بهان تك كمفدا فيصلاكرست بمارس متعارس ورميان لينتق \_ لیے یا فی بی صاحب یہ توایشیا والون کی روایت ہی یہ توانیے نزدیک معتبرہ واربیے لد صفرت كوما وشابهت مطلوب مقى ياترك ما دشابت سبك دماغ مين فرابعي الضا منكى الديم من مديم كمديكا كواكر عضرت كوماه ومال كي خواش به تي تواسيك شل وركون مالية مول كا تعاكد قريش سيصلح كرليت ورز كيمد تواين دعوى سن وهيا بوت مرد إ تو **کچهاد رہی جیش نتا ایک** شنی ا درا وسی طرح ا مرحق پریشے رہسے کچھ تو غور ک<sub>ر و</sub>جس غراف احسول باني بتي بيان كرسته بن وه كن كه انباع سه بودا و تغيير بعض قريش كما وه بمح كمن شوارى سى كەتىرە برس تك بى مىيىتون بىن رەپ كەعا دىنت تنگ تىلى ئىلا فانمان مجورنا يرانها يت معيمبت كسائقه حلاولني اضيار كرنايري اورام يرجي عين ا ر آخرگوا و منین قریش سے اونا بڑا وربیان تک که صفرت کی عمرا خربوسے کو آئی ۔۔ ۴ ا**ون قریش کا کمامان لیتے تو تمام قریش ت**سیکے ساتھ ہوستے اوراس مانڈیکی اور اس ميسب كى نوبت بى نداتى جو صفرت برا ورا دين مرابيون برا الى اكرا وغين كي الله . برقناعت كمة قوبمي كمن تنا احراكرزياده خوابش بوتى توسيك الغاق سدا وطائيا بحى فتيا بى نمايت أسان بنى اس مورث بن توصرت كى مالت ميات بى من اسى ترقى بوقى ادربا وشابت ميكى كدبايد وشايد كمروبان قريمنافورى نه قوا المالانوس اوكياكه آب كولوث دنيا بركز بركزنه تفا-علا معاسك ادراموريمي ايا الي اسبط

4

مهر ورانبياكو با وشابت منطور دوني تواك اوتفيين قبول كرة تي حياني قبيل بني أنه ضرت وعظاكرسن تشفرلفين ليتكني اور دمان حاكرراه حى كيطرف لوگون كوملايا إتن مين كي تنف بسئرة نام كين لكا كونتم حذاكي أكر قرليز سين سيمين اس جوان وبيلون توتمام ن بروی شخص صنبت کی طون خطاب کرد که کننے نگا کہ یہ تو کیسے کہ اگر بھر تھا کہ بات رسبيت كربين تعير خدائتهين وتثمنون برغالب كروم توتمتعاوس بعد مهاوس سرداری اورهکومت بردگی هزرت نے جواب دیا کرمرداری انتَّه کے تبضیمین ہے میسکو میا بحراه سے دنیا ہی پیسنکراو مفون نے بیت سے انفار کیا ۔ یہ تصدابن آئ نے رئیری سے روابیت کیا ہے حیائخہ مائی ابن بشا و کے صفحیا ۱۸ بین مذکورہے۔ امتیام غورسبتک اگر با دشا ہت، دنیا وی منظور مہوتی نوایت لوگون کو کیون نہ ملاتے ملکہ ويعانا كامكي بعيت التدرك واسط نهين بهرياك ونياك واسط برتوباكل في توحي كي ۱ و دکه دیا کی محکومت اور سرداری انترک اختیار مین بر تحیلا کبید - میکا را ورطانب میاه کی سى إنين برواكرتى بن زرات اكم ليركهين توالفها ف كرو-وعوى كانثوت مفنف يغليفات فياكي منتبريسي كي قول سے ديا تفا مگراور فيما اب تونداً يأصرف يه كهكر لا لا كابل بورب كا اس اب مين اصتيار نهين مكركه شيه وُلون کے قول آئین زمارہ وہ متبرہین مگر کوئی وصباعتبارا ورعدم اعتبار کی بیان مین کی کیا آننا بھی وہ نہیں شمصے کا ہل ہ<del>ور کیا ہو کیمیں ا</del>لکمی ہے وہ ایشیا ہی ہے لوگه ن سکه اقوال وروایات بیمنی سنه مگربات به بی که ده انضا ت بیندا درزیب نها د تفاقعه لمي رعنا دا ومنين منه تعالكره وياني ماحب مقين بورب كي ب كوب كا قبول نکرین مگرکوئی شک منین کریج وقعت اس مرضاص مین مفاهف کے روبو

کہ مخالفین حواس مات کے درسے ہیں کہ حضرت کی نبوت ثابت وقعت رکھیکتی ہے جو علی عیسائیہ کی مع رکھتی ہی بر ارائیسن-اقوال كيطرف توحه نكرناا ورلاشومحفس تجهنا اوتكى باير بتعسداندا ورمعاندانه كفتكه سيءا والمجققين كي برب نقل كريه باخت دعوى كے روبىرم پيچەد ن كے اتوال ايل حق كور <del>ۺؙڹؙڬڟرابِهُ نَگُلَ</del> مَنْ الْكُرْزِيُ اِتَابِ مُوسِوِ ل الم تصور تنا خدیجیسکه از در این سنه نو فی اعال و و « رہو بھیے تھے اورا پنے وحی ادعا نی کے اظہار سے تہ مالیا سال پیترا مندر مقاكم بحصليف سرمايد كا امناف كى نواش نين- الوكيا صول ما و مراديني حالا

4

و سيك المين ولن ميغقل ورامانت مين رفيع المرسبا ورفريش عاليشا ورلمنظ معززوم مينا زشعيد بسريت تتنع توكياحه والمنصطلع سبخيا مكركهي مش توتولیت کمبله ورامارت سرم خاص نمیس تبیدین تعی او انکوایی و قعت ا و رحالات ا وربھی عالی مرتب ہونیکا یقین تھا۔لیکن جسرتین میں کھون نے نسوونا کی تھی ہیا متیصهال ک**رمنے مین ت**وا و کھوکٹے ان سبٹنا فع کی بیچ کئی کردی صالانکاسی نرمہی توانكے قبیلے كى عاد وغزت كا دارومدار تھا۔ اسكى بيخ كنى كرنے سے صرورج و اكدا كيا اقبہ کی عدا وت اورابل شهر کے غیط وغضب ورتما می اہل ممالک بدین کعیہ کی تیمنی ومنآ مېپىدا دولىيا انكى تشيت ندمات نبوت ين كوئى شى ايسى ، وشن اوبىرى تقى جوا ن مسائب کے اجر جزیل ہوتی اور ہی طمہ کے وحو کے میں ٹرتے بلکہ خیلات اسکے ر کی ابتدا تواشتیاه و اختفایین مولی مرسون کک توامین کوئی معتدیب کامیابی ٔ حنی جیسے جیسے او مفوق اپنی تعلیمات کا اطہارا وروحیون کو اسٹکار کیا بیسے ہی دراہ لوگون سفے اولینے بہنے اوپٹسٹا اورٹراکٹ شروع کیا اورائز کومری ٹری طریسے اذبیتیون پر حبت انمی ا عدانکے مُرفقا کی سیتین برما د ہوکیئن ا ورچبندا و نکے اقر ہا اوراصحاب عیل يمن بيناه ليني رمجبور وجواورا وتمنين خود يمي ليني شهرين حيبيار مهناير 11 وريالا خركم ومست ، بیے بجرت کر فی ٹیری بیس کس غومزے وہ برسون کیا ہی تزویر کی صفر بین مہرا تے سرست اس طرح سے انکی سٹ نیوی دلتین انکی زندگی کے لیے وقت مین کوانا يمرمورة الماصل كزيكامبي زمان نبين ربائقا فاك بين مليا مين استق -مقام غود بوكه بيمؤخ أتخفرت كولوث دنياس كيسا برئ ابت كرر بابر افسوس. ون معاندین کے مال برکالیسی شہا وت بریمی تومینین کرنے کولتوں کا وفری

يخفس كى گوايى جوگواي دىيانىيىن ھاہتا گا دىكى تقاوالىنما **ت ا**فسىم موركر **قول د وم** مناس کارلبل ایج دورس کا<sub>کیتر</sub> کیوسے در معلبہ م*ارست الموین کلسین* مریکاتهام دولها یهی مقاکد رستهازی ت، دنیامین کاردا*ت کرین انجاشهرهٔ بیل بیش* اشكے میان سنجان والون كاځسن ظن او نكے حق مين كا في نقدا-ادبي وه كهولسك س بنه پیومنینے پانسے کے کداد نکی نما مزہ ہشین تجمہ کین تنین اور جو کو اس نیا مبین اونکا سد پر وبهبي بتغاكدر وزبروزا ومنبن صلوا ورآشتي ترهتي حاتي تفيي - توكيا دومغون منےاب طلقیم مهوسنا کی *شروع کی*ا اورسب گذشته نمکینا می کو تیوایک حبب چیرسته تمتع نهوسکته تص<u>ایک</u> مامىل كرنبكو د فا مازا ورز زورنبگئے - حاشا مین اسكو برگز ما ورنگر و لگا – قول سوم - سرآ مدمور نین انگلتان او واردگتن نایخ رومته الکبری کی صلید اباث ن لکھتے ہوں۔ ہرا کا بنے ہب مین یانی مذہب کی سیرت سے افسی*کے تحریری مکاشف*ا آنميل موتي ريوبنانجه محدكي مدتبين بهت ستدامرحق كيفسيمتين اورا ومنكه افعال ت سے نیکی کے منط بین اور او سنکے از واج و صحاب سنے الشکے سبت سی خلو<sup> او</sup> بلوت کے ماتزم ملائفوظ کریکھے ہیں۔ ع جهارهم ربوریند سبح انم را دویل دیبا چه ترحمه قرآن شرفعیت سی صفحه پر ۲۰ عُمَّلَتْ لِيَّا مِينِ لَكَتْ بِينِ - بِلَكِ دِلْمِيلُونِ سِيعَ ثَالِبَ بِي كَمُحْمَدُ كُسِيكُمْ مُ إِسِ نمک نبتی کی تخریک سے ہوتے نئے کہ لینے ملک کے لوگون کو جمالت اور والت کی مبت پرستی سے تعوارا وین اور مہ کرہنا ہت مرتبہ کی خواہش اونکی میمنی کرست<sup>ہے م</sup>بیے امرس مینی توحیداتهی کاجوا ونکی روح پر مدر طبرغایت ستولی مبور بری تقی منستهار کرین. بنا فيراسي طلك صول كي ي قرآني سورتون كي تعنيمن كاسا مان اونيين

ناً كزير بهوا- ا ورثقتهنا ى حوا • ث أورستديج فود مرام اس امركا باعث بواكرا ونغرن سنے لینے آپ کو مندا کا رسول ابن ما ورکر لیا۔ تا ہم محدٌ کی سیرت ریک<sup>ے</sup> بب منوشیم ا وس فوت ا ورحیات کابوایست تحفر مین مهوتی بیجسکونداا وقیامت پیشها د کامل سوتا مین سے جو کھھ بنتیج کناہے جا وین ( اور وہ بہت اور اہم بہن ) انکی ذا*ت کر بھے* اور *میر*ث ىدە قىتايىشىچەن سەجمىيىشەدونكواون لوگون مىن تقىدركىيا چاچىكوا يان وراخلاق ا وراینے ابنامے منسکے تمام حیات دنیوی برایسا اختیار عامل بی جو بجر کسی تبیت ہے۔ ے الوالعزم کے اور کسیکوٹین ہوسکتا۔ اورا دن لوگون میں آپ کو موات آ كوشستين وجودخطا ولع تنقصر ن كرسط امرحت كي شاعت كيليه كامياب موتلى والتيجست أبرايا مرتس النائكلويية باكى جلدا بمطبوعُ وله عامين ليقيم بن خون نے بنی عربی کے صفات مرنی وعقلی کی ستائیں میں بہت مجیما ہما ورگوبهم هرایک صفات خارق ما دات کوتسلیم نین کرتے مگرتا ہم اسل مرکا اعترا<sup>ف</sup> رورہے کہا وہنین بہت سی تابلیتیہ جنمن کلعض کا تذکرہ ابھی ہواہے۔اوراکٹر کمالا الميية جمع تنفي حبنت وه اليني معا صرون سن رتبُهُ عالى يربيوني منتني اورس أ تھون نے عرم کیا تھا اوسکے لائق ہوگئے۔ نهمه واکترای نیزگراین ک<sup>ی</sup> ب سیرت محدی کے صفحه ۹ مین ملکتے این رفيرا وإرنهايت مرتئبك عالى تفاشقه مصاحب كمائب اورعالي مذال ئے۔ گووہ شاعرکے نا مرکونا پسندکرتے تھے گربہت کریکے توشا عربتھے ۔۔ا ورقوّان بارت بابهمتشا بدأ ورمعنا بين عالى استكرعمده مغنائل ببن ا وتحك خيال بين میشه مندا کا تصور ربتا تنا- او کو تخلتے ہوسے آفتاب- برستے ہوسے یانی- اوراو کتی

ہوئی روئی کی میں خدای کا یہ قدرت نظر آتا تھا اورُ علی کی کڑکے ورا وا زار اور مرازد كے نغمدح الى مين خداسى كى أوازسنائى دىتى تنى-اورمدنسان جگلون اوريرا سي شہ رون کے خرابا ن میں خداہی کے قبر کے ہٹا روکھلا کی نیتے تھے۔ تنا غلاین اسرفتح ل کو ف ملانطه فوما يُن كه نينسعت كيسي بقريب صفرت معرورانبياكي كالا الملكونة المرتبياتية والمرتبور لالعث وت مخاكي حديه باب عدوط َّةِ نَدِيْنِ ' هِ مَامُةُ عُرُكُوا بِنِي ٰ رَسَا لَتَ كَاسَا بِتَ قَدِي اور صَبِوط اعْتَقَا دِ**مِعًا اسِيلِ**ِي ارمنه سه اوس دین کی صبحتو**ن مین طری ق**وت ا ورشدت ظا هربهو **تی تقی ا** ور جونگا جبن "ى آپ كوكمال خاله ذاآپ كا كلام عربي زمان مين منايت خالص ورانبايت صَمَّعًا ا ونَصْ مَلَكُ زَبَانِ " وري سنے روحانی حقیقتون کو ما لم لقعوبریتا دیا ۔ اورا ویک زندہ خیا الا نے نیامت ا <sup>و</sup>ر وزخراا ورنعای بہشت اورعذاب جہنمرکوسامعین کے بنایت قریب<sup>ت</sup> بكرمبيش نظركر وكمدلا يأمعموني كفتنكومين توآب كاكلام آبسته مفصل ورقوى تمفامكر مبكام وغطائبكي بمكميين سنيزا ورا وازعباري اورمدند بردعا تي نقي ا ورتما مرسم آپ كا ايك ایسی مالت جوش وخروش مین بروما تا تھا گویا کہ آپ لوگون کوسی فاہم کے آسانے کی خبر دیتے ہن کہ وہنتی د وسرے روزیا اوسی شب ہی کوا وسیرا 🖓 ک اورهم اسكوبستعدى كشليم ركية بين كهيلة محتز كويتقا وعتايا بأوركه بيامعا اماون مك مكاشفات خدا كى مان سے ہوتے ہن۔ آكے مكر من رہنے كے زمانہ مين توليقيناً ر دئے ذاتی اغرامن بانا لائق مساب اس نتی سکے بطلان میں یا سفے منین حائے وہان پر توا ب حبیبا کہ خود بھی گئے تھے محص بشیر دنڈریسٹھے۔ اور بطام ذبجزا ون لوگون کی املاح سکے آپ کا اورکو ٹی مقصد نہ تھا **محدّ س**ے **کواس**یۃ

ارا ده کومین فرا دون سه اثر بذیر کرسٹ مین خلاکی ہو - گرائین شعبہ کرسٹہ کی فی و مربتین که وه ابن فرانعون کوئیک میتی اور دیانت داری سیعمل بن لاتے نئے *شهرجان ویون بورت میاغب ربنی کتاب ایا لوی ریسنه* پرمه ۱ و غَهُ لنُد**ن مُلْكُ مُنْ الْمُعِينِ للمِنْسِينِ - الْحَفِيرِت كُوفِقط اخلاق حِيرٍ. ۚ يَ تَنِيمِ ا** ورّاكي ذي سین کرتی چری بلاعبا دت خداسه میتانجی قانم کرنی چری اسورسط که تفارای<sup>ه اله</sup>ی سے جن لوگون میں آپ مبھوٹ ہوسے سفتے وہ ان و و نون یا تو ن میں بعنی عمات خدای کی اوراخلاق حمیده مین گراه تھے بیر آنجھ رت کا پینفسود نما کرند ہب آزال بانی قوم عرب از سر نورواج دین اور ده به تقا که خدای کیتا کی سیا ، ت کر ، اس مهتر اس بات کے شوت کے لیے کا فی ہو کہ اعضرت اس قول من بیک میان ا مبا کو ندم**ب مدید بنین ت**قلیم کرتا ہون بلکہ مہی دین کھاتا ہون ہوا و کیے ساز میں الهميما صفيمهت مدت پشينررواج ويائما ايش ب را قوكن بي كرا يا مكن بوي - ' : -' من ملک سے توگون کے عقبا نگر ورسوم البرالاً ماہ کے لیے درست اور ساا تدریک ای عبادت خدای کمیتا وبرحق دواج دی ہوا ورست خس سے تمال امال موقور ن ردیا رات اوروه الهوول ميمنوع كرشيا بهوان نيبن بازي م في بحاء "به نخربيب اخلاق مين اور جست غن سالته ترهم تعدوا زواج جواوسيكي زمان مبين مروج تعباء بسكى كو ئى صد نه نتى محدود كرديا بهو بهم پير نوشينة بين كه آيامكن بوكه بمرگ ن كريس كه المفتلحا ورمهذب جليل لشان شيئة ترويج احكا هرحقهين أبسي سركرمي اورعانفشاني لى صرف أكيب حبلسا زا وربكا رئتها ا ورا و سيكة تمام النمال هدا قوال بير مجعن كذبُ

يكتي بن كه وسكى رسها لت منها مب المته زيمي بلكرا وسكا ايجا ومثما اور وعمرونيطن بنحوداسنيه كذب برميتنيدا وزخنرت واستغفرانتد مدكمان أبكي نسبت بنيدز ء سکتا پیقین کرنا جاہیے کہ آپ بینی انخصرت بخربی آگا ہ تھے کہ بین حق پر ہو ن ا در آغ حِق ببن البيس تقل رثابت قدم رسبه كرنهي كيا قدم ثبات تيجيز بين ا امدیای ستقلال کولفزش نین بونی بلکسر فی مت سے آپ نے اپنی رسالت بماظها ابنى زومېرخدىجىستە كىياجىپ كى كەرغوش ئائشەمىن و فات يانى اون اغداا وررفقا کے کہنے میں بھی نہائے جواپ کی حالت سے بخوبی واقعت تھنے واقع بین لیسٹے خس **مها دق ا ورصائح کو حواسیے خالت براعتها د و و ثو ف کامل رکھتا خفا ۱ در بیشینے عقا ما و مما** عباد كواليها مهذئب اور درست كبابيركهنا حاسب كدميا بتدائصا دقء ورمرسل من التا *عقاا وراسل مرکا کو ن ما نغیسے گداگرا و شخص کو عبا دُکاملین مین نتیجھین توعیا دشا* ِ مین توتقدور کرین اور میکیون ندلیتین کرین کها میخون نے اپنے زمانے مین اپنی ق ومدرق وراستي تعليم كيمتى ورا وكموندان سواسط مبعوث كياحفا كابني است كواطى توحيدا ورصدا قت سكما بئن اورا وخيبن اليسه احكام انتطام ملك دراخلان حميبده يا كرين حواونكومناسيطال ہون بیرل س بیان ہے نابت ہوا کہ مبتیک تھنرٹ البك رمسالت كالبيهاليتين واثق تضاكه هرحيذ كفا رسك سخربه الويضحكا وبطلو بتعدى أس برسبت كيليكن أب كا قدم ثبات تشجير منهاا وربرحيد بهت تخوليف كي أوتكليم مى سكن آب او تغين توطيدا ورحقيت خدا تعليم كرين سه بازندآئ اورا ليط خلا إمغال بيندميره كي ادخيين ترغيب دي كرانيك عمد ك ليسا مغال ونعيس ناتيلوكيه تنفي ورآ محضرت سن زتور إست دنياطلب

اهرمت برلامينن درختيقت آب كايم عنسود تفاكه بندكا ا ورر محركو دوست ركعين ا وَرُضَوع وسَنوع اپني خالق كـ ساسف ماط عاول الوظا لمربعه زنده كييجاليننكا ورغداا وثمايض كرج س ذاینی کتاب ایا لوجی مطبوعهٔ سفته ژاء مین عشرت م وطويل تقرركي ومين اوسكينتخب فقرسينغل كرتابهون یں اُف نایع کربستارے طاہرہ کرمیبرنے اسنے ہم وطنون کی ملمہ بنشدینے کرجا اور سنایت دُحیسی گفتگه ا درالهاوست گواراکیا ۱ دسنے ا**ورا عل**ے ست ان پر مهربان اور شخی ستفیه ( ۰ فعه ۲۰) مع در که رویه کے ماینجے مین م بهوكمة سيستيك شريرا ورمكارا ورجبوسة سنتح ويسابي مهم يه كمدسكت ببن كرآب مقراه رمآ محق جب بم آب كوقبا كم صدرك ساته يتصعت سنت بن نوفورا اسك اوسام مربيه طرف نظر کرتے ہن جو کہ فراہ ہن سکے فول کے ہوجب ابتدای عمرار أبا 🖟 ہے توآ ب کوسنا دارملامت نبین ماتے توکیا دفعیّہ میت<sub>ی</sub>ر کرتیا تھا کہ میصرت مکر تھا آب بهم بوشجتے بین کواس عجیائی یہ سے آسٹے کیا مقصد سوجا مقعا اسکا جواب ہ شیٹ ہین که آپ کامقصدد دحفا نفنیا نی شقے انگل مورتون سے عشرت کرنا دوم مہیما**ب** ببنده وسكا وست يوعن بوكهاكي شهرك تاجر كالسيفات كويا وشاه دنيا بناوين اسکی تیاری کے لیے آئیٹ جو دہ برس خلق مسے کنارہ کیا ا دراین طور بیا تھیں ہے کھا۔ ښېم دريا فنت کرسته ېېن که د نيا کې ټاريخ بين کو نئي بات استيم مثل ورممي يا ئي مباتي سيعشرت مقعاد بقى توييميك عزميط مايب كماسك ٢٥ مرس كي عمير

ء وقت که خاص <sub>مو</sub>ش جوا نی کا خیال کیا مانا ہو صرف خدیجی ہے گاج کیا جوا سے یندرہ برسٹری علین اور کو ہوجی عدا نے ماکئے آپ بہت تنکی کرسکت سے مارکی اس قائند کشتیمتع ;وے اور امین حیاتا و ب بوی کے اوسی کے ساتھ وا اربی کیا عِي لَ كُشِيرِكَ نَهِ وَكِي الْمُحَدُّكُو مِتْعُصِدِهِ مِنْ بَلْنَدُةٌ مِلَى بِي بَوْتُونِدِ دَعِيْهِ ما ذِشْ كَارُقْ كرك اسيفات كومحافظ كعبدكيون كراليا اوس عهيب برسيط ب آبيد كماآبا واحداوا مو تھے اور ستنف کے نام ہوئا ہوتا تھا وہ کل تیا بلکہ واقع ہی*ن تما معرب کے*اندرا ول<sup>و</sup> ہیں كاركيس كناحا مقاء أكربسرت لبندح سلكي مقعة بلني تومدا مركدا مينية ب كوميرو داد ن كات يان كريث بهتر تفا برنسبت اوس طريق كے حوات اختيار كيا يعني آپ كرميين كا ييرون مین سک نیمن کاگرائی ا ورآب کے حیانشین اس دویہ کو اضینا کرتے اوسِیت المج دا نامسکن تیج توکل مبنت میوی ایسے زمره مین دخل سوم آورعیسا یُون مین سند جی است کم اسقدرآسنے حبقدرکہ دوسری صورت کے اختیار کرسانین شاال ہے۔ محتر كارويه دريا فت كرف بين ح كوششين كيجائين توميري ريج مين اس مايت كا دريامت سألوكس متم كربين حنكوبا لاتفاق أصيف بمملاياته مان بي كياب ت عمدہ مقاعیسا ئی ندہب بین خلاق کاکوئی ایسا مسکد نہیں ہے لما مؤن كيفليم مين نبايا حاتا موما كمعض مورتون مين عرسكي شاعرون كي ذبانسي ونكوخوب حلا بوڭئى بى ( دېچھو د فعد ۱۷ - هم ) - آب اېل لغما ب ان ا قوال كويلا حظه فرمائين وريا در علوالدين كونتفعب ورعنا وكو وكيين كا وخون كيدي عمدس وات كي شان مین کیاکیاسی اوبیان کی بین اور کیسے کیسے بخت الغاظ سلیے بین ۔ ان اقوال كفلكرك في من من ميرايم تصديبين بوكدا ثبات نبوت ميري اينرمو قوقت

بىياكە با درى معاصب فرميب كى را ەرسىس<sup>ى</sup> دام برنطا مركزي<u>ت</u> قىبن م أوكه يا ورى صاحب جوتعِكم مذكور مين به للصرمين كه با دشاه بنينه كي عرض ست إنحدة انبوت كا وعوى كيامحض فلطا ورابيها ظا بالبطلان بوكها وشكر بم شعرب عيسا بي كإ كى غلطايموسانى يريثها دت وسے رسبے ہين-ان جيها ميسين نے صرف اسلی لوباس مين مياكه دعوى نبوت سے انخصرت كامقعد ماد ثناجت تھا بلكھتنے ارتمال تقص سکوچلل کرویا ہی جس سے بجو بی نامیت ہوتا ہی کہ بجرواعیداتی کے اور کو بی وجہ اس وعوی کی نمتی گریسی بی عظی تهیدستان شهرت احیه سوداند مهر کامل \* با و حجود از غَقِيق مَكِيمِي الكوايما ن نفيب بنوامقفتكِ قربب تك بيوني رينكِخُ -مفحدً ٩ سالتعليق ١١٧- اسل مركى كبث كه يا تومخذا بني قوم او قبيليين ا بني استىبازى اورامانت مين شهورا ومقبول تقيرا ورياد فعقه ابك ميها حبوط بوسله او *مکاری اخیتار کی (کدانگی وزت اور آبرومال و*ولت خاک مین مل *گئی اوروه اسی تزوی* ورهبوث براصراركرستارب الين أخين كياعال تفاحبت صرتحانا بت بونا بوكدوه ام؛ الله به بحبان اور دعوی نبوت مین سیجے تھے ، حسن بالکھی جاتی ہی اور اسمین ے کمان اور تصنیع قطع نظر کرے صری واقعات و تعلیٰ ہما ہتے عث ہے۔ انلمارنبوت کے وقت کا تحدیرت کی عمر جالیس سب کی تھی ا دراس <del>سی</del> بصر*متا بيني*ّ اتى تنسر فنت *اورامارت بين متا*زا ورمعززا وعِقل مي انت *اوره* بت بين اپني توم بين مغرزا ورمقدمات اورمهات مين مرجبانا م تقص حبيا نكوسطت بروعر محى كرمة بود كوايك منه تثيرا ورمدت مريد كذركني افتت اونمون فيلينه أبكيكوره وحاتمها وسواضا بيان كيا اوابني نانيكة تام لوگو تكه دين كومحض لالث بعلالث ما قد في مفاهبت تبلايا اوجيع

سے مخالفت نلا ہر کی اور ایس سرکت سے اونکی ساری اماریت اوروولت وجاہ با دہوگئی سب نوگون النے راہ ور **م** ترک کی ا در <sup>م</sup>ام اہل شہرو وہات ایکے و ثمن ہو کی ا ذمیتیده از ترفیفید انیر ترمن اور رسون اسی ذلت او صید ا مصیبتین برد است کین اوراسی دا عیباله ی اورامری تو ور دائم بها وراسی نبج اتُول برآخر نئز کدیم ستمرا وُرهنبوط رسیدا و را نک بوم ا و اصار مین مج مصورا ورتغيره تبدل سريا ياكياا وجب كالصنا بطه نطرت ورقاعده قدرت كيمطابي مبهين هرامك يتحف كواينے دفع صزرا وررفع ایڈا كاحق ا د اختیارے انکو لینے دشمنونیر ا میم ل میوانب بھی وہ اسٹی منوال برباقی اور قائم رہبے اور نفنیا نی آرزون ا ور تشون ن المنين الزنكيا ا وروه اس نبح قويم ا درصرا واستنقتم سيمنح وتبيم ب ے توہم صریحا ہر برا بہت عقل میر و تنطقہ ہن کہ تحضرت بیٹیک ہے دعوی بین سے تھے ورز سب لجصتزوريهوتى اوروى ورتنزيل محضل فتراا ورفرمي ببوتا تومكن ندمحا كدميجوث ای ارداج داداد دوفقرا کے ملے میکر کشفی اور نیکوئی دیم میڈرس نه دیار مفلام مکنیز ، کی اور ایک

قعون مین این مدت وراز تک چل مکتا ۔ حب انکی وعظمت و تروت جو سیاعتی كارى وتزويرست جاتى رسى اورائفين حان كے لافے بركئے اور بے خان ن بروکشر طو وراسی دعوی کی مرولت کی برالما آنا برسے ایک فتقرمها جرم پوسگئے توصرو اس جمو می بات ور مزدری کے دعوی سے بازاتے اوراس غرم ٹرستمزستے کیونکد نفضانات توالیے صریح وظ برنق كرويكاروز بروز تخرب موتاحاتا عقا بمراغين وكس مات كي اميد تقي -نیا *وی مخطم*ن ا *ورجا* ه و شروت این قوم مین بوسیلے سے تھی۔ (ا وراس مرکاری سے بھی نہی ملتا) وہ تواس بات کی مدولت کھولینطے اب ورکیا ملتا تھا۔ یہ باتین توجھی قرار ملكه روزا خزون اورمتنزا مديزتنين عبكهوه ابيني قوم سيمخالفنت اورمعاندت نكريته وسي دين لعني عباوت اصناهم ويرتش اونان مين النكيعاه ومنصب كالمار يقاب اسی کے درسیزینے کئی ہوسے تو بھرائفیدن کس بات کے صدول کی توقع بھی اور وہ مربہا كازما ندهبمين أينده كيصول مطالب منافع سيقطع اميدو مايوسي بهوقي بحاصيين الق كے اندودہ واندوختدا ورزمان میٹین کی عزت تو قیری ل کی ہوئی رقن عت کزیکا زمانه مهوتا ہی۔ پس ان باتون پر نظر کرسے سے سرامک وی تصبیرت کومعلوم اولیقین ہوجا بینگا کیا تحفرت بیشیک اسنے دعوی مین سیح تنصا ور منبوت کی اظرار حجو<sup>ل</sup> نو تھا ہے وتغيين كوئئ غرمن دنيوي اورمفا وندخفا بيرتواليبي فترتحى اوربدبهي باتمين ببن كرحي ئ شورا در معاصب تمينر كوانمين شك شوبهه كالمقام نيبن اورانكي صداقت م کے دل مین نقینی ہو جاتی سبے متصدومیًا مصنے حالات نبوی کو بغور دیکھا ہوا وراو سکے مجاری احوال وطریق زندگی برتا مل درانصاف سے نظر کی ہوچنا نجے عیسا ہی مورخو<del>ل نے</del>: جمی حبک<del>والی</del>یم مشتربون (مینی با دری صاحبون) کبطرح امرح*ق سی بغیق*ش وعدا و ست<sup>ا</sup> و<sup>ا</sup>

تا وت قلبی نبین گوائفارنبورد، مین راسنم قدم بین اعضرت کی تاسنع نویسی مین كه منايت ظاهر بونكي وجهت وافتى امرست صرتحاجتهم بوشي امنيّار منيدن كرسكته مكم تصب ورعندبها وراينے مذہب كى طرفدارى يا نبون سے بے عققا دى كى وجہ سے صنا ف نبوت البيد كا قرار عبى نيىن كرسكة انتى حيائيد ديرستوا بدائمي مركور مبوسك ٔ انتارین انصاف نیهندمدا دیمی مساحب سی اس عمده تقریر کو ملاحظه فره مین یا در می ص<del>سط</del> اس تقریر کا امکی مل ما ناما صد کرکے یانے ماتین امین قرار دی مین اور بھر ہراکی کا جواب لکھا ہوین سراکی مات کے جواب کونفل کرکے اوسکی قلعی کے وتیا ہون ۔ مدکی باست نَقَلْیعِ <sup>ملا</sup> منشی ساسب کیتے ہین کا و منون نے چالیس میں کی مرز جعوی ہو بھیا يه بات سے بوليكن اس بن وسال مين عوى كريے نسسے كيا خو في كلتي ټويان اس عربيان آدمی دراتجربه کاربوحا ماے آئے۔ ب سبحان لتدكيا فنم عالى بركه اردوعبارت كامطلب بمبيه بحين دشواريم والطينا وت اس من من وعوى كرنيكو باعث عمد كى اورخوني نيين قرار دسيني بلكها و الكامقص يبخ كماس ميت عمرتك يني قوم مين معزز ومتمازرے اور صاوق وامين كهلاتے سے ات بین مرجه امام یخی حبل س مرت بما یک شخف اسقد لوگون کی نظرون مین مغرز بمتازرس اوار فتم كي اوسكو وجابهت عال بهوا ورمال كيطرن ستريم بي سيط ليام ورملك كيفني بوتويعرا وسكوايسا وعوى كرنا نهايت وشواري وسيحب اوسكي عزت پائىين فرق آجاستا ەرمىنى نى**فرون م**ىن « ەغرىزىمقاا وغبىن كى ئابدون مىن حقىر <del>بون</del>ا ور نهايت مرتبه كى مصيبيت تخليف وتفاسك علاوه استكے بيسن منتها بر جوش حواتی كا ووجود

وہ اُمنگ جائزونا حائز جومیس برس کی عمرے ایکر جالیے ہے اندتیک رہتی ہو وہ اِ لين رمتى سن كمولت مين آدمي اوسى انروخهة رقناست كرياسيه جوئيط اوسنے ربيا ہير او یا لفرض کو پیچوصله ضعیف سا با قی بھی رہا تو وہ اسکے پوراکر پینے میں اس طرح سی رتا ہے پهلااندوخته *با تخد سے نحالے اوسی رکھے اور ذیا د*تی ہوجاہے مذیہ یا ت کراس مدت مج اندوخته كوبائكل مائفه سي كعود سے اور آيندہ كى نميدرسكھے اورا وسيرطرہ بير سے كەتبرہ رتر م مین بخت صیبیت اور ذلت کے ساتھ رسیے ہیں مغرز وممتا زیجھے کیے ک ن بوکیا*س عمر کا حوص*له اس به ستاک ن مختیون مین خانم رسیم سرگزینمیین سیوکیومینے ما ہوال تجربہ کواسکا خوب بیتین ہوگا مگرا فسوس کہ یا در نیب کو کی<u>ن</u>و فضد نہیں ہوگا ہ ومستري بات رایع یسفحه را محدّنهاصبه موت تک آینے دعوی پرتابت قدم رسبے۔عوانبناب ماحب مطلق نابت قدمی کو دئی عمده وصعت نبیین ہر کے حبیث عض میں حبر قب ا بت قدمی یا نی حاسے تو وہ ضرور تیا ہی مبرارون شریرا ورحایل اور فرمیب خور دہ اپنیٰ رى مالت مين نابت قدم رېرمرگ - انت وآب با فی تی صاحب کی دھوکے بازی تودیکھو مولوی صاحب تواہا *ن کویے معاثابت کیا جاہتے ہیں ہو*قتال و رویسی مکا ایکے و مرد لیل ہوگی یا . رہیما ص قَعُولِيكِرُ<u>لفِ نِدِرِي لِي قِرارِهِ كِرِينَ يَعْتَصَ</u>مِن - <sub>ا</sub>تَّابِتَ قَدْمَى كُولُولَ كِي ما تُستَخْرِهِم كى باكوجول بين كلمة بايبون كالبحداس كهولت تك كرف عابهت وابتيها زيح تشاريناا ورمها أو ج جے انام ہونا اور پیرطالت کولت مین ان سب کوترک کرکے بالین بینسنیا اوٹیا بت بنا مِثِي*ک کمال خ*ربي <sub>ک</sub>وا ولطف په برکه *می*هید تبدين *جرب خومن سه یا دری معاصب* 

وسطا مئین وہ توملا انتخلیفون کے باسن وجوہ حامل ہوسکتی تقی سبکا دکرتفکیع ۱۲ کے بوا لین گذرا بیماوسے چھوکر زابت قدمی دکھا ناسیے سیا ٹی دعوی کے اور کیا ہوسکتا ہے ۔ ماحب نےصفحہ دمین نابت قدمی کے بیان میں ایک شدیدلکما ہوا وسین ب کیا ہوکا تخضرت کی میٹامت قدمی بجرحقیت دعوی کے اوکسی وحبستہ نہیں ہونگتی یا در اختیا ا و سکے حواب سے مالکل سکوت کیا۔ قوليصفوا عنابت قدمى الرمي صاحب كى نبورت برديل كافى سبع تواون بيارى لوگون سے کیا قفدورکاستے۔ . قول ہاڈل توکسی شرریا ورحابل ورفریب خوردہ کی ہ*س طرحکی ٹابت قدمی د کھا*نیے دوسرسے او کا فقورخود مخاری زبان سے طاہر ہوا ورا و مکی شرارت اور حمالت اور فريب خورده هوناا وشكر فقنوكو بخوبي نابت كرتا ہے صزت ان سب بيوت مُبُراسقے چنانخیرمخالفنین سنے بھی اسکونها بہت کشا دہ بیٹیا نی سے قبول کراپیاسے اورانکی نیک**م** ا ور د انا نئ ا در مشاری کوبهت سنے سے ا در لا مذہب بچا رکیارکر کہ ہوہے ہین ملکہ کوپس مرورا نبیاکی دانانی سے توش یدکونی ایل بورپ واقت کا رمنکر نهوگا اگرا که متعصب و الفهاف دہتمن نامنے تونامے۔ نوله ِ ثابت قدمی اوسی کی محموسیے سکی تعلیم او خلق اور پاکدامنی نے مہان مجبوکر دیا میں قول تمکه میکننا هرگززیباننیس فردا لفیات کروچوبنده سے عذا بنجاسے اورایک خذ کے تین بنائے اورا پنی عاجری اور مجبوری کوخدا کیطرف منسوب کرے او برلوگون کی نجات منحصر سکھے اس سے مدترا ورکہانتیلیم ہو گی ایسامع کم اگریسی ہی نمایت ضيباركرست مكرا وسكى نيك عليني سركز قابل متبارنيين بولسكتي اورطا مبزكر كرمب عوين ا

دعوى اورتعلیم کے بعد کو دئی نیک حلنی لا لُق مدح نهیس مہوستی البتہ یہ کلمہ حصارت محمد شا لنبت كهنامناليت زيبا بحكيونكة فيلم محدى اورُقُلق محدى لينا مايك عالم كوابيهام مجبوركر ن ا وغیر متعدیه و نیکی کبت سے عیسا نی ا ورلا مزیب بے اختیار تعرفین کر ىين جنكا دُر كھيە تقلىع <sub>ال</sub>كے بواب بين گذراا در كھيە آينده آينگا س قولم صفحه الاحربهاسب كي نتبت ان امور صروري كو دكوانا جاست \_ ا **قول حبکے ا**نگھیر نہون دیکھ*یالے تام قرآن اوراحا دیث اورعلا وہ اسکے مخا*لفون کے اقوال موجود بین اگر کوئی آنکھ سند کو ہے تو وہ آفتاب تا بان بھی نبین دیکھ پہکتا ہوا مر مذ كونى دكھاسكتاب سەگرە بىندىروزشپىرەتىتىم باختىرۇ قتاب راجەگنا ە ج **قول** مرینه مین ماکردس رس کث سب قدمی دکھلاکے مرنا توا دخین رنها می<sup>تا می</sup> ضرور بقاكيونكة جبرحوى كيسيله سيشوكم يتاقط في تقل وسرعوى مين ورميي كرمجوثي ويتي ا قول ایمها صبکمین توسیدهی راه چلیے پر توسکیے کدا و خین مرینه مین اکر نابت قدمی دكمانا كياضرور تقاأكرا ونكى غرمن مصول شوكت تقى توا وينكے كھر ہى مين موجو دئقى تا فريش اومفين اينا مسردار مبناسق تقيحس ستح بندروزمين سب تجمعه مهوحاتا اوراضاك کی لؤمت ہی نہ آتی۔ اور بیرجواک کرنے سے بین کہ حبس دعوی کے وسیلےسے بیرشوکت ا تقد آئی تقی - به فرمائیه وه کیا شوکت تقی ا ورکس طرح حضرت مدینه مین بسار و قات کرتم تقع كياحصرت كومريندمين لاحت اوس سيرزائد تقي جوبعه يعقد خُرِنيَّة تا دعوى نبوت پ کومال تھی کیا وہ شان وشوکت جو قریش سے اتفا ق مین ماسل ہوکتی تھی!ور كامونا نهايت بربييا ورفل هرامرتها وه شوكت بكلا وسكا دننلوان حصه أخمه

ل ہوا ذما دل مین انضاف کرکے حواب دہنچے کو ٹی اسکا جوابٹیین بخرا کو کہراً و لەسلام يا دەس سى*سەك*ئارەكىتى موگى مې*رسارى كما بىڭ كى برما دى كا مامت يې-*ا تنه ل صاحبوبية توكهومبوقت كناركشي تمام كما بي كا باعث عني مفت مين مال ملتا تقام ما مرآ تی تقی آینده بهت کیمه امیدئتی اوس فت کنا رکهشی کبون نه کی کهیون توانصا فیه کرو اصل بيه ہے کہ يا درمي صاحبت عقل فرانصا ف کوطا ق مين رکھديا پوتتصاف رعنا و کواپنا کا نا یا ہجا سِو**صِ سے اسی سے مبل ملحدا نہ گفتگ**و کرہسے ہن مدینہ کی ناہت قدمی کی وصر توبید ہیا بن سبكوناظرى سفى ملا خطركيا اب مكه كى ثابت قدى كوبيان كرنا جات بين مگروبات و نکے طائر عقل کے برکٹ گئے کچھ اگر مگر مذیلی لکھتے ہیں ملائے کہ ہان دعوی نبوت سے بجرت ، وقت تک زلزله آنامکن تفایر کونی سبب منت زلزله کامنی تفا - ایک ویا زیا ده کم آمی ا تعيكهم بنردرمرر بهوت دسبته تقعه انميين اميد لفرآتي تقي الخ سنتن كهتا هون كهرسي حيية ى بات بۇكداكك دوكە مرىد بهونے مين تواميد نظراً تى تقى اوجىپ سىكى قريش كىيارىمى مريە موناچاستے متھے اوس وقت امیدنظر نہ آتی ہوگی آگرایسی امیدون سے لیے ایس پیتو ن تھا ہا واره كرستستيم تؤوه اميدين توبغير صائب خيسا مفت مين حامل هرتي عثين مناخي العليع لي حواست فل بربوا بحركبون ان مصائب كواختيا ركيا است صاحت ظا برسير كرحنرت كا موويه برگزنه تما بلكه وبان مطلوب مرف عكم اتني كامجالانا تما - استكه بهدياني بتي <del>حما ا</del> لقرر کریتے ہیں عبرسے نلا ہرہے کہ صفرت کا بت برستی مطانا اپنی نامودی اورمرشد بینے۔ لیے مقابنانچه ت<u>کمته بن</u>- جوکونی عرب ذرایمی فکر کرنگا ده منرور میری مجرد «مدت کی شبت بت برسی کوئرامانیگا اورین بیرومرشد نیا وانگا اوراگرین مربحی گیا توکیا مضالقدیت امز مِ مِناسِهِ مِيرانًا م تَوعِ بِ مِن شَهُ وَرَبِيكًا اسْتَهُ ...

اظرین مااحظهٔ کرین که با دری سه ۲۰۰۱ کیسی میرنو همحدا مذلقر ترکیت مین بھیلاسیے واہی اعتراصنون اورب اسل برگانیون مشکون الوالعزم نبی یا ولی یج سکتاسید کیامیمورست صفرت میٹے برایس سے زیادہ مبرگها نیان نہیں کبین۔ یا دری صاحب بیر تو بتا مین کہ وہ کو **نشا** نبی برجوملمد**ون کی برگرانیون س**ے بجا ہوا ہج مگرانیسی مدیگرام**یون سے ہرگز**کسی مقایس کی شک مین مبته نبین نگتنا ملک<sub>ه</sub> ده مدگرا نی کرنے والااینی برطینتی کوطا مبرکرتاسیے یا دری صاح<del>ت ب</del>ی بھی خیال کیپاکہ سیلے توہم کمہ آنے ہین کہ مصنرت کو ہا دشا ہ مننے کی ارزوتھی اسیلے ایسا دعج کیاا و ربیان اوس عوی کی عزمن صرف ناموری اور شهرت بتائے ہین طلا ہر ہی*ے کر ہو* ہا جا کی تمنا ہوگی وہ ایسے خیالات ک<sup>ی</sup> بین*د کر دگیا کہ*ونٹ تک صعول قصو درزوا وزیجیے نامو*ی* هووه توهی کنیگاکه مصرح <sup>ا</sup>یس ازانکهن نمانم بحیه کارخواهی آمد <del>به</del> ای مجایئوجو فراهی ان<sup>ی</sup> ات غو کرنگا وه ایمتین مانیگا که حضرت کومقصهٔ و نه با دینا هسته نتی نهٔ ناموری اگران دونون می دنی امر بھی مطلوب ہوتا تو قریش نے جرمی قت اتفاق کی تناکی تھی بے ترود آیا تفاق رليته كيونكهاسيين دوبون باتون كاحسوا باكرن تما-ليسري بات وليصغومهاء ينشي صاحب كاليوكه ناكرم يصاحب اس وعوى كيسبب اكميام بتردمي ع غربیب مبنگئے او کامبت سا دنیا وی نفضه ان ہوا میرات درست نبین ہم وہ سرگرہ ہے يراورد ولتمندرنه تقي حبينتي صاحب نبلات ببن لول بتصعب ہوتوا یہ ابر کا گرآفتاب کومنورکہ اجاسے توا دست بھی انخار بونا فلرین شی معاصب کے قول کو ملا خلہ کرین وہ لکھتے ہین کراس حرکت سے (یعنی دعوی نیوت لرینے اور **وب کو گ**راہ بتانے سے انکی ساری امارت اور دولت وجا، وٹروت رہا و

ب لوگو<u>ن سان</u> راه رسم ترک کر دمی اورتما مرخاص مام شهری اور د مبقانی سب یه ین ہو گئے ان با تون میں سے یا نی بتی صا<sup>ر</sup>ب صرف ایک بات کی نھی کرتے ہیں گئر س غرسنے تواریخ کا ملاحظه میں ہو وہنوب جانتا ہو کہ میفنی محنس فریٹ وھر کما ہو کہا ہم کہ اہمیر شکامی ۔ بی بی خدیجیّا کے مال سے آن بصرت منی ہوگئے تھے دیکھ <sub>ت</sub>عبیبا بیموّخ وش<sup>ن</sup>گٹر .ارویک بالكحتا برحسبي نقل ويركئ ئي ا ^ر دنكيوسيرت ابن مشاهر كالتفحه 17 و 17- اومين لكرماء <sup>و</sup> كانت فديمها نمة خويله امراة تاجرة ذات سترف ومال- وكانت فديمة يومينه اوسطانه فریش بنسبا و عظمهن تنسرفا واکترین مالا - تعنی خدیجیّه ایک عورت تا جره ا ور شهریعین ۱ و ر مال والى تقيين! ورا وس قت مين خديج بنب كى روسته توا وسعامرتيه كى تقيين الحرشية بَ تنطرفت كيبت طرئ تفين ادرما عتبارمال كسب توبيش سيرزيا وقفين را ورطفت الوكة اليخ محدى كي صفح الآليان يا درى صاحب خوداى خسب رير كرست بين - وه عورك رمسيعنے خوبج بنا حسين اورا دهيشر هي اور راندا ورمال مي جولفت اني ۾ دهي کي تنهوت كوراً نميخته كرّنا ہے كثرت سے عقا انتصاب كيے كرب بال او بحے پاس كثريت ا عقاا ورمچمرا و تفوین حضرت سے نلح کیا تو وہ مال کہان گیا کیا اس ال سے صفرت کوٹرو عامل نهونی میرکیا زبردستی کا انخارسهے۔ مغويتة تمين يانى پتى صاصبا وسكاجوا ساس طرح فيقهن كديمويا و كمنا عاسي كاس ونا كى سوداگرى سكه مانىزا وسوقت عرب كى سوداگرى ئىتنى يۇرالىفساف اس جاب كوملانطىگە بھلامنشی صاحت بیکب کہا تفاکہ وسوقت کی سوداگری اس قت کے مان بھتی اسکوسی ببانغلق بومنشى صاحب كى غرمن توسى بركر بسبط ل وسوقت كے صنبت كو كامل ثروت يتمى كيونكة ابخ ابن مشام سے ابنی نقل كيا گيا كه خدير آكی بيوی قريش بين سب

زبا دہ مالدائقین لہٰذاا وسوقت کے بحاظ ست استخصرت اشتے طبت امیرز ن میں ہور ن دوسرائب کامقابل نقاا ورمیامرنهامیت طاهرسهٔ که سرخفرفی نرورتیا و میت ونعيس لوگون كەمىنارىيە كهاچانا بوجس زمانى اور بن بوگون مىن وە ببوتا بىخ نفس کواچکل صاحب تروت ا ورصها حب جاه کیپننگ وه ایسی زمانے کے کے اوسے کمبین سگ لراً بینده کوئی وقت ایسات<sup>ی</sup> که نهایت ترقی دنیا وی ت<del>رویا</del> اور مدرهها اسوقت لوگون کوٹروٹ ہوتوکیا اس فت کے صاحبے وت کوصاحب ٹروٹ کرنا خلط ہوجائی کا ہرگرز نهين اورييعي ظاهرہے كەختېخص حبوقت پىن صاحب نروت كهاما ناہج اسكوپاعتها را وسى نے اورا وسی قوم کے جبمین وہ ہے اپنی نروت عزیز مہوتی ہی شیے ا دسکا دل ہرگز ج<del>یور ا</del> ونهين عابتاحب تك كدكو لئ امرا وسي تجبور نكر شيء سيسي الخصرت كويوش محبت الهلي فرمان ايزدى في مجبور كرويا تقار غور كالتقام بركه حبب قريش ك أنيكي يا ابوطالت أكزي ى ورمدنطا مركباكه ما توتم لين تتيج كواس عوى سے إزر كھوما ہما سے حوالے كردويا لرا أني ا المان كروابوطالتنام قوم كااتفاق دنكيفكم ببريجوا ورائخصرت س كهاكه بدلوك بياابسا یتے ہین اب تکوچاہیے کہ اس دعوی کوچیوڑر دو آنحضرت اٹول نواس کلام کوسنز مگیہ ہے ور منجهے كه بهارسے جيا اب بهاراساتھ بنيين ديا جا سبتے مگر بھر بدي فرمايا - والتندياعم لو دستور سَ فَيُهِ بِنِي وَلِقِمْ فِي شَمَا لِمَا تَرَكَتُ بِهَا الْأَمْرِ لِابِوالْفَدَا د ابن جشام) لینی ای حیافتم خدا کی ہج إمل عرب أفتاب كوميرى وابني طرف اورحه تاب كوبايئن طرف ركعد مين تونجي مين ا مركونجية وتكاليني سردارى أورمال دولت توكيا جيزسب أكر بالفرض وه حا لیے م*یباکوین جبکا میا ہون*اا نسان کے لیے غیر*مکن ہ*و توہمی مجھے منطور میں ہویں ہوتا ہے۔ لیے مامور مہون اوسے بغیر لوراکیے نرمہو نگا بھارائیے کہ یہ حوش مقانیت تنبین توکیا ہے۔

71

قوله صف گربعد دعوی نبوت که بیندبرس کی کلیه به مناسب بنچهیم او منین اتناظرا با وشا عرب كاديكية مين كالشكام واورا دمين تهيى كوني نبين ببوايس يم بويين ببن كال وعوى رمت ا قول بم الل نضاف سے خواسکار مہنّ رابس حرض ۔۔ دربافت کرین کدا و س طری ، تبا مین او تخفون نے کونشانحل بنوایا اور کو نشنہ کھانے بینے *کاعیش برتا اور کیاجا کدا دا ورمال متل*ع اينه وارتون كونية رك صاموعل كايرهال يوكه كيد، لود يع جراعين آب ر اكرت ت بیوندلکانے کیرے بیننے سے کہی بیدیا، کوانا : کواتے تھے گھرمین داغ کے لیے تیل ک یین بهزنانخا صا<sup>م</sup> و صنرت کنه رینه ماکریه با دشامت کی ا**وریه فالده او مثایا کیا کو بی** مهكما بحركة بب خديجة سه أتحفرت أكائل بروكبا 'د توآپ كوان كاليف وتنگي معاش كا وبهم وكمان تفاجو مدسنيمين مرو فئ سركز نيدن ورسينيه استطاعب لا و هطره يه مرواكة مبر غال فرمانے ملکے توکہ داکہ بم انبہائے گرہ دہن ہے ہین نہم کینے وارث ہوتے ہین ورنه کسیکو دارت هیورت برن انجیده ه تمام با دشامت ختم زگری اب کیے که وه ملک طونت لتنكح سينتقى بملاكو فئ شخص تمام عالم بين ابك يمي اليئ نطيرتبا كمتابح بين اين خواريونسك علمسل كى بهوا وربا وحود مجست أولالها ورابل وعيهال كسيكو دارث قرار ديا بهو-بالغرض أكرصنرت مدينه مين أكربا وشاه بهوسك اورميش نحيى كي توسمي مركر نغضال وطحايا كيونكا كرقريش كى اوس بنجايت كى ب منطور كرينية مبكا ذكر تقليع ١١ كے جواب بين گذرا تو ملاترد دا دربغیرکلغت عرب شکھلاوہ دوردورکے با وشا ہ ہوگئے ہوتے پیرائے پیکلفت ای يتعنصيبتن كيون اوخمايكن اوروه بلرى باوشابهت جوعرب كاتفاق سيحامل تى تقى كيون آب سفا فيتار كى اب كيه كدوءوى نبوت سه فائده بودايا نقصها ن فارم

چوتھی بات فه لا عنهُ ٥٤ يغنش معاصب كنته بن كة حضرت في يتليف كيون اورها في نقد في مُده تو ر، وقت نظرنه آنا تفاح واسب اُول توامین کلام بوکه کونسی بی تخلیعت اونٹر، بی باز رع مین بچهتر کلیفاق شانی که تهر که لوگ بشمن بهو گئے تقے جیسے اسوقت نئے عیسائیو سکے بوق این ا تبول عادم نبین که با دری صاحبے بیر تلیف کس چیز کا نام کھا ہو کیا مان دا بیا ہم بجارتكييف ہج مگرظا ہرسے كەمبىل وقت روحانى تخاليف حان حالے سے زيا دہ صروع موق ہین پھرنیرہ برس کےعرصے میں کیا کچھ شصدمات رومانی آیلے اوٹھا کے تھے۔ گریونکہ ىتەرىغالىيىنى دىدە فرماياتھاكە وَالتَّلْغَضِّكِ مِنَ النَّاسِ يعنى التىدىتىمىي لېيگا لوگون بىي اسليحآب كى مان محفی ظارى اواد عن مبدين كسيفدر حايت بمبي كرتي ربواب ناخارين مجملا كمايينه كابھى مال سن لين اوتفنىيىل منطور : وتوكتب تواپنج دغيرہ ملاحظه كرين – (۱) مارج النبوية مين بوكه كفار قريش كايه حال تفاكه كو في توصفرت كے سربریٹی وات تخدا كونئ را ومين كانتظ ركعديتا عفاا ورحب بابهر سخلتة توجيم ورتائقا ورواز يسعين خون والجابل رتف تقے۔ کیلیفیت بربیون کاٹ ہی خیال کرنیکا مقام پر کیلیبی عافیت تنگ ہوگی۔ رم، ایب مرتبه آنحننرت سجده مین خدا کی نظمت بیان کررس*ے منے که ایک کا فریف آگرای*سا للادبایا که ورب تفاکه آپ کی آنگھیں تکل ٹرین-(مو) ایکبارصنرت کعبدین نمازیر مدرست تقے کوعقبہ بن ابی مُعَیْظ يكرآ كي گرون بين موالكرايس زورسه كل ميندا ديا اور گلاگه و ثا كه تمضرت كا وم بالكان كه ر قرمیب متعاکد دم نخاسی مگرهنرت ابو بکرشیانی آکرا دس شقی کے با زویکرشت اورا دسکروفور

كما كدكيا تم الييشخف كوماية بوجوا متدكوا بنابرور وكاركه تاسه-م خوبسه کرمب، قریش کی مدا وت کا به حال تفاکه حان کے خوا بان تھے (دِ کمیواری) ین اگر خاطت خدا ہنوتی اور ابو کرو نہ آجائے تواوس تنی نے مار والنے بین کیا آ کھی تھی توہی جالت میں مخاانت کرکے کیا امید ترقی کی ہوسکتی ہویے امورتواس بات کی كالل شها وت وتيم بن كه الخنديث كواث وعوسه سنه دنيا دى نز قى منطور ندتني ورمنا قریش سے ایسی مخالفت ہرگز نکرنے۔ رمم) امک مرتبهرسول متلاسیده مین حدا کی شیخ کر سبے تنے اوراک کے گر دیندا دمی قريش كم بنيطے تنے اومنین سے عقبہ بن مُعیْطا و مٹھا ا ورا وجھٹری بیجو نی کیکڑھنرت کی بشت بررکعدی حفرت سی بسے بین ٹرسے رہے میان تک کرآپ کی صاحبرادی تشایع لا مينن اورا و مفون منه بيشه بريت او تارا – د ۵) ابوالفدا ابنی تاریخ بین لکمته ہے کہ مب حضرت خدیجها ورابوطالب کا انتقال ہوگیا توصفرت پرمیے درمیے معیبتین تربینے لگین ور قریش فرایک عنت تکلیفین دین خصرصاً اَنُولَکُبُ اورَ عُکُمِنِ العاص اورعقبہ نے کیونکہ میصنرت کے بیڑوسی تقے اکثر ناز می<sub>ر</sub>ھنے کی عالت مین اورکھانے بین غلافت ڈال دیاکرتے ہتے۔ (4) ابن مشامر وایت کرتے بین که ایک دن رسول متدصلی امتدعلیه وسل برتشارین ك يُحدُّراه مِن جوْقريش ملاا وستضحضرت كدحبشلا ما اورمبت كيم يخليعت مبوينيا أني ميانتا لمجور موكر صفرت كمولوث آسك احدا فيارساني كى تكيمت ست آب في كمبل وزمدليا -(ظاہرہے کہ حب انسان کے جمریر بنایت صدمہ پیونچتاہے اور چوٹ کی وجہتے بیتاب بوماتات تواسكا دل ارزف لگتاب اوراكي فتم كى سردى معلوم بوسف لكتى ب

سے سعا بی ہوا کہا وسوقت حضرت کو ہنا بت بن گلی**ٹ بیرخا نی گئی تھی ک**اسنے آگرکہ (٤) ابن بشام وغيره للحقه بن كدموسم جي بين حبان لوكون كامجع ووتا مقاصفرت لتة لیاستی تقے اور وغط ویندکریکے لوگون کوخداکی را ہ کی طرف بلاتے تقے ا درابولس کی چوک عنت عدا وت متى وه اكثرا ليبيه موقع بين موجود موتا متماا دراً تضمّرت كي ييمي يبير ما أكما تقايهانتك كعبفرم تربه آبج مشخفا ورقام فرحمى بهوكئ واولنوخون بنبولكا يفعرنه وفعة إلاتبنايين بحوج (٨) ايب روز قريش كعبه كے گوشے بين بيٹيے تھے اتنے بين حضرت كا وكرا يا كينے لگے كہيمنے اسکے با تون پر بہت صبر کیا یہ ہمارے باب وا دون کومر اکتا ہے ہا دے دین کوعیب لكاماسيه بهارسي عفلمندون كوبيوقوف نباماست اشفيين حصرت بعي تشريب لاسك اورببيت التدكي طواف مين مشغول بهوس حب طواف كرتم بوس عصرت قرليش كى طرف جاتے متعے تو قریش سخت كلمات كنتے تصے مفرت نے ايكمار جوائے ياكر شمر خلا کی بین تھیں دیج کرنے آیا ہون بینی اگرتم میری بات کو نما نوگے توخدا تھیں ہلاکت ابری تفسيس كزيكا اوموقت كجعة بيبت اونكواليبي سماني كهضرت مي غوشا مرسى كريينے كيے خفت ا طواف فائدكعبديني نمازا برآبيى يوري كرك كمفرتشريب لاسائه دوسيرت روزوه قريش كيم جمع ہوسے اور رو گذشتہ کے سکوت برہم پائے اشنے مین حضرت بھی تشریف لاکے وہش و کیفتے ہی سیکے سب میمار گی مفترت کے مسر را ٹیرہے اور کینے لگے کہ نوہی ہمکوایہ یا ایسا لتا ہے حضرت نے کہا ہا ن مینے کہا ہوا وراب بمی کہتا ہون ایک شخف نے حضرت کی عادر كاكونذليكر مضرث كے كل بميندا ديديا بيانتك كرمفرت بحا وم كمصنيز لكا مضربة إبور فريا دكرسف لك اوركت من كدكياتم قتل كريت بوالية غف كوجوا متدكواينا برورد كاركتنا، تصار بإسم خزبت لايام - قريش سول متدكوم پيركرا وسكم بيهي شركئه اورد ارجي مكورا و مكوما

لگے یا در دیبات بیخ محدی کے صفح اے میں لکھتے ہیں کہ فرنش اور مرکوا ہیں اب مین دریا ونت کرتا هدن که یا دری صاحب جو کننه بین کرمیدایسی تکییصنانین وشا ۱ نٹرمیسی تخیف اوشانی جیسی اس وقت کے نئے عیسا نیون کو ہو تی ہواب وہ فرہائین کہ وہ بمی ننځ عیسانی بین کتنے مرتبها و نکیر بیرون سے حون بها بری اورکب او نکی خالفین کے ے حوالان کے او تفین ہیوش کرویا ہی اور کے مرتبا و نکے گرما اور کھا نبین غلا طرفتانی ئى بوآتحاصل برسون الواع الذاع كى تقاليعت كفا رعرب دستة رسبت حبث يكماكهان بالإ ز نبین آتے توسطے مکرمشورہ کیا کہ النے اور سبقدر انکے سابھی اور معاون ومرب کا بین سيت راه ورسم قبله كردوا وركسي طبيح كى صارحي ا وسنة نكرونه با بملين دين كياريات مذبياه لدمول حال مى مندكردىيجا سيراس مفهمون كالأب عهدنامه لكهاكرا ا *ں مین لیپیٹ کرا وسپرموم لگا دیا گیا اور سکی مهرین اوسپر در گئین اورعمد کی منبو* سىتىن لىكا ديا گيا ىب ابوطاب ئەيسنا تواپىنە قىبىلە كولىكرانگ كى تىمىن بیتھے ماکا انکے شرسے مفوظ رہن تین رہی کہ صرت سے تمام اپنے ہمارہیوں کے اس فرمص مین برطرح کی ایداا و شانی کسیکی مجال زیمنی کدر بسراعلال الذيا ني امرس گھاڻي من ليحاسف ماا وسڪ اندرست با سرآسك گراتفا قاکسي صردرت س يا تواوس بيجارك كي مبني آماني همي موسم جي بن جوه ?

ع قيدخا مذمين إل اسلام ونييره كإتناك ل بوكيا اورمنايت كوڭليف مهوم ت خدا نے لیے نئی کی حابت اس طرح فرمانی کدا وس عمد نامے کو کیا کھا گیا ا امر خداک که او سیکی شروع بین مکھا ہوا تقا اور کو نئ حرف باقی زبا اور آنخصارت کوالہ نى اوسى خرود فى حضرت ن الوطالب ك كما الوطالب اليفال اليفتام تعييل كولي ریش کے پاس کے اور کہا کہ ہم متعارے یا س کیس کا م کوآئے ہو بہتغین میا ہیے کہ عدل ا من سے بیش اکواس مات براوس وقت قرایش راضی ہود سے ابوطالب <u>نے اوستے</u> ماكەمچىنىسىغىمچىى خىردى بوكەلىتەنغاسىلەك ئىك كىراپىچا كەلىشىنى تىھارىپ عمدنىسىم كو واسے نام حداکے بالکل کھا لیا ہے اورائ قریش سینے آ جنگ فیا جسی جبوط نہیں سنا ہم مقام انصاف بوكدا بوطالب كے اس قول سے کیسی بیا نی آنونٹرت کی نابت ہوتی ہو یا دجرو کی صفرت بجین سے اونکے سامنے بیا س برس کے قریب ہونے آئے گرایک جیو<del>ط</del> بهی وهون نے حضرت کانہین سنا) اب نم اوس عمدنا سٹہ کومٹر کا ور دکھیواگر مخرکا یسے ہو تو خداسے ڈر وا وراپنےاس رئیسے عہدست بازا وُا وراً رُعبوط ہو تو بین او مکر تمھا ہے عوالے کردونگا پھرتھیں نعبتار ہی جوچا ہنا سوکرنا سینے اس بات کولیند کیا اورا وس عهد ہا پوشگوایا *هرکهول کردنگیما نو*واقع مین دیساہی یا یا جسیبا انتحضرت سے فرمایا نقاحه تجا بوطا<del>ت</del> ا و منین ملاست کی اوروروسی سنت رسنده برد کردیب مورسه کراز نیما و سنار کی اورون و کلبی کی وصبست ایمان ناللنے) اسکے بعد استحدرت اوس قید خانے سے باہرائے اور کھیے کم نومین کے آپ ما فیت سے رہے اسکے بدا بوط اب کا اُتقال بروگیا بھر تو قریش کے نہایت ہی گلیعن دينا مضروع كى بيمان كك كدابوله جيبهت طبراتيمن عقاا وسكوم بي رهم آگياا و حضرت كي ع يسا لكا كربهت تقطيع دعذا وسنع مايت كي بحرابوبهل وعقبدا وسعهكا ديا اوركة

وه مي رشمن برگما ميخ قى كىفىت انخەنت كىئا ھنىڭ بان كى كىئى اوچوكى تالىھ ون کومبو ٹی مرل سکے سننے ساتھ کا بہا ہے کہ آیا ہے خدا کی بیناہ قرمیش نے کیا کے ہےاور کے اور شان اور مگر تان میں دوہیر کے ور بٹ گری مین تیمرو*ن میرد*ھ وروه گرم گرم تغیراونیکه ستیه برزلیو ۱۱ و بهل کرم کریکے مورنان کے مقام خاص مین طواله اکر ب**يان كرون " نكيين** سوتعلق ركيفها جو آرنيا ظرين عضادت نرما ين كه بانيهمه ما دريع ماصب سور مین که کون سی سی تمایه نه او کشالی اس حق بو نی کار پیرکه کا ای-قو لەيسلام ئېمردىكىمەركىرامش<sup>ى تى</sup>لىھ فا وىلمانىكاكيا ھايەكە بت پرستى سەمن*غ كرستے مق* مبت برسی منه *رنا بنوت بی مینحصر نبین ہو*۔ ا قول الحدیته سیان توحق مات زمان سیخل گهی شاید بھول گئے وقعی سے ہیں ہو دهنرت کے تکیعت اوٹھا نیکا باعث ہی تھاکہ بت پرستی سے منع کرنے تھے اورا وس اشركب كى خالص توحيد بھيلايا جاستے تھے گراميد بھى توہيى تھى كەدىن حق شائع ہوستانج في طِرُكسف حَاتَنكيتُ كأمام مط عائز اوشامت كاخيال تعاندهاه كي حواش تعي أكركوني عنا دكى روسى ال كے على پيلوك توشيء وركينے خيالي بلا ويكالے توا وس سے امری طل مین ہوتا ہاتی یہ کہنا کہ بت پرستی سے نے کرنا نبوت ہی پر شخصہ نبین ہی بالفرنس مانا مگریہ قرام ونبوت بركياا مرمنحصره جنكوآب بني ماستة بين اومنين كو في اليبي مات بما يجرو نبوت بر عصر ببوكيا كرشمه دكها نانبوت يرنمصرت يحدكيا تجيل من نبين نكها كدبهت يحبويط يننگ اورطرسے بڑے معجزے دکھائینگے کیا بھوت بلیت کو نخالنا یا بیمارون کو احماکزا نہو مرهب وتكيولسوقت تك ببت تعويزا وركناس والع بعبوتون كونكالية بين ببت فقيروكا ف*اکر منطقتے ہیں اور بیاراتے ہی*ں اور عبان و نصون نے خاک کی شکی وی یا دم کیا اور وہ

وسنه کونی کهتا بی کرمیرا بیس برس کا دسای<u>ک اسی خاک کی مثلی سے حاتا رہا کو ڈ</u> مه میرا : (مَا بَكُرْبِكُما عَمَا فَقِيرِصاصب منه: ابنا بعنوا ما في رياه ه مدن مراكبًا سقيهي مدن صَا ، و کیا او نکے مرمدون ست سینے کیسی لینی ہاری یا نکتے میں سکی رنیا می**ت بی**ن بھیر کیا **تعلیم** ات رئز مصرنی م در یا فت که تے دین که وه کوشی آبایم عمد انجبیل مین برحوا ورکتا ابون ا مین کامسته اگروزا کو ایک کنگرتین مانناا ورتین کدایک کهنا عمده تعلیم سے اوزودا والك عبيماين تيدينبال كرنا اوريه عتقا وركهناكه وه ذات پاك پنه بندون كولينط نهجا نانسيكي بغيراسكے كه خود اوستكے گئا ہون كے عد عنرج نجر مين جائے او طرح طرح كى دلتين اور ليفين ومظائے اگريا ويساحك نزد كي بهي تعليم وت پرخصرہ توبيتك كي كتاب ور آپ کے بنی (جنکا وجو دیا دری صاحب کے حیال سے با ہر نیین ہی بنیظیر ہیں مگر المسی سنانب اوراميسے نبی کوئيدن مانا چاہتے ہم خوب حانتے ہبن کہ بدراہ سيدھي حبنم کو کئي۔ حبان بمبیشدروناا ور دانت مبینا ہی۔ نہین معلوم کر تیٹابیث کے ماننے والے اور نداک بمنحدين ڈالنے والے مبنو د کا کیا قصور تبات بہن وہ بھی کرشن حی کو اور مام حی کوآ قاآ يتي لين اوير كيمها ومفون نف كام كيه بين اوَّل توذي علم اوينين اون روا يتون ع نليح نهين كرسقا ورجولتنك كررت ببن وه اون ا فعال كواز قبيل مسار تبات ببن سجيه ئىيىلىڭ اوركغاً رسے كواسرار كىتى بىن كوئى فرق بتائيے اسكے بعد بواپ نے صفحہ ، این بضعندىيجائے ہن ورخيا كى يلا و ككائے ہن او ككا جواب بمي من ليہي۔ **قول**ة دنيا كى طرف سے بھى روز گار كى ننگى ہے۔ قول بیمن مبوط ہی حضرت خدیجیہ کے مال سے انخضرت کو خوب فارنع الیا لی تھی۔ وله بهترت که خدا کی و مدت گوخوب کیڑو ن ج

pe 4

ت بنی اینی مرضمی کے سوافق کرون ۔ ل سوخدا کی بیشو کا وی طابقیانیتنا رکزیکا حدا و کوباک اینت ما ا الآول سکے پاس نین آیا اورعا لم مین تاریکی حیفا بی ہو دئی برکو دئی ہا دی نیا ا وُرکو دی ٔ طریقیه نبین کاریب لوث موکراوسی رمبرکااتباع کر ن مین رکعه بوانسی حالت مین نهایت نیک نیتی و کمال خوبی نهی بواویو بہنبال *آگیا* تواوس مے مفے جوسکے دریی ہ<sub>وا</sub>نی تاثیر کے لیےا چو ب خیانجا وسی رمع سنے بولوس غیرہ مین نوب ہی اپنا افر دکھا یا اوراء کمو دعو نمخی ت پوکمین ایسے خیا لات اور تو ہات سے کیسکی شان مین دھبدلگ *سکتا* انضاف کردکون ایسانتخص مقدس گذرا پیجسکی نسبت به توجهات نبیس بروسکتے هرملح . يدين انبياكي شان مين ايبي باتين بناسكتا ، يدين انبياكي شاحت صفحه ءَ يمين كِيج یا در می صاحت بقول خبون نے خدا ٹی کا دعوی کیا با وجو دیکر سر سکنے کہ مگہ زتھے او شبت البيه كلمات كئے كوكون امرانع جو ذرابا درى معاصب كريبان مين مندطو يعين ا دراينا امحادين ظاهر نكرين استكهبديا ني بتي صاحب غيرت مند يقه بن مروه اوسوقت قابل ماظهوتی که مرایک متم کی شناخت بیان که ع کی غیرت مندی ہوا ورفلان مین سطیع کی محض فضر لهنشه مخذصاصب مين اگرحه خلاك بيدا ايك غيرت سندي بم فيكنته مگران

تھول حشرت کے دل کی پاکینرگی اور دین کی روشنی تواہیں آفتاب کے مانند حکتی ہج نوطِرت طِیسے، وشن دیا تا عیسا ئی ہین اونکی *ہوگھیون ا* دسکی مگر کا ہست ۔ یونده یا نیٔ ماتی بین گرحبکا دل و دماغ طمع اور قصب کی حنت مدبوسے فاس<sub>د ت</sub>وگیا ہو ورعنا دکی وجدت بین الفها ف بین نرکهتا به وهسی مقدس ذات کی یکینرگی اور دو! نی شی کی روشنی کو کیمو کر در ما فنت کرسکه گا مگراس فاسد دماغ ا ورکو رباطن کے و نگرمنے سے اوسکی یا کیزگی اورردشنی جیمب نبیدن کتی سے گرنہ بیند بروزشپر داشیم پانسید ایس احيكناه 4 مولدي صاحبين كلهائقا كه حباس صابطه فطرت اورقاعده قدرت كم طأ صيين هرايك شخص كوليني رفع صررا ورمضا نداكا اختياره بالخضرت كوليني وثمنون نيز *بروانب بمغی اوسی منوال برقائم رہے اور نفن*ا نی آرزؤن اور ونیا و می منو <sub>آ</sub>بشون م ونمین انزنگیا -یا دری صاحب سکے جواب مین صفحہ وے وجمین لکھتے ہن کہ ٹیک اِن باتون سے الک ہے تاکہ لوگ مقد رہین اور ملطنت قائم رہے مگر دنیداری کے بیرا یہ مین آيتين ا قاركر نفسًا في خوم شوكا وخوب بواكيا اورهبان تك قابوحلاا يك بهي وشمر شرجمول ا ورلوگون کی عورتین بکر کرار استعال مین االے استے مسلم مین که تا هوان ص لیسی انکمه بندنه بلیچه ا در کی شومی کے سیے اپنی ناک کٹانا اٹھا نیبن موحنسرے اپنے براہا يىن ئىڭىتە دەغورتون كى محبت كريىغا ورمېنى قىمىت عطرسىز يىماسىغ او كىال مجب 🚉 ل کے صنائے کرنے کی تنبت ایساہی کیمہ یکتے ہیں۔ کیا آپ نے انجبل میںء تور بھا فرلفته مونا حصنرت سيح ريا ورمضرت سيح كاانجيس عطرطف كحا وانيمويا دبنه لوجيسنه كي احا زريشا بن کیا (دکیمونتی کابالع وغیرہ) کیاآپ نے یوخانکا باب ورس مرتبین بھی

بضرة يسيح مرته كواوادكي سام إلهن ركوبيارا فاستعاكبها أبكينيين فلوص كرب بهرا درجتي خين وراينا مال ونيزيج كرني تتيان لوتا كابابيه ورز استدهاكه ارشي كهايل ديس، ٨ قه و و هو دينتي - اربا واگرمان بين منه دالاغ و ليحي كاس تعامرياً والاكسرفت درمدكما نيان كرسكاتا ج- پيمركيا آب - نه لڌرست بنيين دنگيمي ( سيڪي صفرية انهيج ' تي ینهے) کەھنرت موتی به نے کس قدر دشمنونکه یتباه کیاکہ مال نیچنک فیٹویسے ۱ دریا حکم دیاکی خوبصتا ا ور ہا *کرہ عور تی*ن اور کیوار می کر کیان کہ مال کے لیے رسینے دیجا بین اور ہافی عوزین فقل کیا ر دیکھیے سنتاکا باللے ورس ۱۰ ومغیرہ اورمنتی کا باب ۱۴) اگراپیہا حکم خوہش نفنیا نی کے لیا ائیتن اومارنا ہو توحضرت موسی وغیرہ نے مبت زیادہ او تاری میں سیلاا وکی نبوت کو للمركز يليح يحضرت مبيع ليونكه توربت كي ما بند تنفي حبيبا كها وينكي قول اوفيل دونون نابت ہو حکم ندکورہ کے بھی یا ہندہونگے گرا ہے جہسے کہ سامان مہا ہنوا تھا سکوت کرسا اورمى رفحل كتبليم ديتي تتع وه حاشف تھے كه بهارست منقد تنسيف الاعتقا دا درلاي ەبن الىنے ئىمەنبىن ہوناكيونكەتمام مىتقىرىن مىن مارئى تىپ ت<u>ىصا دىخامال سىنے كەل</u>ېتى ھىن ں روپر پیکے لاہیج سے مرتد ہوگیا اس سے ٹرھکا ورلیا لاہج مبوگا وربیہ بہسے یکرٹے گئے ب فوحکر ہوگئے ایک بھی بتہ نہ لگا برے ناس مخاص داری مقرب بارگا ہ لبطرس ایس لام کا **ما**ل دیلیجی که دراسے خوت مین *میسے کا انکارکر دیا بھوامکی مرتب*ہین مکررا در رانخار سی برکفایت کلی افزمین اونیرلعنت بھی کریں دی ( دیکیمومتی باب ۳۹ درس ۹۹ ۴۶ حبب بنواص كايدحال تفالقوا ورمعتقدين كاكبيا وكرسيه بهلااليسي صورت مين كيونكرهها وكا ر نیتے اور کس طبعے صبر ترخمل کا امر کرستے بیر توبا دری صاحب سکے ہیودہ الزام کا الزامی جا ب حوات تحقیقی تھی سن میسی۔

نے دہنداری سکے بیرایین کوئی آیت موافق خواہن مة كے ليے در واز ہ كشا دہ كيا مجھ ناعاقبية عا ندون کی گڑھت ہے کیونکر حس طرف ما در تقینا اشارہ کرتے مین ہ یہ ہو کہ حضرت نے إُنْرَئِيهِ الراميني ليه يه حديمي قائم نركمي لمايس = نه؛ وز كے نو كاح ما زائد كيے اب اسكى تقيقت سنيے عرب بين كترت ازواج كابہت واج مخا-ِنیٰ قیدنهٔ تھی ا ورمیکٹرت از دون کیھیجرب ہی س*یٹ<sup>ٹ ج</sup>ر* مرتقی ملکها در قدمون مین بھی تھی یہانتک کها نبیادسی ارائیل نے بھی کو بی بندش<sup>ال</sup> یین کی بلکاکشرانبیا فرمتدر میزیان کمین بیان تک که صنرت سلیما گرکے وحرمرتميين (ديكهوا ول سلاطيين بالله ورس تتر) البتدبيخرا بي عربه وگئی تھی کے عور تون کو رہایت تکلیف یا کرنے تھے نہا و مکی خبر لیتے تھے نہ چید پڑی ہے بت <u> في حينه ايمنا لم كابترايا را گايا اور ورطهٔ مندلالت - ٢٠٠٠ الْيَار .</u> احل نجات پرلایاعورتون کی حالت پر *حم کرکے وہ عد*ہ قوامین حاسی کیے ہیں۔ اس بیسے نهین مکیے تھے اتول تواوس کثرت مین قلت کی اورا یک غیرمحدو وامرکوھا، مین ۶۸ود مأ گراس مدکوبهی بسی بخت قیدسے مقید کرد ماکیا س کثرت کا وجود بہت ہی کمریا پاتیا ورصب قدريا ياجاسك اوسمين كونئ امرخلات الضاف شريعيثي بون فرما باكداكر أمرعدا ر سکوا ور ہر بی بی کومکیا ن رکھو تلف جا یک کی احازت ہے ور ندایک سی زمارہ عاً ه جواوس جابل قوم مین حاری تما ملکه اند ارسالتر ا نبیات مجی مرار مرارعور من کین اورکسی ما ساله ۱ فے آکر مندکروہا خدانے اس حکم کی

ن رکعی تھی یان اگر کوئی ہیں گئے کہا گرصاوس جد کٹرت میں کمی کردی اوراو رکھی۔ الخديمي شركيين اور قبيدين لگا وين مگر بيميزي كريمة رايس نا مانزاه ركوميا نزركها اسكام ، يهرُكِرُمطلقًا اتعد وازوارَ، عقلًا ونقلاً كيطي-نِ منع نهين بح السّدتياك في مرديين یت بدنسبت عورت کے زیادہ رکھی ہویہ فطرتی امرین کی می تفاضی برکھروکوا بک ہے میادہ تناح كى اجازت دسيكا زما وتفضيسل بهكى يتمني نبارنامه يحيجواب بين كى يحربيان لكيف كى نسرة ئين ہج- اب رہايہ امركة تضرت اس حكم كے يا بدكيون زيب و مختب اسنے ليے دروا ون وسطع كرليااسكاجواب يه بوكريه خيال بالكل غلط موكة عنصرت في اسيف يليه در ليهيع كرليا بلك چوعفر بظرائضا ف اورمنوست ديكهيگا وه كه ريجاكه برنسبت مت كے تخفت لیے زیادہ نگی موکئی کیونکہ بیراون ازواج سکے جوسٹ ستو عرب کے آسکے نخل بین ئى قىين يەتىت نازل بونى كىلجىل كە الدىسا ھى ئىلىگ الدىسا ھى ئىلىگ الىسا كىلى تىگى ئىلىگا كىلى ت أنقل والمقلق منفق لينياب عائز تنين وتيرك ليكوني عورت اورنديه ہ کر انکی مگر دوسری عورتون کو بدل لے اگرچہ سیندہ کے تنجھے نوبی اونکی میطلب بیہ جوا له دوعوز نین مقارسے نتاح مین آچکین وہ تو آچکین ابعلاوہ اسکے اوکسی سے نتا کرنے حائز بنيس ا درنديه عائز بين كه ابنيين ست كسيكة غيور كرا وسطّعون دوسري ست مخام كرو آب نا فلوین اس حکم کو ملاحظه کرین که آخضرت نے اپنے او ترینگی کی یا فراخی است کو گرحیہ حیار کی اجازت دمی گئی گروہان میر قبیر نہیں کہ دبدائکے مرحاب نے کے یا لبنرورت طلاق دید پینے کے اور کرلینا مائز نبیبن ملکہ و ہان صرف جا رعور تون سے زبادہ کا ایک قت مین جمع کرنامنع ہواور انتضرت کے لیے وہی عوزین مضوص ہوئیبن جو سیلے ستھین بعدائيكسى مالت مين دوسرى عورت سينك حائز نرباغور كرنريا مقام بوكه جولوكم

ا بنه غوائیش نفشانی مین او نشط نفش که میرهم کمیساخلا**ت ب**ی نوائیش نفش کے مطابق ا ، نوکه نئی نئی عورنین مدلهٔ ارت خو - ماسیه ای مفدستا کی منبست شه دت برتی کا الزام دیته مین اس مبسه كالى ميبيان أساكي في ن ده أل انساف كيابيا مشرمين توده امرونين أونين غور کرنا صنرور ہوا وُل تو میرکا تخت ستا ہے یہ جس ہیں ہیں کہ بن مضرب مندمجہ سے مناکح یا وسن قسته النكاسن حاليس بريزا بما اور بيانك كالخضرت كاسن مياس بركابها وسرق قت مک صرف او ای آیب نلی برگفایت کی اور نیرو و ہمی ایسی عوبتہ سیر جزبی ين سيد وتنين اب بينا جابية كائفدت النالم وتن جوافي من جون الت تنتنس كى بهانى قوتين اسه باينيت زوينا ورزيه قى بين اور برخواش كوايك المنك ہوتی ہمحصرف ایک بی بی میں رسیرہ یہ ننا عمت کی اور کہ طبعے کی نہ زہتر نطا ہر کی نالاکا عرب بین اُیک وزیا ۱ د مورتبن ارنا و طن میروب نه تصاله ریت نسنیت کارس کهت کو ئەونىخ ئىيا اھەدە جوسى جوانى جانبار ¦اوروە زمانئە گىيا بىيىن بىرا كىفتىن جىمانى ترق<sup>ىما</sup> مروحاتًا ذونهُ في عارسه مُأريسه من أما و أركزا الهرية به أريبه لفيه حيد مناح كيري السابع ئ منصف مزاج كی مقل بن آسكتا ای که اسبی مالت مین *دی بیبیان کر*یا خوبهش نفسانی *و* ىوت برىتى كا باعد نەرى بالفرىن اگرا بىر يىن ئەن كىن يان كى نوران تى توعالم «افرېر: بست نیا دہ ہونی جا ہیے بھر بحر ہب اوس مجنس کے بالم بین کسیطے کا شائر بشوت بینی فانبین یات تواس رز مین کیونکر بیمانی رکمانی کرسکتے لین بلکہ واقل اس حالت کو بمکریسی کینگا که آخصنرت کاکئی بیبیان کرناخواتاش نو تانی کے۔ بیب سرگز شیدن بیوسکتیا بلکا سی دوسری غرمن سے بھا وہ غرمن مبرکر مبلِ ملام خور پیسلنے لگا اور سے سی مرد وعورتين سلمان ہوگئين تو صرور ہوا كاسلام كى باتين كھاسنے والے ہى زائد ہون . ہ

ييع عورتين ناكتبلع احكاه الهي المعي طع انجاهم يا وسعنطام ہے ہرا مکیا، مرکز سکتی ہے اور ور ما فت کرسکتی ہے مردست مبرکز نیم لتى اس سليصرورتفا كه أنمى بهم محبت عوتين مبي بهوجا بيُن تاكه وه مورنون كو يحافير عم نجائين اوربيرام ممكن ندمخا بعيرائيك كآنفذنت متعدد نخاح كرمن كيونكه شرلعيت محدميلن ورت کا بھے محبت رہنا جائز نیو ن ہوالہۃ شرعیت عیسوی مین اسکاحواز معلوم ہوتا ہو وآه مین د و بان بهنبری عوتین حکیل ہے بیٹوء کی ببروبهوك اوسكى خدست كريني أني تفيهن دورسته دعيتي تقيين مرميم محيدليا وربيقور تووتقامين بوا وكتني عوتين جويدروحون دريياريون سيحتيكي بهوتي تقيبن مرتدحو محد لبدكهماا تحيظي بس مین سے سات دیو تکل کئے ت<u>ضا وراد</u> چنا ہیرو دلیں کے دیوان کوزے کی ج سناور بجتيرى اورحاينه مال سے اوسکی خدمت کرتی تخيین اوستکھ مینن انتنی- اوربوهنا باب آآ درس آه بینوع مرتها کوا وراو سکی مبن اورانعا فرکوبیا رکتا تھا ورمتی کے باب آم ورس آت مرصوفت بیوع بیت عینا مین کور ہی ممون کے گھرمین نقا ایک عورت مرمرکے ڈبے مین بیش قبیت عطرا وسکے پاس لا لیُ اور جوقت وہ مبیٹ*ٹا تھا اوسک*ے سرمير ڈالانت اوستے مرمد د کھے کرففا ہوے اور لوبے یہ بیجاجے کس کیے ہی بیعطر بہت قیمت کو بيجامانا انتصر ان مقامون سيربوني نابت هوتا بوكه غيرعورتون سي شرعيت عيه مین خلاملا درست ہی اور شایراسیوجہ سے عیسا ٹیون کے بیان بردہ نہیں ہوا ورعام طوح سے ویکھا حاتا ہی کہ عیسائیون کی عوتین سیے تعلق اور بے روک ٹوک غیرمرد کے یاشکونت ورصلوت مين هاتي ميرم عبب شريوت عيسوى مين اسطريح كاخلط ملط غيرعور تون يح مأنش

MA

د فلتند متصوبر وه ظام رو و تقسیم کریک نی ندنه پروی نکزاکوئی عمده اوربایسانی کی بات نبیش دیم نت اورگوشا مین نخلے منیدن کرستے اوراکٹر در پاکنا یے بیٹے عیب کرمہ رارون مردا ورمه جبین عربین او کلی خدمت مین حاصر دیتی بین بیورکیا یا در می ا و مفین اون ابنیا مرکزام رتبرج و منگے بنھون نے کئی کئی ہدیان کی تفین اور گشا کیوں کو حامنے وسے اپنے گھر کا حال سینے یولوس مقدس کی ترغیسے پیسائیون کے مقدس فا در<mark>ہ</mark> اوریا درایون سانی بھی گشائیون کی روش خیزا کی تھی گرصب جرمبیں کبرنے اپنا کا لاب متا اِیا توانفین نزرگ یا دربون کے مجرد رہے کی کراست یہ ظا ہر ہو نی کہ تھیڈ ہزار جرامی کی<sup>ن</sup> لى كموثيريان اوسيين سيخلين بوا وغواليخ بغرسن إخفاى زنا ادستا لاب مين والديمين ولمعلوم منین کرزیرزمین مکتنے البیے بیگناہ دفن ہوے ہونگے۔ اور روس کا تعاکی کے يهان يا وريون كم مجر درست اورعور تون كن بروي كا وستوراب تك حاري برجب عورت نن ہوجاتی ہے توبھرا وسکائخلے نہین ہرہ یا اور کوئی اوسکے پاس ظاہرا جائے بین بإنا بجزاون فا درون کے جومجر درستے ہین ا در نکاح نکرنے کی دجہسے مقدس گنے جاتی ہین اِن بإرساعورتون كى كيفيت رسالەرشىرىيى نەسەكالەنسە مولغەمبىرا مانك مطبومە فلا مین و مکیمنا چاہتے کرکیا کیا بوشیدہ کا روائیان بدیارساعور تین کرتی تقین سطیع مجرد من یا صرف ایک بیوی کرنا یا رسانیٔ یا عالی مرتبه ببوت کی دبیل نهین به پیتی استظم زيا وه بيويان كرنا خابل الزام منين بوسكتا ديكي وحضرت واؤدك سوبيويان تتين اور اون يغرون سيضن تقصتنكي اك يا دوبيويان تتين هايخه يا درهيا 

ن الوالالهي كامهيدا اوروازه ما وكامركز وركمانت المائل كايماكية بواوروه اتاریکی کے عبد کا قربری ہج اے اسپانین ازارائنسا ٹ کی ایر رہی میں بڑا کہ ان اول کے قرا إ درى: ساحتي<sup>ا</sup> بتصعب كوملانطه فروايتزي كة حذرت بدورا مذياء، عيدك تونه بهيسان كرينيي بإلىتدرىندى شهريت برست موم إلىن الرحضرية واروبا وبه دريبه بإن كرياني كحصيط القواراً ی اور دانر معبا و کی مرز رسیرن افزون ایج عناه برات یا دری مداحب کے تقسسب اورمناه کې اين زياده ايرا با د يو پر کې اد ايسدن پيږي د ټاروا واچ کې نني نه تورسيت مين جوند أغبل بن (جنامجه سينبام مُدّى مِن فَي نَصيل بنه في كَنْ مِي مِي مِرمِادُ : دِمي كرية في كويا ورسيعامس شون ويري كسوم ست سنة بن كيامدا . في شوت بيرستي كوما يكعاا وليني كي مونت اسكي الني كاربجي تروز كه الأي لا ألجي إلنام ماه ربصها معضرت سراة برلگاتی همین و ۱ الزاهم میشت وین زندایر ز در گفته به از وین ۴ مرکیا حوصرت البهیم و بیشاره نیخ ع سباسکے اول بیزه، ن اور ٹونا ہوانی ہے تبیرہ برن کرسا مکر ہن ایک بین دھرکہ یا اور انبارساتی كأكونى وتميقه باقى تيمة اجب بجروري كراير بيؤركره يان سنه نام يجريم وه طالم باز مُنْ ٱللهُ الرمعة ينتر ما ينه الى كالكرية الرَّب من الماريم و الله منه من يَنْ يَوْمَ الما عَلَا يَكُم المناس عدله ليفتك انتيك ومان عي أكمونه مينيعتر دو- دراسيك برسفه الأكر مرسية أنها يستكه ماري بين ا و نپر **طرح طرح سکے ناکھ کرنے ستھ**ے اوسہ قت بیر محبتوی مدا خست کا عملہ آیا کہ این سبار تمون کومار **و** وروفتندا فلون في الماركمات كرسلها بون كوسي طرح مين نبين لينه وسيته الانفس ما ومال كامن بونداسني دين ك فرائفن بورس كريسكة بهن دخ كروقط نفزاسك كريراني ا غاروب سكسك عذاب الهي تنى الركوئي منصعت مزاج أمين غورب توكسي طريحا آمين

به از بران دیکتا نوا ن**ه ان ان کوای طع بیداکیا ہے کہ دو ایک ب**یران یچه 'سین<sup>ن</sup>ه مان و مال ا دراسی*نه ا قرما وغیره سکه حان و مال کی مفاظمت کرسن*اتما<sub>یم خ</sub>ودا ن البيكيمطابق بهوناعاسيه أكراميها منوتو عالم بين فشار بيل بها ورامن و ا ان بالكل ا وتقدحات دکیوو دو تا مین آنجل از می مهذب که ملاتی مهن ا در بیمراوس آبیل کی بمی طبیع جُرِنَّ : بين بيدُكيها ب كداينه وتيمن سے برله نیا ہو کوراگریونی واہنے کا ل يہ عبار ماسے تو مانا ۶ ل ا و کی مارنه کرد : وه همی نمجه ری اس تعلیم نیم از کو عیمورگرا **دسی تبلیمه بری کو اندکریت** ۶ بن اورکرویکریه، خذکرین بغیراوستکے تُوکذر ہی نہین ہوسکتی *اُکرنجیل بر*مل ایستے **نوات** کہ ا ونکی صعربته بن پرد کھا نی دیتی اسکوپھی جا نے دہیجے خو دیا دری صیاسب اسٹے قولُ و لانطركرين واستأله لمهر برط وعاشئة اع كصفي<del>ة ها وعده امين لكساز ببراالمة بل</del>ين ت بجاموقع بنيدن بولامياري عامزي سكنت دردمن بي كا وقت بُرُيَّر ارا وتت وَرَيْ مین به ری مذامیا*مینیهٔ در ندها ی کیشان بر*باد بهوتی ب*ر اورا نت*انام بازیمی بازاسک 'برن آخفسزت کا نلوارعلانا ،کرشونکی منرا ورضدا کی شا*ن قاظر کمٹ کے اینے ج* ، و می بی معمد متفاكمة مهان بن امن والمان رسبه اورخدا پرستون كونځليف كو يې نه يومنيوا ساريز سر. آينې یا <sup>دری در</sup>یا <sup>د</sup> سباک افرارسته صنروری اورعده بهین میراسلام کے تلوار برای نے برکریا اعترا<sup>ن</sup> سنج ناظرت کوبیان سے طاہر ہوگیا ہوگا کہ اوری صاحب کا عصدوم من ہو مرکو ، ھی وہار - ا ملام سه به کانا هم کیونکوبس بات کو ده خودا مکی موقع برعده قرار دسیا <sup>به ن</sup>ه بن اوسی امرکواس مقام ریرب بیراییسے بیان کرسکے اوسیہ اِعد اِنز کریہ آ مراطريقه انتبات نبيوت بخضرت كاعمده تبيلها بهاسة، بتق مهما-اوراس امربریمی نظر نبین میدنی کیس قبیط مین خباب سول زرا ذرئهٔ

با ئی اوجیں شہرمین عرصه بسیدا ورزمان ممتلۃ یک بود وہاش کی اوجیس عب مبواان مين علوم عليه ونقليه كارواج نه تصامع فت آلهي او حقالت رباني كالجهد وكرنتها ا وه ملك عكما اورعكما كامرج ومبيه رتفا بلكة بالت اورمنلالت اورسوه قبيرا وتجبيبة تمس م ووساوس اونمبين رائج شھے اورسب نيطلمت جہالت جيا ئي ہوني تھي اورخداا در وص فات آنهی سے سب لوگ عابل و نا وا قعت تھے اور محمد کد اعبنت سے زما بینے اور ا لمہار ہو فت كك لكصفر مضاوتعلم ولم يذين شغول نيدن ببوسه سيميما ورزمة إبربرما «احبت كى يانير ملكون مين حها أن علوه او وفنون كارواج موسفه وسياحت يا ييراني مِن مَن کی میں کی میں سے کی ہی جہالت اوظار یا درآنخفار ؟ کی میّنہ اور میر ایسی غات و ایمامرانهی دورشورت معارق<sup>ی</sup> ربانی او به لائل میث ونشرو برا<sup>ن</sup> توصيدة ننربد بالشيئ مين بلغ عظم اورمرتبه عليا اورغاتيه قصوى مين بهونج مانا كرجمية عقلا ا وعين تيجيرا ورعا فرموحا يئرلي وحبكلي د في حيريهم حكميت فلاسفدا ولين الورع فست عقلا أزري ندبہونے سکے اورا میسے صول تومیدا و زننر بیر کی ہائین حنکوفلسفۂ فیلسوفان سابق او وقاع الف قُ مَدِ يا سَكِي مَكِيرَت وشدت بيان فرما ناصيرع عقل بنيان سكوبا وركر تي بحركه أي تأيين بلاتعيلى الربرانيت ربانى اوربغيروحى وتغزل جال وميسزمين بهكتين اشتصر بقيليق مين منتى معاسب اثبات نبوت كا دوسراط بقدبيان كيابي سينه با وحود اسرام نے ایسی جال توم مین نشوونایا ای جوعاوم اکبیا وراخلاق کیے ندیدہ سے تصحبكي كمجوانتها نبيين بجربة كرمستع رزما نه حسقد رّعليم وتقلم اوسوقت رائج تقا اوس بمركم. بنيين ببوس ا والم علم سصمبت بمي البي نبين بوائ صسه يه كمان موكه بو

لوم اولنيرها مل سكي گرچه وه علوم الهيه جوا و سهرورانبيا سنے بيان سكيے بېن ن ہن جوکو بی بے بڑھا صرف مجت سے سیکھ کرمیان کرسکے مگراس عمد گی اور بنو دیکو بمتموسكة بن اسلے مذا بتا كے انتخارت كوسجت ہى سے ملى وركھا ياكہى ان کوید و بر منهو کامینے صحبت سے بیعلوم ا فارسکیے اس بات کے تنبوت سکے لیے کہ منا نے کسی سے علمہٰ پن سیکھانشی صاحبے تعلیق <u>ہ</u> آمین عمدہ تقریر کی ہے اور سکا ثبوت بهي "ينده مذكور أيب كآسيفا بإل كتا ف غيره كي سمبت سه يعلوم اخذ نهين سيحا وراس لم فاثبوت كهءرب علوم اكبيت بركنارا ورتوبهات فاسده بين گرفتار تنفي سراي في مي علم تاريخ ظهرت أستن ين فك يندتونهات اوروسا وس منون كي طوريربيان كرما مون علية نۇپىخت ھېالت نابت ہوت<u>ى ہ</u>ے۔ ا حبیکمبی مخطیرتا شا توعب کے لوگ بیول کا گفتا کا ٹارگاے کی دمین باندھتے اور وسين أك لكاكر بها رسك اويراوس كام كوليجات شفاد ريجهان كبطرف وسي عبكا اكماد اليبسيا اوتفين كسي شهرما كالذن مين عاسف سه وماكا باحبون كي سيري خود. توا وسکے دفع کی مہ تدبیر کیا کرتے تھے کہ دبیا وس شہریا کا نون کے قرب بہو پنچے آوگھ کی بولی بوسلتے اور خرکوش کی بڑی وہین کسی مقام بریسگا دیتے اس کل مرکا نا مراد کج پیاک ساسب كوئى تخف سفركاغ مركز تااورا وسع يدنيال موتاك ينكيي ميري بيوى ميرب بعد ا يا ندارى سندرتى بريانيين نواسك معلوم كرف كيد وخت بين نا كا يا نده مبايا اوب يحرلوث كرآنا تواوست ديكيتا اكرمرستواوس بندها بوايا تاتوسمحقا كدميري بيوى ابما نداري سے رہی اوراگراوسے برستور مندعا ہوانیا یا توگیان کرتا کی منروراسنے خیانت کی سید توہا ورمهملات قابل ملاخطه مین --

مهم - بيزَي اوغاكمان تناكهْ س عورت كے اولا وز ونزيني به وره کې بنراهه ، اپنین دره. رسيه تواويكي اولاد بيم كي اوربيهي او تنامعهول تماكرون بليات كه رتبيري ع لنه المرايد و أيرون كي لا ما ن تكليبين والأكرية قيريمي مبيره و من ميت زين ما تحرب یرو ما تی تومیت کے قانم رکھنے سکے ملیے عرو تمزن کا یؤید پیدا ڑ و تیا ا دیجورت مر کی یا ڈ إيمار وي الرسمين في كالرابساكيا جاست وسب باهم فالأربياكيا جاست ان حبب كوني تحف ليك كه يرسع برسوا به ونا نينيك عبوزي موقى بج إورانفا قا اوسك نَیْهِ کے ومٹر رکیب پینگل آما تو وہ تحض میر گمان کیاکہ میردی بیری سی دو سرے مرد المَّ كَانِيْهِ مِنْهُ مَا مُلِي سِوْلَتُي \_ ألا سنب كسى عورت ك خلح مين دير بوجاتى اوركوئي طالب وسكاندا أنو وه عورت رات کے وقت امک طرف کے بال بھیرا و را منکے دو سری طرف کی آنگی ذریب زم نُكُارُاكِي بيررا وجهلتي اور بدالفا قاكت ماكماني إن النكاع فيولف بياح-ه يسب باني (الكِ ما نور يوسيك مازوين كانت زوت بين) اور ركوش اور مران اور جمجه فغيرا وشترم نح كوحنون كي سواريان خيال كرسته يقدا ورانكي ماية كنت برت ُورية متف اوراً كسى سن مارد الاوراتفاقي كسى طرح كالسدوية وست بيونيا توجيال كرتا مهاكه يو وسى ملبت بي البطر بعض كوُّسا ورقمري وكبوتراو سانب كومبون كي تتم وارديت تم وربعبس كتصفيف كانكومبون سيه ابك طرح كاعلاقهب اورجب كمعبى از دب كومارسك تے توکتے تھے کی مزور بدلہ لینگا سے دفع کے لیے وہ یہ تدبیر کرتے تھے کہ اوس کا ہو اثدسي كے مسررليد كورنړه ريزه كركے فوالديت تقے آس قبيل كے خرا فات حينے عرب كی المال مبالت اورنا واني تابت ووتي بيرشرح نهج البلاعنت بين بهت لكصيبن مينه نهط

علا بهان بهان کردیے جنگوشندین خطویرواوس کتاب کی اونیسوین **علومین بلید** آب کی لمرازن اور بیدی کا به حال تھا کہ بیض دہریہ تقیموت وزنہ گی کا ہونا معنس<sup>ما</sup> كِ أَبِيرِيهُ، إِنَّ عَا ذَكِرِ تَصْلِحَ مُوالقَالِ كَ لِكُلَّ قَالَ بَسْتَطْ جَسْ قِيامِ مِنْ سَكِيمَ مُلْسِتْط ارستین<sup>ین ب</sup>ا ده گروه بت پرستون *به تنابه از کی تیمرکو پوخیا تفاکو نی درخت کو کو بی سی بیا* اوكونى كسيكويا وشكر بون كنام فف وجود سكواع - يَغُوكُتْ -كنْدر ـ يَعُوكُنّ - لات -غَرْبَايَ - منات يَنْبَلِ -إِسَافَ - نَايُايُهُ ابْنِين سے ہرامای قبیلا وربرامای مقام کے لیا امك بهته خاص كتاصيك تفعديا تاريخ البوا لفدا وغيره مين مأكوستي - فرشتون كونت أكى سیتیان قرار دستی منتصریم اس سنته: را ده امرکسانگراهی مهوکی ـ عرب کی بیا است کایه مزنه و ناظرین ملا نملیکرین استریمی یا دری مساحب کهتے ہبن ک وب ایسے جابل نہنتے اس متی ہوشی کا کیا ٹمکا نا ہج اب عرب کی اس جمالت پیملیم مح کی مدگی لائدًی ملانظه بوزس الانساف ولی بےاختیار کیارا و نشتا ہوکر بیک پیرخابی ا تلیم ج السکی نفر بیدان که زماست طویل تقی اسطیفشی صاحب سنے اسکواہل مار کے فضا پر بهبة ٔ اِستِ که ۹ ه قرائ ۱ و رصه یث کوماماخطه کرسک*ین*و بی اسکی نقیدای کرسکته بین مگرمیر مهمین بتنس امررية بنيه كرنامنا سب بمجتها هون-واضح هوكه قران مجيد مين كئي طويب علوم بإن موسے بین آول علم النی تعنی خدا کی ذات وصفات کا بیان او اوسیکے وبوداورا وسی ور<del>ی</del> ورا وسكي ظمت اورا وسكي توحي بيك دلائل اس عمده ا وعجيب طرزست مُزكور مو من كما وم رنگیتان کے جابل و تفین اپنے طور ترجم کوارف بالتد ہوگے اور اگر کوئی طرب سے طرا ئىكىم ا<sup>ورا</sup> فلا لون وقت سے وہ بھی اوس بیان سے غداکے وجودا ورصفات كاسار<del>غ</del>انج يسيم افت وسطح بأنا بحب طرح اكب جابل أن طيهما مثلًا هذا كے وجود كے والى سورة

النهام إلى يت ٥٩ مسه ١٥ كالمه ، مركو ويرس تا تاهم ربطا بركوني ويل خفي لولو عامر فدارون وكاستيه ارزنال كاهارجين المنظمة ووالونفي تراكيا السكيمراك كا د جرد ثابت كيا بح كنه، سنة مواريس ميمين بين كه داستك جيركه رايت كالخاسك والا و مرده بنرسيم : ثده كواورزنه وسيه مروى كه بريراكيدني دالاا ورانه اب اوزر تاكي شارة ٨ اورُديگرفوائيكه لينزين والاا و. با بي كارسانيه الاا ورمين بتره كا وكالنه والدا در ورختون يرسيوه ن كے بيجي كالكات دالى مي فا ذيا اس مربوعاً مبكا غدابهما ورا نلاطون وفت بمبي سيتمجمة ابمركه نشيك ان شباكا وحودا ورتغيرا ورفامطلع اه جوگی کانی لیل برکیو کا بیرسکتات کوسلسایین خل برن و ضرور برکاران رزا- مساوحه. پره ما ہے جا ج<sup>ن</sup> م<sup>ن</sup> من النوائی ا<del>ت</del> بخوصنکہ دو بنون کے فہمر کا مال کیں 'برگر میں شنے کے طریق میں ا ہر پامنٹا سورہ ابنیا کی آمیت ۲۲ میں مذاکے واحد ہونے کی کیل طبع ارشا دہو نی لوگھ مِنْهِ مَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ السَّالِ اللَّهِ الرَّبِين وآسمان مين ضراك سواا وريمي ضراع وسق نوية ونوا باه هوعات البس ديل كوملا خطه ليجيك ربيان سابق كيطيع أستي بهي برعاه وخام ا بنی تنای کرسکتا موعوام کے دین دین میرانے ہوکدا یک ملک یا ایک شهرمین دو با وشاہ نهین ره سکتے اسیوجهسنے بیرم وله شهورنی که ده درولیش دکلیمی خبیبیندود و بادشاه ورامیمی اس تفارست مواهم کی اس آیت سے پوری شکی ہوجہ تی ہوا وسمجھ کیتے ہین کہ مبیک ایک ہی جہ ورنوانس وما برعلوم دین وه بیان سے وہ دلیا قبلعی توحید کی تناسلتے ہیں جیے ہمار سے حکم تكلميرل ورمفترين سنخبيان كى برح جوصاحب لياقت بين وه تعنير كمبيرون آيت مُركودٍ تقنسير الاحظاكرين اس سالدبين وسيكربيان كاموقع نيدن بو- اس طبع حابجا قرآن مبتل

كے ساتھ نشخ نشخ طرزسے خداكى ذات وصفات كوبيان اوثابت كيا ؟ يكسى كتاسب ماني مين او كانشان نيين ملتا يجربها وس الاهالغوس، ل الروينسة الهام منيين توكيا بوكيا مكن بوكرا كالمامت خفريات من قدم مين ربيلة والاجنين سيكرة وك تسعبت پرشی مانج تقی هٔ دا کی ایبی تنزیه ا در آرمدیون گریست هُرتبه کے سوا سنما د وقت تق وه بمي ادن بت برستون مست كيم كم ند تق أكروه لارس، و منات كوفدا عائمة يقع تويثربيع ومركع يارمع الغذس كوابيطيع ماشتة كخفيا وديبرس كينركى مازش نبيرق فرقهٔ پروتسٹنٹ معان مان اوس قت کے پیسائنون کوئب پرست کتے ہیں کیسیا سیسے لوگون مین رمکرا کیا کن طریع تعنف شدا کے لیسے اوصاف اورس طرز بربیان کرے ميسة وان ميدين بيان كي كي توبيك وخداكاسيار سول بو- وتوم علم احكام بين وه أمور جوته ذهب بغنل ورتدبير منزل دسياست مدن مين نافع بين ـ قرآن م اخلاق لينديده اوراحكامه نافوتتيكم فرمان يبين تبين نبطرات عامن مؤررين ہو کہ بلاشبہ دخدا کی کالالے ولہ خری شالعیت ہی ہوجس کسیک دہا کی تھیدا و مکین استظ مينے اوئين تعليم مرزي كانيا پريوسوي اور کے میں بات سنجو بی ٹاہت کر دسی ہو کہ شریعیت محمد یہ خدا کی کالل شریعیت ہو ممکن بنہیں ک نا ئىدرتيانى اوس تارىكى افر<del>ل</del>ىلىت كەزما نے مين ئوپ كے رنگيتان مين كەسەبىر پو ه السائقيوكسيعس سيمهلي شرفيتون كي يوري كميل سيري ستومرع أسانطره في ن زیاده ترمار فرقون سے مجبث کی بی تیمود اور تضاری اور مشاکین ومثا مات وكركريك اوكفاجواب ديابي مكرطرزا ستدفال لسيوقت كم منطقيون كاساز

27

لک وہی نا درط زیسے جسکا ویہ زور کا گاگیا کہ عوام ونواں رونون کے الدیجانی شركين عرب تماست ك نكرتم اوركت نمك كاجب بمرمرك ارزاي اوليان نوکیا *یعزوٹھا نے جانسگے* (علقات آیت ۱۲) مجھی المن کیٹائے، کر بب ٹ<sub>ویڈ</sub>ن بب وركفوكري يؤثين أداو كفين كون زنده كريحا السيير اليت مهري لسك إسير كايين عليج شاه بروتا ہے کہ کہ بہ سے اون پذیوں کو وہ زندہ کرنگا بنیفی بہلیستر باریخیون مایا ہے بمين اطن أربتا وبيوا كالتقيُّ التَّأْسُ إِن كُنْ أَيْنَ الْبِيرِيَ الْبِيرِيَ الْبِيرِيِّ الْبِيرِيِ کولوکواکژنگوچیاو نفخه مین کیمه تک هوتو (غورکه د) ایشنه نکوینها شی-نه (بشنه مقار اب آ دم کی بیدایش شی سے کی) بیمایک قطرہ نی سنے بیرا کیف ن کی ایک سے بیع سه بنی ا م<mark>رسب نقشه تی بو تی سیر به بیان کرنا هارایس خوس سی به ک</mark>تصیرن انسکوکیل بیان کروین انز ( زع آمیرین مه) مینی حبب شند تکالیسی ۱۹ نی حیرسته پیدا که زیا اور میتماری العل دین استفاتعبر دوست که سیله توصرت سطی مهی نتمی نیم شی سے کردانی شیابیدا ، بین او و مفین کھاکراٹ ان کے منی سیدا ہو لی اور بب وہنی عورت کے رقومین کی تو حوں کی میشک بنی محراوس مبتلک سے بوٹی نگبی مجراومین نتشہ نا بھرا کیا ہے میں۔ کے ب بسييام واشيني مدسب كيمد كرويا اوسته قيهامت كونهيرا وطفاناكيا وشواري بميرا ييكاب وورحج ليل قيامت كى بيان ہوتى ہو وَرَحَيُ الأَحْرَافَ هَا وَ أَنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ زمين كوسوكمى مبونئ بجرهبان بتمضا وسبرباني ربسايا توتردتازه هوكئ امرا تجبرى اقدمتم کی رونق دار *خیرین اوسنے او گایئن بیسب اسلیے ک*التنریمی کی فوات بھی ہوا ورو<sub>ی</sub> مرف علامًا ب*وا وروه هرچيز کرسکتا ہے بعنی ہرس*ال قيباس*ت کامنو بذخدا* تعالي*ے تين و کھ*يا ہو کئريٹ یسی سوکهی برونی مرده بری برونی برا ورحبن قت با رش برویی توکیسی سرسنیا و رفتا دا جعیب

44

اورانوا م انواع كي يوطيان واقسام قباعركي كساس عودهوب كي وحديه عاي كي پوکئی تعیین ورست سے جانہ رجو مرکزشی ملین لیگئی تھے بکیار گی گئے ہے زندہ ہو<sup>تی</sup> ہیں ہے ، التعالى النيان كويمي بيطيع قرامت كه دن بورغاك بين مليا في كه زنده كوديه كوا بعیدسیے آپ ناظرین ملاسطہ فرمایئن که س سان سے اون منکوین کے شہا متہ کہا کہا فلع ا وقیع بروگیا پھان دلائل کےعلاوہ اپسکی عالت اکٹینیت کریسی ہونیا کہ تعرفیات مان كماسي كيفدا ترسوتا دالي ند وكيفك ياني ياني ياني بايي إبري إسك، ي سامسبابيان رین کیس کتاب بین قیامت کے دجود کواطئ ناست کها برور اوسکی نیت کوایر فنی سے دکھایا ہم توریت میں تو قیامت کا مام دنشان ہم نہیں بوادر ، وسٹر صیفوں مرتزیر يين شاره اورانا په بيان ليا ټونو بل مين پنه به صحف سابقه که که په ټورزيا د ه ورسه مگر ا دست وجود کے دلائل کا نوکسی مقام پرتیہ جی نیدے کا وجود کیا، جو کا ایک فرقہ صا ، وق قیامت کامنکر تمااونکے یے قیامت کو نابت کرنا سرویقا مگر نبین لیا ﴿ مِنکان مِنْکان اِیْکانْکُ مام كتب ما بقه فالى تقين اوراب عرب بهي اسكه سنكر بنط توايد كريد اليمن والمترين والمترين المنترين صلاة دالتناك ولين كمان سطيين يرالهام رباني نين برتوكيا بح رُّم عَلَمْ بِرَكِبِرِينِينِ وَعَطَافِقِيهِمت اسِكَوْمِينِ طور بِرقران مِمِيدينْ بيان كياست اوَل خداتها وبغمتون اورا وسكيمها ناستا ورامغامات بيان كركيه اسنان كوا وسيكه مالق أنزرتم بقى تتوجه کیا بر د وسیسی مولناک اقعات اور خوش آیین . مالات سه خدا کی خ نان اورا وسکے قہرورهم کی صورت کوگو یا ساسنے کردکھا ماسیے قرار مجریوین کوئی واقعاد لوئى ما وثه قصه يحطور يسي بيان نيين كياكيا بكم مفرخد اكارهما ورقهر كالمنوند وكمعاف ك يك اسبواسط مان كوئى واتعديان كياسيه وبان بارار ضدا كي ظرف فان كيطون

ارتاره به قِرَاحاً) بي أَكْرُ فِي دو مَا كَ والنَّدِينَ تَوْمَكُرِينَ السَّاءَ عَنْسَ كَرِيلُونَ مَنْسِرُونِي وارَّ الكيم عدد عالمت كا ذكرية بارتفطري فطري ورب بن اكى جمست الربون كي توست بيان بهري جوز تكركو في قصد ، أون من الرح أنه الدومان كلاستك البرجية الأكرزاكي رحمت معضمه به کا فیال مذداد ماکه یا به خیلا میمیل که که وکه زیرمان فصر کرکه رمین ما متصعاف معلوم ببؤما بوكراس بيت قفا دسرت اكيف أقدر كاسران برشبي نفيركي تناكبو مين عا قرارية تيتريم. نياكي في أي إن مدن كالإيدادية كي ما بيديم مالات ما وكرايمك المشان كواغرت كيدارند المنوئريها مع ميسب المدراس بنيفن بسله إجاد وتقسييل عديهان كيه والري المافية بين وتجيئل من ميركوشيد و بعن معرابات مان إن بالديم والما ويطلي الحده وتفسير رياهي دري وإزري تحدي إزير كوني ويله بعاشهم بنسبتا كيده أكه أركرتا رکیاتا ، برمزاک کیے فرانز نندا مشاکر بیپی مدر نے پربت سے عیسانی بھی تمام محد سی ما كينه ويترابير كرية في مين من شوادر بيان تك رئا بهون-بهر النشا بر سالندای کے اراشر بی ربید بویمبر ۱۴ بابٹ ، ۵ اکتوبیطی ۱۹ بایوبران ایار رَيْنَ برواسلاه، برنا مرسيمة ون بح قابل عن يني ميري بن رن اوسيكر يندنية برب بيما**ن أ** مِنَا ، إِنْ الْحَرِيْدَانِيَّ الْهِرِسَمُ الْقِلِ الداوس ما فيه جاعث تقين بمدينتول سيرتكرا في المارى - اور بولد أيه اور ميه - اور وزى ك عاصمان بريد بات ابته كى ب کدا سازه ایک زندگی بیشند دانی سیرسی هزارون فائده مندجه برون مصرفه اوره له مي ركى سيرت كي مبت جريفة م بهو مكل وعفون سازموت كي منهري كتاب مين اسبنے لیے علکہ حال کی (علبہ عوال خور ۲۹) میں نصف عزاج اسی آرمیل مدین دور سرے مقام لكمتا بحكه- بهارى السامين مركى ساكوني شفس كبي اينه اب كونبي نبين نفه وكريتنا

رندمته ق سک لوکون مین ایسالیمی جدا ورند کیمی مرگی کیوجهسے دل کی بلانے إتين او عمده نقشر مركا والبراك وليرالقا بوس انتق - وإلى ضاف ما خط رین که بها رسے اس گواه مے کیئے ملیے جلون بین اسلامر کی مقریعین کی وجرسے کمال فی تبلیم مخاری کی نابت ہر تی بح او رپیمر فقط اتناہی نبین کیا کدا سلام کی کمال عمد کی ہیر وابی دی ہو بلکا عظم گواہون کا نام اور بھی تیا اجنمون نے سارے و موسے کی تقدر ق کی ہے با وجود کما ونکوا ملام سیر کیٹناق نبین سیے۔ و و سراشا بد- چمبرس ننائیکلویٹیا کی حلہ بدین بر-اسلام کا وہ صدیمی عبسے ر استکے مانی کی لای کا انکشا ف ہوتا ہو تھا بیت کامل ورغابیت ورم بین موثر ہے مینی وا لينضائ كسي ابكث وياثين سورتون مين مجته نهين ميرين ملكاسلام كي عالية ثبان عار لمساتال ْبهب کے مانند مخلوط اور مزوج ہین- ناالفہا فی ج<u>موط یزور کی</u>نکٹی جمت <u>غربير – عداوت \_ ففنول خرجي -طمع - ئزامكاري - خيانت - ١٥ رنفاق كي بخت المات</u> لى *گئى بواورا ونكوقبيج اورىيدى تت*لايا بواورىتقابلا د<u>نكە خېراندلى</u>ئى <u>فيفرسانى يىفت</u> <u> وباری - صبروهمل- کفایت شواری - رسه شباری - عالیمتی - حیا یسلم پیندی - </u> تت دوستى - اوران سب پر بالاتوكل برخدا ورانتيا دا مراتى كوعاد برمنيرگارى عقد اور مومن صاوق كى مهلى نشانى قراردى بو\_ وستعطول طويل وعريالفنهم ويساني ندميون برضال كياجاتا بوتوشا برا كيسامكيم دين لاهم کی خوبی ا ورسا و کی ا درسیرمیج اغهم مهریخه اور بینگننی براه کریے بیتیا ویسے کرمیا بذیرب أكية ن تهواا نته - اور دفعه هتم مين بيلكها ب عيسا في مذبب بير إخلال كاكوفي

لما اون كى مليمريين : بإياماتا بوائخ--« رهاه 'طبط « رواه ۱۱ یٰ ۴ طبی یَا پنرلی میرم<sup>نند</sup> کلات کمرکرنسانه ایس عقیده بادهاوُ باما درسهٔ تا مبرکه لا الدالا التدميم ترب ول الته له تي صوري من شدا بحاور مماوستا ۵۰ ل اوراه کو براه کے بتا ہے والے برج انتی ر عابب لاسلامتہ مرا بالوی سفی سالا چ**و تنهاشا ب**ر- - توبن صامب ستندو نهو توخ النسنهان اینی اربیخ مین تکسنامج اری انتفاد الدرب نساول ورمشیهات سنه با ک می مکدیسے پینچہ بسے مبتون کی امنا اوا ن کی متارہ ، و ﷺ رون کی ریتش کوا *ن معقو* اصلیل *ست رد کیا کہ وشوطلوع مہ*وتی ہ*ی غور جع جاتی ج* ا در جدحا دیث بروه فانی مهوتی محواور جو قابل زوال بروه معدوم بودیاتی محواوست اینی ببزمى سيحاننات كحواني كوامك ايسا وجود تليمكيا سيصبى بذابتدا بويذانها ذكسي تنكل مهن می و د به کسی مكان مدن ا ورنه کو بی ا وسکا تا نی موجو دېچېس سی ا وسکه تشه پیهایین سه منها بیت خفیدا ما دون سنه تا کاه ریتها بی بغیرسی اسیاب کیموجو دیراخلاق اور مقل کا کمال حداوسکوحاصل بو وه او کمواین ذات سے مصل بوان طب مبرے مقانق کومنیمبرف شهدرکیاا دراوسطے پیروون نے انکونهایت کی طویست قبول کیا اور رآن سکے منسرن کے معقولات کے دیسیعے ہے بہت درتی کے ساتھ انکی تصریح التشریح كى الكِساكليم وجفلا يتعاليه كوجودا وراوسكى صفات يراعتقا دركمتنا موسلما نون كعينيافا كوره بالاكفال بت يكدمكنا بحكوه الساعقيده بيجه بارس موجوده ادراك ورقوس على ست سبت برهدكرب اسيك كروب بيضا وسن معلهم جيركوربان ا ورحركت ا درماة ه

وئرس اورَّ فلكربِ كم اوسها ف منه تسميراً إديا توسما رسيخيال كرسفي اوسمجيني بانی رہی وہ مسل واصلی بناعقل ور جی رہیے محرکئی شہادت سے ایکا مرکو ہیؤک ينامخيا وسيكم معتقدم ندوستان سه ليكرمرا كؤمك موه بسكراتب ومتازيين أورتها يمنزع سجينيت بتابريتي كاخلره شاباكبات انتهير مین اِنھین *چارگوا ہون کیلفا یت ک*تا ہون طالبین حق غور فرمایین کہ یہ لوگ ج ببهعياني ركينته مبين ورندسب اسلام سنداخيين بجيته فمق يزيين شاكفيس التارك *ستاکیمال و دوله پلسکتی سیرندکو نئ جا*ه وسلمبیان خال برکتا ہر نگر کھی سرح ەت ا<sup>ىنى</sup> ن نىيىن بۇلۇكى<sub>غە</sub>يبۇ گاتوپىي خيال *جۇ گاكە بھارى* قوم كے لوگ س**پار**ى اس اسى برئين ترائجهلا كينينًا ورمرطرف سيسب وشتابك اوانيب ملبند مونيك باینحه به تعرفیت کررسیمین بهرهبا دبنیرا س بات کے کنتیلیم ترکی مین و افغی ک ل مرتب کی خوبی ہویدلوگ ما وموو مخالف ناسب ہونیکے کیونکارس بیلے درج کی تقراب کیتے انکونواگر کھے بھی ٹرا ٹی کام تی ماتا تو ہرگزا بیا نہ نگھتے مگر نتلہ جہ می کی غوسون نے ایسا مجبوركر دياكر كوخلاف ندمب شفي مكر بنظرافضا من تغربيب كرني طيرى البته اتني باست م بیرلوگ معاند نبین با دری صامب کمیطیج که زبردستی حق یانت کوچیها وین ۱ و ر لی کھلی ہبطے دھرمی کیے جا وین ۔ مُلُا تنوس بحرکہ یا درمی عاد الدین صاحب کی ونيرنتصب ورعثا دا ورطمع دنيا وي كاليبايرده يرايم كيان باتون يراصلا نطأ ن کرنتے اور محض حق ہوشی کے سیے اس طرح لکھتے ہیں۔ ملیع هم الصفحا^- میری تمیزاسکو قبول نیین کر بی کهارس درهبیعرب بین تاریخ جبيئ منثى صاحب بتاتي هين همين اوس عهد سكة شاعرون كے حالات خوب معلوما

به دنیانکے معاملات میں محض ہو قوف منتھ اور مین یہ بھی قبول نہیں کرسکتا کرم<sub>ہ ج</sub>م قدرات غاده سيمحروه مرتمے کيو. ند کيمينها ده احباب کي حبت اور روز مره کے واقعات *د*ا والات من مغرورا و تفون في كيا البته أكركو في حابل السائبوة كتبييه موارى ببوك يُ تعضرورة ياس عابتائى كاسف خدات سيكها بي-جواب - ناظرین ملاحظه مین که دوری صاحب کی کها تقریرهی او کیاج اب اوسکا ملا ولو**ی صاحتے کی**کٹ عوی کیا ہے کہ رب دیا کے معاملات مین حض ہوقوف ستھے ولوي صاحب توا وكفين علوم دينية تضوصًا ملوم آكيست حابل يم تنه بين وس ست در بصاحب انخار نبین کرتے بہار تضیه طرے که حرب اموزیر اور مقالق ریانیہ ایکل واقف تھے اور انحفزت منے امور دیں یا در رہ جاریت رہانیہ الیسے بیان کیے کہ کہی نے نہ كيے تھے اس سے بحوبی ٹابت ہوا كہ وہ مضامین دحی آئیں بھے كيؤ ما اس فاسی جال م مین رسینے والاگوکیساہی تجربها وسیے مواہ اور بار وانمیارسته اوسیے عبت رہی ہو رالین تعلیم نمین کرسکنا حبکا ذکرا و برکیا گیا سگر با دری صاحب کی به بات توشایدی لی ہوکہ اگر کو کی جابل ہیا ہومیاے جیسے واری ہو گئے تھے توصر رقبیاس عابتا ہو کہ <del>آتا</del> فداست سيكها ( دمكه وصفى ١٠ دنقليع) -تح جناب حواری جیسے ہو گئے تھے وہ حفرت سے کے قول سے ظاہر ہے ملا خلہ کیجیے رفش كے باب ۱۷ ورس ۱۲ مین بر آخروہ اون گیار بہون كوجب وہ كھانے سیتھے تھے كھا دیا اورا ونگی بنے ایما نی اور خت د لی سرمالات کی آنخ - اور حضرت بیعارس جو معظم انحوار کیر مجربر ا ونکی سبت حضرت سیح فرات بین کهای شیطان میرسے سامنے سے دور ہو تومیر سے کیے تھ قاباعث ہو کیونکہ توخدا کی ہاتون کا نیدن آئے (متی میلا) اب جنکو صربت سے نے ہندوہ

ب بيايان اورشيطان كها اوريهج صاف فرما باكه توخدا كي بات كانبيس عدك كے زديك خااكے تعليم يا فته اليسے ہى ہواكرتے ہن ذرا پرج بجنگ جواب ديجي علاوہ اسكے وتعليم نودكها ئيحب إوكانعليميا فتدخدا مبزنانابت بهووه كونسي تعليمه اوركهان راناجیا مروج دوار بون کی کھی ہو گی سیلم کھائین توجی سوار بون سے کیا کمیا صرف حفرت سيح سئ سنكرا ورنجية كتب سابقه وغيمره سي كبرا كهديا بيمرا ومين بقي ببيه ون غلطيان ور اختلافات موجود بين تنكي مهلاح أخبك سي سي نهويكي اسيوصبت علما يسيحيه كوما ننامج منجيلين الهام سينين لكح كيئين خوديا د يصاحب كويمي مجبور *بوكرنسيا مين رئيب*ال ونيالهامي كهناط اينانجه مإييك الميرم طبوئ ششاء كمصنعجة عامين لكيتيبن يج لهامی بات نهین برخاندانی نسنیامون مین سے اور کچیدائیبل مین سے لیکن امریکیے گئے ا وجود مكة بارسخ محمدى مطبوعُه لا بوركشه المراك صفحه الآم وبهم مين طريت زور شورسة للمعه حيك ا لنسنط مندميح الهام سي لكهاكيا ہے آب يا درلعيها حب فرما يُمن كه سكى كيا وجبر كو اوحيين لينه قول كوخود علط كزنا يرابخ استكها دركوني دهبنين بوكيمب اغلاط كيضيح نهرسكي تومجه بوكر كلفناطياكه الهام سينيين لكماكيا -ت فرمائيكا تغين بالون رآب كاقياس جابتها بوكه حواريون في خارس سيكها بواور بيجويا وربيعات كيتية بن كأتخفرت ن كيمه زكيميه تنفا ده احباب كي سجبت ور وزمرة ماملات سے صرور کیا تومین اوبنے دیا عنت کرتا ہون کہ دہ امباب کون تھے وہی عر<del>ب</del> شركيين اوتثليث برست اوراوس كيتان كيكنوارد متماني بيداونكي معبت وتغليمات افذكی دبخا ذکراو پرکیاگیا کیا کوئی منصف رساله بیغا مرتزی دکینداسکا سکربیوسکتا ہے کہ کیم مخمدی نے نشرنیت موسوی اورمیسوی کی بوری نکمیل کردی بھر کمیا بیشرنویمین یا درکھیا

يْسْرِ، بِ السِّينَا فَرْسِلُ وَرِينِيذًا مَنْ مِنْ كَانْحَصِرتْ فِي شَكِّينَ عِربَ فِي صِرْتُ عَجِيف للحرعال کی که مدحبا تسره بیت عیسوی ا ورموسوسی سنته فائتی مبوگنی ا و را وسینه کال کرویا راکچه پنوسوچوکمیس توسیدهی ما ن کها کرو با هرحگه یے می سوچهتی بی التا تمهین مرایت کرت فىلىىق چەرھىنىچە.4-امرندكولىنى قىلىمۇتىرى ماياتىك خداكىط**رىن س**ىرىخىي اوس زما**ر ف**خ كے حالات اور وا فعات برنظركرك سطفيلى معلوم ہوتا ہى كيونكراليسے عالى مرتبدا ور لمندرجيا علدم رئباني اور د قائق توحيدا ورتفائق بمجيد وآ داب حسنه ومكارم اخلاق وضوا بهلالت وحكمنا فغدو مصابح صرورتيبمينءب كي قوم جبني اورعابانهي اوسنكي حال كرسنه مين طري يانعتين ورد وردراز مدتين جابهين ورحياكمة خض احدمين كمالات علميا ورحمليه حيشة ىيىنىم *ېموع ب*ېن جمع بېونامستېيە دېين تو ضرورست كرمختل*ەن ع*المون *اورىتغاد د فاخىلون او* لیم<sub>رون</sub> اوفیلیسوفون *سے حاصل کیا ہوگا در رسون تاکش*ا پرخلق *اور حا*رمع ناس مین تمصيا علوم وتحقیق معارف کے لیے آمدورفت اور ترود نظیم موا ہوگا اوراکٹرآ دمیو ہے س امریراطلاع یا نی ہوگی ا ورتمام قوم اور د ورونر دیک کے شہرون اور بھا نوا یہ اور بىگا بۇن مىن اس امركا شهرەغلىم بۇڭيا بۇگا ياگرا كىپ ئى قىف ئىن ھىيال كى بوكى تو وه خودهجی تما مرکما لات کا جامع مروکگا اوراکثر لوگون مین ایکی نیلمت و پشهرت مرو گی ساک لينيحا ورعوتين بمي الميتخف كوحانتين ونكا وراسك شأكر دهمي منرورسعدا وكثيرمو مك رلازم ہوکہ ارتحقیول تربیرین بہت سے لوگ تحضرت کے شریک و بلیس بھی ہونکے لمؤخضرت كىسنبت اننين سے ايک مات بھى نابت نہينن ہوا وکسى قریش يا اور افيار ۔ یاغیرلک کے تئمن نے کبھی لیاملعن نہیں کیا کی*ٹٹے ہی*ن میں را دفلان فلا تبخیر وممال سيحا وراب بمين سي كته بوكه سينه لكها لرمها نهين ريسب كيمه مجعه وحي سين ملو

ورم برارستها كرچسبه محارر ول خالات و نم نبون . كه منا ما من الوان به مجرز دمين ما وازمل شبك سامت اپنی ائین تن نلا مرکزمشدا ورعد مقتلم سان آب نه به کلار سکه اسینی کاشفات اور وى كى دبل عنيت گروانته تھے حیائی سورہ عنكبورتہ مین فرمایا وَمَاٰ اَبْهُ سَتَعَالُورُ مِعْ لِيُهِ سَاكَ كَهُمُطُهُ بِمَيْنِ لِسَى إِذَا كُلِي أَنَّالَ الْمُعِلِلْأَنِيَ بِسِ الرَّبِواسِوا تَى بَهُ وَالوسجِ انكه ابلاان وتمكد مهيئة بمستعدم وحاسق اوتيميلا اوزعلم كحسير تباسني ونكة مخضرتاكي ىذىپ يىن 9 ەلۇكە بېرطىخ س*ىئە كوشنىۋ 1 دىيغى كەپتىڭ يا فورىكەينە قىي طعرا. دۇشنېيۇم ك*اك تقے۔ اورجباکیھ بی بیانیین ہوا (اورایسا الزام انکی طرن سے تول اوسیموع نہیں ہ رابيا ہوتا توالبتہ وشمنان دین ضرورا سکو کبٹرٹ رائج اورشہورکرستے اورا بتاک ہوبات در جلی ہتی بیٹل بت مواکد ھی قبل نبوت شخصرت سے ایسے امومین شتغال ا و ر يسعلوم كاستحسال نبين كياانتھے۔ می محی حواب مین ما در بصاحب جوکیه فیرمات مین اوسکامحصل س قد رسیم کرچوندرت کا امی جو ا الأقر مكرشيب وه أن شيه ه تصريب الما وكل تعليم مب كهين تناقصن بح هين ما وافغي مب مین ایسیوفت کے دستورات میں کوئی حوبی او میں نہیں ہو ( دیکھو تعلیمات کا<sup>ی ز</sup>وج<sup>ہ</sup>) <u>وآب</u> یا و بصاحب کی ا*س بهط و هرمی کا کی*اجواب دیا چاجولو (<sup>برا</sup> و اس میمروزا بتائے اور حیود ھوین دات کے جاند کو طلمت کدہ تھرالے اوسٹ کیا کہا جا ہجبراسٹ**ے سب** ورکهنی فروزه شیمهٔ بهور ۹ زشت باشه بیشه موشک کور ۹ مگایس سوکو بی عیب ایسکی دُرشانی ن نيين آسكتا سه گرندمبند روز شيره طيخم وجينم كه أفتاب را يوكناه و آر الل نساف كى غديت مين عرض كرتا ہون كەرسالۇ <u>سىغام مخرن</u>ى اور آئينۇ اسلام كوملا خلىكرىن ا<sup>در</sup>ون ليرحمدي كى خو بى كامال معلوم موحائيگا اور حوكيمه مين ابھي لکھه جيڪا مردن اوسير بھي نطز

لمتناچا<u>ن ورمایا نے س</u>یمہ کی شہا دتون کے سانت جوا و بینتول مہوئین یا در می عمادالدین کی بُرا نی کرنا (حواسی را نی کی رو نی کماتے بین اسکی برولت سیار ون په پازیمن اینه هم مشر رون مین توقیر موتی چو دگریا ن ملتی <sup>بی</sup>ن کیونکه امل نصاحت ک ٔ د مکب لا ائت ساء نت ہو تک تی ہے۔ اگر کیو ٹی صاحب بطور خو د تعلیم طری کی ہو ہی فسا » ن در سائل مُرکوره بھی ملاحظ مُرین توصرت اون شها د تون کی وہ بسے جومخاین ئے تعل<sub>ا ع</sub>مری کی عمر کی کی سنبت دی ہین یا دریصا سب کوخلا*ت کو یا خ*ت معا مرکبینیگ ہونکہ دامبغرصان محض ظهار حق کے لیے گواہی دستے ہین اور یا دری صاحب این ماہ مب كى تر فى كے مليے يېخرىرىن كرىتے بېن ايسانكرىتے توسقىر تىنخوا دا در دى ئى يى كاخطا طرح ملتا ا ورّعليهم مريمين حوّمنا فعنزل ورنا واقفى بتا رسيمين ومحصل ونكى يرعلوا و بكاباعت بحاكر مقاملي مين اوكني ويافت كياجائيكا تواكب تناقف عي تابت كمركيس كح اورالية المين من وكحفا ومخون نے لكھا اپني نا وقعني كوطشت از بامركيا ِسكاكا في حِواب مولوي سيدمحد مِعاسب <u>في تنزية الفرقان مطبوعه مطبع مفيدعا مرا</u>كره علم الابجري من دياس حبيك حواب الجواب مين يا دري صاحب سي كيري نبين موسكا واونكي ديانت كيسيبيس كرعيرد وسيرك مرتبإ ديفيين اعتراصون كوكهمدماية اوماكثرمقا يدين اكب حرف مي ندين كلهيك تناقعن وراختلات اس كتيم بن جيب فيمنه اناجيل مين كعلادميه بين منبك حواب مين الكوسى تقام ريوسه وكاتب اننا براس لِيين رغيرالها مى كنايراسي-نفى زىيە كەتىس ملىج يا درى صادىتىلىم مىرى كىنىبت باربارىيدىكىتىدىن كەكودى بى التيمين نيين ہى بلكھ سام بى التيكى التيكى بوتى ہى ويسى بولسى طرح تعلى عبيدوى

44

<u>ی نسبت برو دو دیگرمنگرین مسیح بھی کہتے ہین</u> اورکٹرت سے اس تھے ہی کہ ہین بن چند کتا ہون اور مولفون کے نام ککمتنا ہون ۔ را) طُواکنزا شراس (م) رست من (مبر) کمیسیای نوزا (مه) <sup>با</sup> یورث (۵) میتیو (٤) بشب كالننرو (٤) واكثر بهوم (٨) كمثى آستى (٩) ينون (١٥) والكثرنيا ثما (11) مُواكثرًا ولسِن (17) مربدیت وغیرتهم- انکی کنا بدن کو با در بی ساصب پیرصو آگویو وقت اونکی تکھیں کھلیننگی مگرتیے ہو کہ ڈیڑھ سور فی ایرار کو تھیین! ن کتاب ن کو ردیت سبکانام مینے اخیرمین لکھاہم ایک عدیا ٹی عالم تقابیس رس کہ کے ، ۔ ﴿ ما لَیٰ ہمّا کا واعظار ہا اوراس ذرہب کی نہ کے قین کرتا ر ہابٹر تحقیق مامروہ اسٹ ہنتے دست مرد ک ہواا وسنے ایکٹا رنگھی ہے ہمین نجیل کے سرایک مسلہ رمتعہ د اغیرانس کیے ہیں امریہ با ىتاسىخىل كى تامتلىمت پرىتون كى كتاب سەنىگىئى بىرىھاد سىنىرىچىي دىھا يا ل س مقام رپیلنے مین خلطی ہوئی ہے ہت پرستونکی فلائی کتاب مین یہ تھا اور کفور ناجيل نيغلطى سني ينقل كيااسيوحبرست اسبريه اعتراض مبوتا بوهبكاجي هاسبه اوس آمام لافظ*ه کرسانے مثلاثارہ لندن مین میر کتا ب طبع ہو* فی ہے۔اور میرامر نیاست طاہر ہے کیے کہ مين كونئ عمده مقنمون ايسالهيين هرجوكتب سأبقهمين نهوا ورجر مجيط وسيت احكام مبين أونى شُن وخوبی کا حال کتب مٰرکورہ سے معلوم ہوسکتا ہی یا دری صاحبت کو بی یہ دریا فت کرج ر انجیل مین کیاعمد کی بو ذراا و سے تو بیا<sup>ا</sup>ن کیمے یون دعو*ی کرلے کو تو ہر* ذہر ہے الا ینے مذہب کی تعلیم کوست عمدہ یعنین کرتا ہی گرعمدہ دہی برجوابل لفها ف کے نزد کم ندانتحقیق عمده نامت هومینامخی تعلیم محری که علاوه اورلوگون کے خو دعیسا بیون سکے یک بھی اوسکی کمال عمد گی ثابت <sup>ا</sup>ہوگئی ہواب اگر کو نی متعصب کسی دنیا وی جم

الوسد أسال المراق بركن الم فيرن بوكي وانهم مبول مخالینن حید نشاء زرن کی شدگی ویکامتی دد . ۵ او پیزیال کیال میک ى الوراز/ برقيدر ياني تركير: دِيتِ انَّا براوره ل كي بلاسنه وا باكدملا تبههديه غداكي تعليمة يحري كالمرائي كالأولين الباين اولا تألان بالسيرية لأرابي ا ورتوسات کوشنی ماحب غریم آثین نقل ایک او ۱۴ برارید وسیم بین او گر باتين مُققا نُرْخُرِرُ كِيتِيْنِ عِينْ . او نكه تُوبِها مِن كَيْرِخ كَنَى ١٠ ماني ٚ٥-ا ول يا کاگرحالت غرون ايل تاپ سے قرآن کے عدوم عنام ن سکتے. توررو راسکی ته م حتی ا در حولوگ مل کتا ب کے بیاس سے جاتے اکثرا وقات دیکھیتے وہ صرورا کیا اطہار تے مِلکاحِب مُن صَرْتُ نے ایسا وعوی کیا تھا توہ ہ اہل کتاب خود آکرازا مرتبے۔ مگران با تون کاکهین متدا ورانتان نبین <sub>ک</sub>ر پا در پیا مباسکا داب عم<del>ه آمروی آرین اطع میم</del>ین ولة بين بقين بوكة صفرت مانه مغر وكتب إل كتاب سندا خذ كيا ا ورعرب مين مكاايسا نت برجا ہوا کہ محدمها حب کو اسکا حواث بنا ترا مگروہ جاب بھی بیقض تھا ۔ور مخایم ن ېرى (قَ كَفَارُ) مَعْكُمُ الْفِي عُوْلُونَ الله) ترجمية مِكُوسِلوم بوكه لوگ كيتيم بن كوم موكوسكوما أبوكو في ادمی س ادمی کووه سکھانے والاینال کرتے ہیں اوس کے دمی کی زبان توجمی ہے اور وران توصاف ففيح مربي زبان بريس و سعجي نے يونيسے مربي كيونكر سكھائي انتے-ىين *يەكىتا ب*ون كەخبراكىت سەيا درىھىياسب سىدلاك بىين اوسىيىن تومعاندىن كى صر لِمَا نِيْ كَا دُكْرِسِبِ اوس سى يە نابت كرناكة الخفرتْ بىغ ايل تماپ سے اخذكيا پخت كيت کیعنی معاندین حب آیکی تعلیمات اور فضاحت کلام دیکیمکر تنجیر دیسے اورانیے ول می<del>ز</del>

بال کیاکہ نیخض ہمارا بھائی ہماری قوم کالیر لتجبہ يونكربيان كرسكتا بح صروركوني تتحفرا تزيامير سب بهاری قوم بر بهما و نیکه حالات اور بتعدا دسته بخربی و اقعت دین انمید سیست · ' ' ' ' ' ' مندین کرسکتانولام الیکو بی با هر کامجی الکوتیار کرا ہی جو طرالا کت ہوگا۔ به ادر نظافهٔ بین کام من خیالی ملاوتها حبکا ذکر قرآن مجید ملین آیا ہی۔ دیکھ وصفرت جوبهوت بليت كثالا كرتنے متع منكرين نمي كتيے تنفيطان باروح فبر كالملة بين اسكاكو بي جواب شا في مبل مين منيين ہي۔ سيطيح سب حواريون روم لغا وتراا وروخ تمن زمانين بوسلنه لكرتوبعض لوكون لين تصفيرس كهاكذي موك نفين ہین راعمال بی<sub>ل)اب</sub>اگر یا دری صاحب سے نزدیک مخالفون کی مرگ نی قابل اختیا أبح تعا ونغيين حضرت ميسها ورحواربون كى سنبت جو كيمه مخالفين سك كهابرا وستعجمي ماننا يركيكا لهذلا ومنين جابييه كهصفرت سيح سكه عجرات اورحواريون كى رسالت سحباتا ا ومضا بکن کیونکر حذرت سے کے کرشھے تو مخالفون کے نزد مکب خبیث رہے کے فریعے سے تقع بيعرده كب لائت امتيار بوسكته بين اسى طبع حواريون كى رسالت جوبو مبزول مط لفا إِنى مِا تَى بَهِ مِمَا لِعُون كَے نزد كي وہ نزول نتا بلكيشراب كانشە مقا إسمام الريخ اللان كى مركمانيون كووامتى ثبوسيمها حاستاركسي ندبب كي قيت نابت نيين بركتي سريج نشى معاصيخ معاندين عرب كى مبركمانيون كامتبار نبيين كيا بكايد لكعابر كهليه علانيه وموى كم مدمبيا المفرت في كالما اون الزاات كاشهره اوشوت نيين يا يا ما تاجيكا فكرا ويرووا بكايشهرت كالووجودي نابت نيس بوتا بحراكر بإصى مسامب مرعى بين وت امت كربن فيركن سنط تعاتنا هى معلوم مبتدا يوكر يعبض عرب سنة ايسا وبيم كميا كل ببسنر

مشهرت کانبوت نیمن : مکن ایحه وه مبض مخیی اینامشا بره بیان نهیرز ااس سے: آوازام کی تہرت ٹابت ہوتی ی اور نہ و بنشي صباحب بركته مبرك كدوه فليس سأت يجعاكيك تتحييروه الية ، ضروران ام دیماکیشت بمی تو یکمها بخور بیمر باگردی ساسنے دعوی کریے مہور ت بین که وه ایل کتاب باین د ۹۰ کیونکه بعض ایل تا کی تحضرت سیسخت وتمنی تقه قصے وه ضرورا وستے اشتعال فوسیتہ اورالزام ریاما وه کرنے گراسکاکمیس نشا رہمیں اسكاجواب با درى صاحب گول كركين كوني اولني سيدهي تقرير يذحلي ما دري صاحب کی عا وت ہو کہ جہان دم مارسے کی جمی گنبا میں نہیں ملتی وہان جیب میاب میلے عباتے ہین کان نگ منین ہلاتے اور بھرجوا بدہی کا دعوی کریتے ہیں۔ ، نا ظرین قرآن مجدید کے اوس حواب کو بھی سن لین حوا ون معاندین کے خیا لی ملا<sup>و</sup> **ے وقع کرمنے کے لیے دیا ہ**ی جبکو یا درسی صاحب اپنی نافنہی سے نافض تباتے ہیں۔ ده به موکه بعفن معاندین جواطل بحویسی محمی کواسخصرت کامعلم شباستے مین تو ہم بیا آ ت اجما بہنے فرمن کیا کہ ودمعنا میں سی می سے افذیکے گریہ عبارت صبیح سیکے مثل ئے تم عا برم دوا ورشخیر ؛ کے ہوکسنے تعلیم کی میر حواب ایساسیے جیسے کو بی شخف قصہ رانتعهار کلام کے لیے مخالف کی اِت کولتاکی کرسے اس طور برالزا مردسے کہا وسکے ڈہز عامب ا ورزیا ‹ ه فهالین کی جاجت ننگواگرغدا فعاسلے اونکے حوار ن نے کو فیمنے منہ در نکسی سے نہیں سیکھا اور وہ مضامین جو قرآن مین ەبن بىركزىسى بىنىرى ما قىتەسە وە بيان نىيىن بوسى*ت توسىرگروە ج*ىلا*سەع ب*س

هرمها ن كاحال جاشتے مين اور چونكه مضافين عالى اوسكه بنيا ل<sup>م ين</sup>همي آ يْدان الجنيين قدر معي زيمتر م يه ) ين عاليه كوعا ليهمجرنا نامنحه وسابل كاكام نهين ماغيئ كامردوكرب تذفصاحت عبايت مين اوكد كمال تخياا وروه ميتن تنل دبان مین کو ئی ضیر ہنین ہواسکے د قائ*ت سے و دخوب واقعت ستھا* وتنكه مقاسبامين صنرور تفاكدا وَّل جوا ب كوهيةٌ كرد وسهاجواب ديا حاسك كيونا إسس وه بخو بی اینے دل مین ملز مرہ دنگے اور کہننگے کہ واقعی اگر مضافین اسٹے کسی سے سکھے تو عبارت البيغيمي كون بول كمتا ہوسيكے شل لانے سے ہم ما جزمین حالانكہ ہمار شے ل ن مین کو فی صفیع عبارت عربی نهیس بول مکتبا اسداسیط، وه معاندین اس حوا**ب کوش** الکل ساکت ہوگئے کھے دوا ک سکا نہن طرا اگر کھی نے کہا ہوتو یا دری ہ رین بین جب اوس مقت مین *کسی سنے اعترافن نکیا تو بقول یا دری صاحب* ىين يە اعتىراصْ فامل ماعت نهيىن جيائيە بدايت لمسلميد بمطبو ئەنت ياء كے صفحه يما مین یا دری صاحت نسن مه کی شبت لکها براوس زمان مین کردیا و کلی ماسیمیت زيا لازم تتفاكيحها عتراض نبين مبوك يهن ملكه بئه قبول موجيكه بين توجير ورحاست نقع بدن جان سلنة التي- اور تقريره و آور آمين اسي نسب نامه كي ابت لكها بو-اور بهدمين بدنسب نامدا ورلوقا والانسنلي مديمي مقبول مواهج اسليهاس عمديك اعتراض ن بین اہتی میں جب نجیل براس شم کے اعتبار ٹن لائق توم بدير بطرلق اوسك نهوننك السك بعده كجيد منتي ص ورستند نوامه ربيان كييرين منسي مرمضه عن مزاج كواس امريين بوري تسلى موجاتي مج

ببيين كتام عقلاكا البيراتفاق موكيا ووسين موخ أبل بورب عيساني كاحواله ديابي تأكر ميسائيون كو كفتكه كألجه باحب اون امور کے حواب بین کو ٹئی واقعی اور عقت امر نہیں سیان ترسح كم كي طورست دوما قين كنت بين امك به كه تنفيرت م نے صرور سکھا ہے دوسر سے ميا برای تعلیمزا قص بوسی<u>یل</u>امر سکی حواب مین مین اس قدر کهتا بهون که ملاویل ف شخصرت کے تعلیمہ ہانیکا ذکر ہو مگر میامرمال وا ور وسرب امركاحواب ين انهى ديجيكا بوان مريهان الن قدركت البوان كوهيس فراسك ل موانفها ف سنه مبره یاب *کیا ہ*وا ورا تکھین *عنایت کی بن گرچی*وه و شخصن<sup>ت</sup> کونی میں نظ مرقران کی نوبی تعلیمریوث مورسے بین اسمین کوئی شک نبین کرفران ہی وہ مانی برسب سیانسان کی رویج کو بوری شلی بروجاتی <sub>م</sub>حاوراینی زندگانی سی کال ه اومثماسک برو قرآن بی و ه کلامرخدس بوجیکے ذربیعت مندا کی ذات اورمینمات بابت مدلل طورت بهين عاصل جوااسي باك كتاب بين ويغيلي سي تسبك مرآ

کے انکارت کو فی سحی اوروافعی بات جمو بی نہین موکتی ایس بھی انسان ہو ہے مین جنمون نے آفتاب ونہ اب کا اکا رکیاہ، یا دری صاریے بھی فرتہ و نا دیا ورلاادہ، كاحا لأمكيها شابهؤكما يفركيا اوبح كنفيه ستهكه بي شيمه مودمه حود نزئيكي نهين بغرورتمام أييا بالبدايت موجودين او ايخاسيال سراسر بالل يحسيطي سه وري صاحب كالجي وعوی ہی۔واضح موکہ با دری صاحت نے جو کھیں تنی صاحب کے گنوا مرون کے حواب مین لكها بحاو كاخلاص صرف اليقار بحرجة ومليف بيال ابياا ورميام بهمارى تقرير سينطا هربرو لاس مومی کی منیا دمحفز مقصف عنا دیرا ورکینهین لندااب بمین با در می صاحب كى لاطأل تقربركيطرت توحه كرنيكي بيهاحبت نهين بمجوم نصعت مزاج منشي معاصب كي تحرّ وسانت کھکریا دری صاحب کی تخریر کو دیکھیگا وہ خودحان کیگا کہ منٹی صاحب کی تخر كالبركز جواب نهين مواالبتية وامرميان قابل ببإن بين امك يعركنشي صاحب ك شام کے دوسفرون کومانا ہے جبکا ذکرابھی کیا گیا یا دری صاحب اوسکے حواب مین لکے ىيىن رجانا توكئ باربهواس*ىيە بىرخىنىشى صاحب دوسفرتو*مانتە بىن (وَكَيُوصِفْعه *و رنقلىعات*) أيتن كتنا بهون كشخت فسوس بوكه يا درى صاحب برهكمه زبروستى كرتي بين اوركيبين دلیل میش بنی*ن کرتنے اسی طرح بی*ما *ن بھی کئی بارشام سکے جا بیکا دعوی کیا ہے گز* جوت ندارومي ورأأ تكعين كهولكرسيرت حلبي طائطه كرين اؤسين لكعابح لمبثيت انه صلى التدعليه لم سا فرالی الشام اکثرمن مزمین انهی مینی *انتخفرت کا شام کیطرف دومرتبهست*زرگ مفرکزنا تابت نهین –آب ناظرین یا درمی صاحب کی زبردستی دنگھین که موزمین توسک كررب بين كه شام كے دوسفرون سے زما در كا شوت نبين ہے۔ مگر با درى صاحب بي ار سے بین کرمانا نوکٹی بار ہوا ہی میز نروشی نمین توکیا ہی۔ وقیسے یہ کہنشی عماصب

غركا انفار كريت ببينا ورذاكثرا ببرنكر وببريكة وبيرة كنهسه كمردا تدالج فيذى نهيل وحبشاله سيماتنا مركك قول ووز يين محتم ي اليح آيكِ منابا براه تناهاله يمهن أرّاكِ خصر بسل ينزگر کے عیرہ وجہ می نیونیا ہو ملکہ واقعی امر ریطر کر کی ہی سفرین کالمیا رت ابن شام دبسیرت ابن شحیٰ کوئی نتائل ہو۔ تاریخ کی حواندن مین جیسی سبے یہ کتا بین حضر دوسفرون كے حوصفان كي شق مين ، وتسرايلسروسك لااسينيجي ابوطاله بالمضدلوقيس. کیسن مین اور کسی سفر کا ذکر شد · م ی اس سود ، واقعی نیبن بو ورمهٔ به لوگ عنرور لکھتے ا و تابنيز الوتاكات على يابل كتات فأن صرت كالقول راج مورس كاتما مايسى قوم كادست والاجن بين ملم كاصللق برجه ندموم

بت کی جواور ما لفرض اگر کسی تھ رحبت ہو ئی بھی ہو تواوس بی ایسی نتیا**یر ک**ا اختراز ا ئىن ئىنىيى نىلىمەقران مېيدىيىن ئىچ يۇ كەلەل توپىپ تىجارىت كەلي<u>ە كەلە</u>ھىيەلەس ب ر معلم کی فرصت مبرت کم اتی ہو گی دور رہے یہ کآپ کی و تعلیم حوال کتاب کے قوا بن بمی دینتی بلی و مهسته شامیت را اتر کنگریها به دنی دوکس سنتی چی تھی اوسکامعا تو بخرخدا كه اور نهين بوسكتا حاسل بلام يه كمنشي مهاحب مضج تقرير حكيمانه اشبات نبوت مين کی تقی وه نها بیت بیجه اور آبال قبر ل ارباب مقول محاور جو کچه تو**بهات یا** در **ی صحب** نے۔ یع دمچین افزی فاعر خیالی اولتصب وعنا دکا تفرونتها برمیگر و نفون سے گفتق دانفهان کوهیوً کرین با<sup>ن</sup> کوهیمیا اجا باس<sup>ی</sup> آبین کوئی نیک نبین می کیعضرت كحمالات اويغليمات عمده وليل ثبوت بهين اب بين ريان معزات كا ذكر كياجا ببتا ہو جویا دری معاصب کنے زد کر دلیا نبوت ہین اورا وسیکے صنمن مین اما دمیث کا ذکر می ہواس بیان کوخبا سیمنتی صاحب نے تدو 🛭 و آ تعلیقون میں لکھا ہے ومزوا حديث كم مته ببونكا بيان فكبيق 🖈 مشاميرمحدثين او جامعين روايات كى صدق نيت اورامانت اور واورق مشسرانتلاق وروضع كيه ليه الكيسيم فحقق كي كيفيت اومتريجية كمى شهوركتاب سے كەأسكامونىنوع بهى بيرت رسول خداعلى لەتتىيتە والەن اې زىل يز هتامون حبس عادالدين كي شبات والهيرجوج المعين عاب اوراويون كي سنبت بین مردو دا ورباطل بروماستے بین -عیسوی زمید سکے ٹرسے سر کرم تمایت رسف والون مین سنے سروکیم میور (حضون نے حباب رسول خدا کی سیرت بیان ایک، نج معنی حواس فن کی اور قالیفات سے زیادہ ترمشہ توا درمت اول و مرجے افاضل ہے)

<u>لى جارك مقدمة بين لكته بين - سمبرين به مهرك كي كوي وحيز نبين كذيه أبين اسة ا</u> كاهه من مساتنا زا وردیانت دارشنه میمی، نیمی المین قبه أ*کیاحاسه له و منه بین او من فت* ائبے تنمین اونچو. ن نے میک نیتی ہے آفید ن تلاش کیا ا مرتب اسنا • پر وہ فاکھتھ میں المرتبی ا ہی احتیاط ت<sup>س</sup>تینق کی اور ن**ایت احتیاط وصیت ت اوٹیان کمماند کیا اوٹ ک**ی مماکم والون کے بیق طن نے توہ ٹیک کسی واہت سے سلسلاسنا دیکے قبول یارد کرنے میں آتا ىيابۇكۇڭرالىيەگيان كى كونى وجەنبىن كەرىفوان نىغودروانتون بىڭ ئىجىسەت وست اندازی کی ببو۔ مثلًا اکشیعی الن<sub>، ن</sub>ب می بث الیسی روایت کوجوینی اُمیّه کی سلسا ے عایشہ ہفاسے مرونی ہوترک کر دیکا اورائنون کا ہوا خواہ سرایک سلسلہ وایت کرجس بن وه خاندان مَلِي كاكو ئي خفيه دوست يا ويجاترك كرد كاليكر. نظرن غالت بيرينه و بحسي روايت ايين حيكے سلسا إسنا د كو ملا تعوض سيليم كركيا اسحاق يا اختلاق كيني غيم و ن ياممه ل كا هونه كرككا اِن حامعین کی دیانت داری اُنگی *تنا* بون کے طرز تحرراِ ور مفنمون ست نابت ہو تی ہے ایک کا مل سلسارسنا د کا شبکے واسط سے ہرایک واپستے ہرایک طبیقی بیان جائے ل میں کتیجار نگ سیافت موئی ہی ہمیشد وایت کے قبل لگار بہا ہراو چونا مراس سلسلے کے لاافل خری لوا ہ بھی ہیا ن کرتے ہیں انکی صحت ہمین تسلیم کر فی صرورے ۔ یہ نام حص نبا وٹ کے ائتم بلكه واقعي أنناص كمي مامته الثرائيين سي ارباب شهرت تقيم موعدروايات موا شتهر ہوستے تھے اورایسی سہنا وہین اختلاق کرنے سے جامیین کے اعتبار مین نقصان أناتفا اورمحدث عمؤما وارانعله عدميث كامركز هوتا مقاا ورعاسُه ناس اسكيهنا ديرَنْفتر دكوتستة بس مبان تكك س فتمركي تنتيذ كواعتبار موسكتا ہے استقدراعتبار بيان بمي فرّانتيليونو ب- بیرس سا و کی سنے نیایت ہی شخالعن روایتین قبول کی کئین اور برانگا

باتین ان می تون کی بستبازی کی مناس بین حوکید جمع موسکا سا دگی سے انبارکیا گیا- ہرامک روابیت کو خواد منفس تکرار ہی ہویا وہ ایک وزن اگار ہی ۔ كے نبیج خلاف موقیعنی اسنا دمنصوص ملا اخترامن ككمه كمیا ا وران شدیدغیمحتما الوقوء ٩ ومحفزل فنانه باكمصري اختلا فات كابعي كجهاء تدا ونهبين كبالبس استعى وكجيبنين تو مدرق نيت تولامحالطا هرسه-ابيها نهوتا توروامات مختاعة كحررفع كرسنه تاطبيق بيغ مین تحلی*ف گوارا کرتے اوراس قدرروایتین خبین یا* توا دھریا اودھر *جمع کرنے وا*لے کی اے اور سبق طن کو وخل ہوا تھا ہمکو معتباطر آ بنن اگر ہم انکی نبیت تفاد کر ان ساتھی ىيىمى ىقىوركرين كەمخالىت رواتيون كوا و<u>ئفون</u> بالتقصىپ قبول كرىيالنتے-اس تعلیق پیشنی صاحب نے متن حدیث اوراوسکی سندد وبنون کی محت ثابت وکی اورمه بات ظاہر کی کرمحد ثمین نے نہایت تحقیق واحتیاطت سلسائے ریث کوا و نینرآق من کوملاش کرکے قلمب کر کیا ہوم ہ تو ہات جو یا دی صاحب نے اپنی تا رہے کے صفح ۵ ایمن سلسا ٔ حدیث بریکی بین یا دوسرے تفاه ریفنس متن حدیث برنجیه کلام يمعض خيالات فاسده ببيناب يا دريصاحب من عا كونسبحفك اوسكاجوا لبطيع وتبويرا علیع صغی<sub>ه ۲</sub>۷-ای صاحب مین او کفین و نظی کام مین هرگزید دیانت نبیس ک ورجوريا جعلسار بمي نبين نبأتا-ب بمرسل أحديث بركيا كلام بع مب محتدين سيحا ورحقق تي توجوا ضون ك لماسنا دبيان كياسيعوه وانتى الرسياسه اوتنون فسلسلاسنا دكي ترخض كذور تحقیق کردیا ہے اورا وسکے صدق ودیا نت کا مال بخربی دریا فت کیا ہے اسکے بعدا ونمو<sup>ن</sup> نے روایت کی ہی ا دنکو بھا تبا کے بیمروہ تقر*ر کیرنی جو*یا دری صاح<del>ب</del> تاریخ مخری ک

نے ہوائین کی دعقل کے نبلا**ت سیے ان دونون تم لون بین تعارمین س**یمہ ناطرین <sup>ا</sup> كى تقريركو ماكار مغور ملاضط كرين -قه له گریه کتا ہون کہ بینس ہی ناکارہ بوجن قواعد ۱۶ ور وہانت کے ساتھ تیتیق کی ہے وہ قواعد مہی الیے سین مبن کا دی کو سکی ی ویں المیوتا رہنے محدث و صفحہ سلر سے اس ا قول ساح دبین کهان تک یا دری صاحب کی مرت و حری اوراندهیرکی شکایت رون ، حدَّ بن کے امول تحقیق کونا کارہ شباتے ہین درا آت ہی انفعا ف کرین ہیں کیمانه مدل او سکه براین کرتامهون اول حومحدث حسن تنفس*ت روایت کرتا تها وه* ا وسکے سیلے حالات دکھیٹا تھا کہ ہیرا وی اپنے افواق اضال مین دیانت دا را ور سجاسه یا نبین اگرار می رٹ نے اوسکی صحبت مین ریکر میا او سکے صحبت یا فیتہ لوگو سے معلموم کیا کہ میرا دی جومجھ سے حدیث بیان کراسے سرامک بات مین سجا بچھی نه واجهو ڈی بات ہنین کہتاا ورسو جموٹ کے دور سے گنا ہون سے بھی بحیا ہوا ورشت و ه میرث اوسکی روایت کولیگا اورا وس حدث کوبهان کرلیًا اوراگرافسکےنز دیک بکٹ بمی اوسکا جھوٹ نابت ہوجائیگا یاکسی د*ولگرگنا ہ کا مز*کب پائیگا تو میمحدث م*برگزا و س*ے روایت نکریگا ۱ وراگر کریگا توکه رکا که روایت مبرکز قابل عتبار نبین اسکا فلان را وی گذاب یا فاسق ہی بیس ایک مرتبہ کے جموٹ یافنتی سے اوسکی تمام روانتین غیر عبر مجمی حاکمنگی اور بمومی زمین اتنی ہی تحقیق پر اکتفانه بین کرنے بلکہ بعد دیکھنے جال جلین کے قوت ما فطار بھی نظ كرشقه بين اكراوست قوى كعفظ باسته بين اورمان ليته بين كراست منسيان كامرض فهيت ا دراوسيه بإدركين كاشوق بحرلايرهابي نهين كرابح اوسوقت اوسكي روايتي سيح كتينج

لى فراالقياموم را وي هي اوستا د كواسي طرح حامجيكا أرموا فت نڌ . داي*ت کري ورنه نيائن ۾ يطرح جي واسطے ديمي*ان مين *حضرت تاب ٻوڪڪ او*ٺي ميٽي <del>قال</del> كيماً بكي اوسوفت او چني يث لي صحت امر مدم صحت برحكم كبيا ما 'يكا --باناظرين انضها ف كرين كة بيهات كے نبوت كے ليے اللہ ہے عمارہ كى طريقيد برؤ گا اور وه بوتاریخ محدی سکیصفیه ۱ کاحواله دیابلی پیمن کو بی امرندکورمنیین ۶ بیت محدنین سکے قا *عدسے پرنقفن ہوتا ہوجس*کا جی جاہے اوس صفح کو دیکھیے ۔یا درمی س<sup>ا</sup> است<sup>ہے</sup> کو دکی ہر دلی**ت** لرسے کہ عبدا محدثنین سکے قواصول مرکورہ ہمیا کے نز دیکی کیسے نہوسنہ ک<sup>ھا ب</sup>لی ہستے مفوط و اب آپ فرمائیے کہ آپ کے علمانے کوٹنہ اصول قائم کیے ہین جینیے النہ ان بلط ہے محفوظ ره سنكه ذرا وه بهي توهم ثنين ور درما فنت كرين كه دونسوبرس كاكس طر نقيسة اناجيل كى دوايت بيي خيريا دركمي صاحب جبيبا بيان كرينيك و ديقلن بريين معلوم بهوا عاتات بهان من محيفة صرحال مسندقران وحديث والجبل كابيان رتيا بون واضع بهوكه فنن درايت اوعلم سناد اوتحقيق رُواته حبس طرح الإسهاا مرين ہے صفّ ئىسى الى مىيىپ يىمان ئىيىن يا ياجا ئا اور بار يا دريون سے گفتگوآئی و مجيل آ الیسی سند دینے سے عاجر مبرو گئے حیاسی ہے خوان شریف وعد مٹ کی دیدی اوراو نھون ا قرار کردیا کا میری سند بم منین دے سکتے یا دری صاحب بنی سرخرو نی دکھانے کونیب وی سے وہ مجز کا دھیا مٹانا جا ہتے ہیں جو انتہا کسی سے ندمٹا اور ندم مطابیکے مجل كيفيت سندقرآن مجيدا وراحا ديث بيان كيجا فيء يمضى زيه يبح كرقرآن مجيا كى سندكتابى اورزبانى دولؤن مىسى تحكم اوصيح مارسى ياس بوكدكونى بارامخالعانيي وس كتاب كى شب وه كتاب التدوانة البيه بركز منين لاسكتابها وسيمناطب بثري

زبان درازبان ک<u>رتے بین جوام مو</u>ئیسل کے ایک ہی رسالہ کی ایس نہ بیا*ن کرین جا* وتخاسى يرفيصل ي بحركيا وواكين وتول لويد دهرما رسكة بهن برا زنيس برازنير یہ ان ہونی ہات ہو۔ قرآن کی سندت اپی کے میہ شعنے کیٹھنرت نیا بخروبردتمام قرآمجیا لکھو ایا اور بحیرا و نفین کے دیجیتنے والدن اور قرآن کے جا فطون سے اوس تما لكهير موسه كوحبئ لياا ونفله ن كوكر هامجا متشكرين ا مراسي طرح بمدينها وسكي قليس کا<sub>ن</sub>ه ان اور دیارون مین مهرتی رمین اور فیتدرفه تیم ک میرنجین اور وه مهالنخه<sup>د</sup> کے دیکھینے والون نے اون بخررون سے نقل کیا ہما جو حضرت کے روبروہو ٹی تھیا تیک به شریف مین موجود به وامام و کا ناه*ت و وروه سری قلین ورمقامات برهبی م*وکی محصاس وقت تقیق نبین بوکیونکه کی نقلین محابیات کرک حابج هیری تعین -ا ورزما نی سند کا به صال ہے کہ سیکر ون صحابینی حضرت کے دمکھنے والون سے حصرت سے سُنا اورزبا نی یا دکیاا ورایک بک رف کی تقیق کی اوربا وجود یکه کها مواموحود تھا مگر لوگون كی تحقیق دا صنیاط كایی حال تفاكه تمام قرآن مجید كوبین مانی تبیس مرتبه بلکات بھی نا دہ اون لوگون کے روبروٹر ھرٹر ھاکر سناتے تھے بنبون نے حود آنھنرت سے یا د لياتعا اوكاب كى زبان مبارك سے سنائخاا ورئيرحدزت عُرِّنے سرورعالم ملى التەعلىقا کے نتقال سے چوہتھے برس قرآن محبد کی مفاظت کی ایک عمدہ تدبیر ریٹخالی کہ رمضات کے نہینے مین ابی من عب معمالی کو جوہشہ ورجا فظ قرآن سقے اوراول سے آخرتک حضرت رورعالم کے روبروا و مفون سنے قرآن مجید کو خوب زمانی با دکرارا تھا میر حکو دیا کرمجہ ع مين غانيك اندرتم امام نبكرقرآن مميسنا بأكروا وردومه سيصحابي خبون لخ انحضرت سي قرآن ممدما وكماست اوه لوكر منبعه ن سف حضرت سك وليين والون

سَاكِينَ نَاكِكِسِيكُ وَآنِ مِحِيدِ كُسِي لِفَظَّ لِكُسِيرِهِ ان اہل کا مکتفے میں ملائقہ حاری ہوگیا میں کئے آج مک یہ دستورعاری ہے ، عا مرکے روبرد ایک مهینه کال قرآن مجید طرحه ام آبادا ؤ عسفنه والعامنايت تومبرسه الأحركانيال تصفيهين رائيرف كي ببي عالمي نهو وآبا لت محدمیمین کتاب التدبیکے هفظا وریا و کااس قدراہتا م کیا گیابسکی کھیانہ النیس ہز ورهروقت مين لأكحون قرآن مجيدك حا فطهوت فيطيئ آلنا ورهيك حاست يابن بالفرمز أراس وقت تمام عالم سے قرآن شریف کے کل نشنے نا پریکر دیسیے حابکن تواسی وقت حفاظك سينيسة وبي فولان شربين بعيه وهبين الك عرف باالك نقطه كافرق نهوجو بوسکتا ہے بھرکیا یا دری صاحب با اونکے مقتدا ایسا دعومی کرسکتے ہین سرگز نہیں وصعابها ورتابعين كحوقت بين بيمعي تفاكه بعض عافطان قرآن نهايت مشهورو معروف ہوتے تھے اوردورد ورسے لول وسك ياس قرآن كى سندلينے اور بيھے كوآيا رستے تھے اورا و نکے بعد بھی میطر نقیہ حاری رہا یہ جوسات قاری مشہور مین میراسی وج شهور بروسے کہ بدلوگ فاصل سی کام کے موگئے تھے اورشیص روز قرآن مجدی کی تھ ن رستے تھے النے بہت خلقت نے قرآن مجید طریعا ان ساتون میں معفن توصیات يكهنه والميرس وبعبن ونكمشا كروغ ضكراسي طرح هرفرن مين وستور حياآ وانقضيه کی ہمارے کتب قرات متقدمین میں بخوتی ذکورہے حبکاجی جا ہے دیکھیں کے ورنیا ہ کے حواب میں بھی اسکی تفصیل بقدر کفایت کی گئی ہے۔ میراجا کی بیان بوقران کی سند كانتمااب احادميث كى سندكا كمجعة حال سنيرا حاديث يمركى روايت زبانى كى كيفيت سي

نَصْرِبِينَ كُنَّ وَمَنْ وَالْوِرْمِ مِنْ الْمُحْصِّرُ مِنْ سُنَهِ بِلَازِا وْسَكُوبِا وَكُرِلِهَا وَ بِمِروَمَ ، 'زبه تربیردی بیلی آب و کا ایس فته عربه این با دکر نبکا دستورمیت یہ ''قصین او خطبہ کے بط<sup>ور</sup> بانی ما دکرتے تھے اسیطن اعام بیٹ کویا د کمیا اوراسنی ما د کم ئة الرَّمْة فَى كا يبنوق هَا كَالْرُكْسَى مُقَنْ الرَّحِدثُ كَوْسَنْ عَوْمَنْزُلُونِ السَّكَيْ تَقِيق کیے حاتے مگرچومحدث یاجومتلاشی کسی سے حدیث روایت کرتابیط اوسیکے حال جلیل و صدق وديانت كاحال بخوبي معلوم كرليتيا متماا وراوسكي عبت ين ربكراوسكي تقيد ديش كرتيا عَلَّاً ﴿ زِرْا بِي اوس مِن كذب ما دوسير بعرب افغال كاشائبه ما تا توفورًا اوسلى روايت ر برک رتاا ورکندنیا که فلان شف ایسا سی اوسکی روانه ت فال عتبار نبین سی استی می استان ایسا ہما*ن کلم دنیال کا مہت ٹرا فن ہوگیا جس میں فین*د بیل وابت کرنے والون کاحال<sup>م کو</sup> بريتنى محذلين فسفى لكعدما بركه فلان راوى فلان كابيطا اورا وسكا بوتا فلان شهريز ببدام وإفلان مقام روكريا اسقدرا ويتف سفركيه فلان فلان أننحاص سے افسے علم حا بياا ورصدتن د ديانت ا وفضا و كمال من بيها بقاغ د منكه و تلى سوانح عمري خه وم وہ امور حور دانیت کے وثوق ا ورعدم و نؤق کے مبنی ہین سب لکھ رہیے ہیں۔ مان سے معلوم ہوگیا کہ ہمار ماس ملسلہ سندیکے لیے بھی سندموجود ہواور بھی ہرایا کے می کامال نحذبی بیان کرسکتے مین- حدیث کی شدکتا تی کا بیرحال ہے کدا گردیر حنرت شیضے والون کی کو (*پرتحرریم آک بنین بیونجی ا* وسوقت **صرت زمانی یا در**یدارر پامبیا الفخ كركها كما وتنكه دنكيف والون فيضين مهارى صطلاح مين تاميين كتيفوين لاوه يا وسكة قلمبند كرناجي شروع كرديا تما اورسلسله للصف كاحاري بروكياتها بدلوك

معيموس جيدين مائيون إن مصل وران فاالمتبدكل مينسن اسونت والنزارة مونی تمین اور حینکد! رکه نه کام مت روایج تقه اسلیه کلیر تصی زمایی رون ۱۶۰ را ۱ ہے ساتھ رہبی و وستری *صدری مین اکٹرا و تل یہ می حد*ہ می مین سسہ 'بیٹ' ب<sup>ا</sup>ر میں از 'اُل كالخريري وجود بمي اخير دوسري ص مي مين إيا يأنا مصاحر منكر صياسه ي المال المال لە**صرت زمانی یا دېرېدار، يا اد** محېه رتوز**بانی ۱**۰ تيخسريڅ ونون سندين مَوْتُه ، ۱٫۰ الله تو برا څو بنيا معنى يى من بركورست اب نا ظرين آيين عوركرين لاس : ته راسه ايسا اه كها بروسكتاب اوريا وربصاحب جولن ترانبان الأبك بيدوين وه اكد منتر براي كي یی دکھا دیں جب کا حاویث فیحمری رکھ ستے ہیں۔ لعلينة المسبرنيدكه شادت مقوله بالاست شبات مغرس فالشيم طويه سيقل أبيع بوثأ زیم ا ورطرح سے بھی اسے رقعے کہتے ہیں رخ— ا واضي موكر دنياب منشي صماحت عبيلرح تعليق شتي مين احا ديث كااعدًا بهذا المراء المرابي قول ہے نابت کیا تھا اور شبات عادیہ کا حواب کا تھا اسی طریقی تھا تھا ہے ہے ہیں۔ آپات عنوان سے اون شبها ت مهلات کار دمنظورہے حوعا دالدین سنے تاریخ محدی میں ایک صفحده ات ، انگ کیے بین آفزا وسکا مسل بیب که حادیث کی چید تشین . پ ا قَالِ مَتُواتَر يُعِتِّمُ حَدِيثُ كَي البِي يَجِيلًا سِ مِسْتِحْوِامْزُاتِ \* وَكَا وَلِقِيْنِي مُوكُوا ﴿ سَ "بَيْ سى طبيح كاشك فيتبهر نبين بهرسكتا كيونكه حديث متواتريا خبرته وازار يكوكهني يزيار المقام راجج وسے روایت کرین کفل کے نزدیک و کا اتفاق کرلینا جبوط برغیمکن ہولیں ہے۔ عدیث متواتر مین حبوط کااحمال نبین مرسکتا توج شبههٔ ماریخ محدی کے صفحہ ۱۵ ما<sup>ید ا</sup>ن ند کورسه وه ایسی مدیث برندین بروسکتا کیوندا وس شبهه کا حاصل به بتدر برک<sup>ارتا</sup>

<u>ن امنال کذب ہوا ورحب اس فتحرکی حدیث مین براحتال ہی نیان ہوتوا دس شربہ ک</u>و ل بھی نہیں ہوسکتا منتی صاحبہ نے اسکی توقیع وقتہ رہتے میں کہ فیرم واتر مرحب علم پروفی ا قعات عالم کومیش کیا ہوا ورکہا ہو ک<sup>ور</sup> ظاہرسے کہ حالات ماننی*دا ورو*ہ فعات گذشت و دیسکیشهرون ا در لزائیون ا ورمالک بعیده ک با دشا بهون ا در نامورگوگو ن کے مالات معلوم کرنے کا طریقیہ اسی سلسائی توانزا دیشہرت انبار بیوقوف ہی۔ بینی بمکوم س بات کاعلم ہوتاہے اور سرایک حواس مان کالیتین کرلیتاہے کہ شرکا لندن ایک تنهرهبے اور حربن ایک ملک برحالا کدا و سکو دمکیھا منین براسکی و میہی برکہ تبواتر لوگون سے سنا ہواگر خدمتوا ترمز حب بقین نہوتی تو بھالیندن وغیرہ کے ہو نیکا بغیر بلیے غیر وتا حالانكه بمكاسي تمام بموطنون كوا وسيكيبونيكا ايسايقين وكيسيكه انجارياشي يهمين ذرابهي لندن كيمبون يرزود بنيين مرددا اسيطيع مامورلوكون كحالات كاليتين كريني مين كه فلان باوشاه عادل تقاا ورفلان ظالم تقايا فلان نبي في دعوى نبوت كباا وربيرا وسكي تتليمقي اوربيرا وسيكح حالات تتفيكسيكوتر دونهيين موتاالغرض فكر مرگذشته مین خواه وه واقعات و نیاوی بهون یا امیرات دینی ا ورندیهی مهون او کا بقین بزرائیُداسی خبرمتواتر کے ہوسکتا ہے اور کو ٹی ذریعیتن کاسوااسکے نہیں ہے زت سے یا دور سے نبی کے حالات کا ہمین حب ہی تقین ہو سکتیا ہو کہ شوا تر ہم وجو سِ امرمین خبروینی اور دنیا وی می*ن گیچه فرق نبین بو*-اب يادري عما دالدين صاحب كي لياقت اورديانت قابل الانظيسيه وهنشي معا<del>دية ك</del> رمطلب كاسطيع خلاصه كرسته بين كدمتواترا وزعتبرا سنبارات بى سيسعبان كى تواريخين ئى بىن نتى - ناطوى ماھ برين كېنتى معاصب كے مطلب كواس خلاصة سے كيا لگا

مهدر که پیک ارما دری صل سه اردوعها رین کامطلب نهیون سیمینظ اعراس می مودرگا ين لواين طرف سي ايك مات كالمكونتي صاحب كي عبايت كالمراء المراء المراء فیتے میں کمیون نہوشا باش مکتبیس مروتو ایسی ہو۔ ایسی ہی با تون سے خور ہر کر ہا ہے 🐩 كاعمده ملابح بيتواوننكے خلاصه كرينے كاحال تھا اب جواب كر رميتے --۔ فہ ایشیک متواتر دمتنبر ملکہ ہر شھرکے اضارات سے توانخیین دنیا میں اہمی عاقی ہرز اور با دشاہون کے حالات اسی مکر عظمین مورث مہن ۔ گریہ سب ملے حوار راط ہینے سے خال ہوتا ہوا سکے بقین کا ایک ورہی عام درمیہ جسمین ہے ال صدف و کذتا ہے 'م ہتا ہی اسنا دمین یا واردات کے وقوع ی*ن یا نبنے دقوع* میں -ا قول پیرتوسید بی سعارم ہوگیا تھا کہ ہلے تک جواٹ بننگے کیونکہ منٹی عدار سے بلا کھ لووه سيليي كارتيك تف مرواب بين او تعدن في مها وري كل أعلاساني-قَل شَی صاحب نے توخاس خبر شوائر کاموجب کفیرن ہونا بیا*ن کیا تھا اور نب*اور سُٹا آہر<sup>ا</sup> اخبارتوارین کاذرکیاتها یاوری صاحب نے فریقے ہی کے بین خاط محت کر ہا ، دستی ورغيرمتوا تركو ملاكرا مك حكرميان كبا-وَوَهِم مِهِ كَهِنتْهِ صِمَاسَتِ المرتوارِي كوعا مركها تقاحوا هنعلق دينيا وي ما ديناه ريَّه مِهْمِ إ ديني با دمثناه كے مبياكل بھي مُذكور ہوا يا درسي عا والدرس حسطے دنيا مني وثلث في اور ہي كا توهم بیر قطع نظراس تحریف و تبدیل کے ایک ورگول گول ات تکھتے ہین سیکا سلا ی طرح میجے نبین ہوسکتا وہ بیزی کہ جوعلماس طریقے سے حاصل موتا ہو اسکا فیر سیجا امک ورعام درحبهبخسمین احتمال صدق وکذب قا محررشا بهرسه بین کهنا م<sub>ی</sub>دن که<sup>ا</sup> یقے سے آپ کی کیا مرا دہے آیا ہوشمرکے اخبار مراد ہن تو ٹیکمنا غلط ہے کہ ا د سے

ينظب على موتا بويقين خاص خبر تتواريب عاصل بوتا بوجه كونا تني معاحب بيال ، به بنه بین مرفته مرکی خبرسے نیون نونا بیطرتیین مین مدی وکنیب کا 6 مال بندا ا ره به ری غلطی ورهبالت مبی میتین مین انتمال ک**رب کا مبرگر بنی**ین رستاا وراگرا*ی* کو له ني صطلاح خاص ہے توا وسے اپنے کھرین رکھیے یہان کوئی اوسے نہین بوٹستا ا وراگراس طریقے سے مرا د خبرمتوا ترسعے تو میے کمناکدا و مین اعتمال کا ب ہوسلز م غلط سے کمیونکہ متواترا وسیکو کہتے ہیں جہین کذب کا احتمال نہوا ورایسا بقراتر کیج ورات ندہبی سے خاص نبین ہم بلکہ امور دنبا وی مین بھی ہر دناہم عبسیا کہ گذشتہ تنال سنظا ہرسے ام صاحب لندن کے موجود مہوسنے مین ماتنے ویسکے باوٹنا ہو ہو نەن كونى ئىگ كرسكتاب بېرگزىنىين قولہ اسی سبب سے منشی صاحب ملم سیر مین خود رطب ویابس <sup>س</sup>ے قائل مین قول-يا درى صاحب مبكى ہوكى باتين نەكىجىے ذرامروش كى ليچەرييانى كروخېرت فاكل علم سيركا بيهان كيا وكويسے منتى صاحب جبين رطب يابس نے قائل ہن آ رمتواترکب مکتے ہین دیکھویا دری صاحب کمان کی مات کہان سے حاتے دین يبرمهم كنتي بنء قول صفحه به وه اخبارات یا وه علم میرجسیرانسان کی روح کی زندگی کا مدارسی مینی نبات کے دافعات اس دنبا وہی توار سے ات کی نسبت یا دہ ترینو سے محتاج می<sub>ا</sub>ن ا **قو**ل مطلق توا*ریخ کابیان وکرنیین ہوا وسک*و دخل دینا آپ کی خوش فہمی ہمریا تومتوائر کا ذکرہے اب یہ کمنا کا سیک بیت بنیات سے دینیات کا تبوت زیادہ متلج ہے إلكل غلط سبيح ليتنييات وسي مهن جبين حبوث كالتمال نهواب وكون لقينيات برن

700

ین اس سے زیا وہ کونی مرتبہ کلتا ہے شاید وہ مرتبہ وہی۔ دری ماسب بیان کرستے ہیں وہ یہ ہے۔ . فو له بهان معتبرگوامون کی دیدوشنیدبلاواسطے اورا ونکی اپنی تحریرا در زىردىست تخرىر دركا رسىي-ا قبول، اس قول سے خبرمتوازریہ ڈوکو کئی اعتراض نیا ں دیروشین ہی ہوتی ہوگر دین عیسوی کی بٹرینیا دا دکھڑی جب تی ہے <sup>ک</sup> و فی گواه اینی دیدوشنید ملا واسطه نهین سیا*ن کرناکه مجموعهٔ عهد حدید میسیم سیم با*رد یا ا و کیشاگردون کا کلھا ہوا سبے بیمان تونہ شادت تحریری ہونہ تقریری ہالٹر ہوائی بابون سرِ عنباب والا کے دین کا مرارہ اورا کر کسی گواہ کی تحریبہ تو میش نیسی ورندا قرار مجیجے که دین عیسوی بے بنیا وہے۔ بہان مین یا دری صاحب سے میھی دریا فت کرنا چاہتا ہون کہ کیامعتبرگوا ہون کے لیے یہ بھی صرور سے کہ تر ر جی شہاو<sup>ت</sup> میش کرین اوراؤ کازبانی اقرار معتبرنیین براگر با دری صاحت نز ، کیب به امر نردر ب بح تومین کیے نہیں کہنا ناظرین خودہی انصاف کرین کہ بالاتفاق تما مرحقا اسکے تردیکے امرغلطهم بإنيبين كيامرا دنى وعلى اسل مركد نهين عائمة أباني شأدت ربي ق لِفتی ہے جو تحربری کھتی ہو بلک تحربری شہا دت را نی شادت کی تتاج ہو کیو کہ اگر کو ای لے دقت وہ گوا ہنو دموجہ دہری تو تحریر کی حاجت نہیں او اِگرموجو دنہیں <sub>ک</sub>رتوا*س تحیر* کا کو دلی کوا ه مهونا چا ہے شبکے سامنے میں تحریر بہو دئ مہد ور نہ وہ تحریر برکیا رہب مدعی ا وست شهدلگا کرچانا کرے۔ عصل سکا میر ہوگا کہ اگرز ما بی شہادت کا اعتبار نہوگا تو تحریری، سنها دت بالفنرورغير مقبر طهرنكي سيان سفنابت بهواكه با درايصاحب خوسيمي حجرات -

ارندك لينزرين ويراني فان دن محفر سركاراو فرو نزيري كووكا وا و الله الماكواه مون و الماكمة المنزر النال في من الماكرين ما طوين ير مجود المريرين مانيكاني إورايين بالابكرة كالعدما في وين مكولقيذ يامتها أني بدر تن مراه را ويكي غربران سهاميا ورجه كريبيوس كنهن اوس المقدن و". • أَمَّا يُلِيرِهِ الْمُحْتِيدِهِ وَمُرَّالِهِ اللهِ ه الأم ميني شوروم اما • سبت كي وه اخبا راحاه بين جنين اكاب قدر شنكرية والزُّكامَّا ے حوالی نہاری ایز کلتی ہے دہ ماانسراتی ربر کا قائد کتینی پر اس شمہ کے منظر ما دمینه سنه نابریه اونیرنهی ما در جی صاحت شبهات وار دنهین مروسکتی حتی اول رئیبین <sub>''</sub>وتے اس *ورشتگرل کی شال بدیج کیسی ب*ا وشاہ یاامپر *کے حالات* ا بر<sup>ا</sup>راج لوگ برما *ن کرین که وس امیر*نے فلا*ن روز سور دید محتاجون کونقیہ مرکیے و*ا دور ایک کرفلان دن *سزاررو* دِنقیه بی اور میدا کی کاشندلا وار تون کی ا ر زر من کی اور چونتا کہ کہ اور سٹے ہوہ تو انون کے وظیفے تفرکر دیلے غرضکا سی طریہ بكثرت لوگ اوسكى دا د ۋېشىس كالىك لىك واقىدىيان كرىن توفى سرىين كاس سوتت ين بره وه مرامك واقعد خاص شلًا أي ن مزار وسيه ديدينا باليقين نابت تنين موسكتًا كيونكا وسيطرا وى اتنفى كثيرندن بن كا وسكة قول ريفين بوسك مكران تمام واقعات بین ایک قدر شترک جوانِ تمام را ویون کی روایت سنت ابت دو تی ہمر و ه ينك بقيني ويعنى اوس ايبركآي بوناكيونكرس اوى فيجودا فندبيان كميا اوس

وسکی مخاوت نابت ہوتی ہے بسر جب اس مدر تبرا ویون نے اوسی باتوميتيك لسمعال مركابهين بقيبن ببوحائيكاكه وداميهني تفااب بي وسكي يتأكففه وه عبدا كاندامرسبه اوسكايقيني بواكيمية وزنين- اي قبيل ميد حفرت محدريول التلاكا داحب بمخرات مونا بر شنا بانخ سات را وی روایت کهتے مین که حضرت نے ہا ہے رہ<sup>ا</sup> شق ټمرکيا اور تعدد د تکيف والے که رسيم مين که حذبت نے ايک وٽ يانی سے جود پين ا دمی کوسیار سکردیا بهان تک که لوگون سے د ضوعبی کیا اور نها سے بھی اور اپنی سور دیو ر**بانی ملایا اسی طرح اور بست** واقعات جوحدا حبارا و بولن سے بیان کیے زین بیر سرای واقعه بالفرنس كرحيقتين كافائده ننشث مكراسمين وتدريش تركه وكرحضرت كامهامن بأ وه امریقینی *بو کیونکه طیفه را وی میخ*نگفت و افغات بیا*ن کررسیمین وه ب*الاتها ق وكهر سيعين كدمه بني صاحب محزات وليس عداصبه محزه وبإحداث كاستوارتا ستكا لما ف سیمی مخزات کے کہ وہان نہ سرایک معجزہ کا نوا ترنابت ہے اور نہ قدر شترک کا يونكه سيح محفوات اس مروحه أنبل سيتاست كيه حبات مهن اسليه اس مركىت بونا مزورسه كرميانجيل ونفين كوابهون كي لهي بوني بي حنبون في مخرات خود مير ہین یا ملا واسطہ سنے ہن مگر عیسائیون کے پاس کوئی سنداس مرکی نہیں ہوجس يتنقيق كوشلى مبوسك يسرحب أوس تحرريمي كى سندبنوني حبين عزات كا ذرائم يسخرات كاكيونكراعتنار سوسكتاب حب اوكفااعتباري نبين بوسكتا توبتوامرا ويم بقين كامرتبه توهبت وورسيا وراكر ذحن كرلين كربيتحرمرا ونحيين كي بوتوكسي تحريب كالكي كسيكا دوكسيكاتين كسيك جارتك گواه بهو تفريجراكي يا دويا جارگوا بهوا<del>ن</del> قاتر ثابت منيدن بروتا سيس ثابت برواكها وَل توعيسا بن مجزات لائت عبشاري

أيونكيك مندمين اورا كراعتباركيا سائيكا تواوس سالهواتهم وم کی د فاصا دیث بن جوینه طریقون سے رکویت کی گئی بن مثلاً میرنی احدیت امکی وایت کرتا ہے دوسرا مرہنے مین محدیث اوسیکور قرات ربمين مين محرجيت اوسيكوروايت كرباسي على ندالقياس كوررا وي تحلي يظ وایت کرنے ہین اس وایت مین بھی حبوط کا انتمال طال ہوتا ہی صیائحیڈیٹی صماحت هته بره به که میرکنند مین کرسلسالاسنا د کا وضع کربلینیها و رحبوط بناگینهٔ کاشبره <sup>د.</sup> وط باطل ببوتا سيربعني مختلف إسنا دا ورمتتفرق ماخترست صدا صدامي رتون فسنسخر تواثوا ایب بی الفاظست یا تحدالسی نقل کوین شیکه بیچ که دسایط دوسری سند کی اسا د ی بیانیاً ورعيشعلتي للإجداج اسكال وزماسج بهني واليهولوا فيدب نيهه بهو كاكرا ويوكونا مرحوس أكحك أثى بً يا درى صهاحب كاجواب سنيص مفحَّه ٢٩ مين للمنة مين سكرم يات يبح ب مُرين انبین که کا منا دکاطر نقیهٔ طلق مال سے برامل حدیث کے استا و کے طریقے برمیرااعتران ابوين جانتا هون كدوه تنيند بري بالو <sub>ا</sub>سطها وراحمّال صدق وكذيك ما مَا منير <sup>ب</sup>ريتا أنهى مِن کتا ہون کردبین شی صاحب کی ہات کو آپ خودسے کتے ہین ا ورا قرار کرستے ہین کا سلاسنا دبنا مانهین گیا مکلصیحا ورواقعی ہے بھراً گرمگریسی ایصاحب سب سانیا ا بهجه برتوتار بخ محدى من حواسًا ديرآب كلا مركبة مبن ادر كته مبن كه لسأ إسنا دمي آو می تین دیا (جس سی صاف به امزالا هر مردنا ہے کہ می تین سنے اپنی طرف سے نبالیہ بالكل لغوا وغلطبح اوربيحوكها كدوه بالواسطه شنين رست اورااحمال صدق وكذب كاحأتماني يهتاا چهامناب حديث توبالواسطه شيند يرگرانجيل كوتوسكي كهوه ديدى نه شنيد جم

ی مذیر نکی اور در اوس تخریر کی سندمیش کیجیے که واقعی میتخریر فلان تخص کی بردو وا نا دنگیھنے والاہے - گرنا ظرین اسکوفینی جان کھین کہ یا دری صر ېركيونكا تجيل كى كونى ايسى سندې نهين اور سبكوعيسا ئيون نے سند قرار دەسے ركھا آ ده بالكل أيك لغوا ورمهل مات مسيحبر سي الجهيمي ثبوت ان اناجبيل كانهيس موتاج آینده اسکا ذکر آئیگا بھر یا درمی صاحب اوسے تونشیا مرکزیہ مین اور میا <del>ن ش</del>ینہ بالراكي بين سجان التدكيا الفعاف بو-لمي**ق • ا**صفح ۱۲ عا دالدين منصفحه ٤ است ۴ ماك حا ديث كيمضمون كوفو مخ ى سنبت سبع بے اعتبار تھرایاہے --ش تعایق کاخلاصه سواا و ریقضل جالی کے جوشروع مین حبا، ابر بیب که صفرت کے محوات کی تصدیق تین طرح پر ہوسکتی ہے آول اون آیا ران مبیرسے من مین ذکراجا کی معجزات کا آیا ہے د<del>ی</del>نسرسے اون روایات سے حوضا بخرون مین اونکے دہلینے والون نے ا*س کڑت سے روایت کیا ہو کہ وہ قریب* بنواتر ہیں۔ تیسے روایات معزات کے اوس قدر شترک سے کہ وہ نبفسہ تو متواتر ہے را وسکی تفاصیل اما دہن۔ یا درمی عادال بین نے جواس تعلیق کا خلاصہ کیا ہے برغلطت يتيسري فنتم كوبالكل برل دبابح الوشكه خلاصه كي عبارت ميريح ممد صاحب کے مجرب تین نتر کے مین قرآنی جو قرآن سے تابت ہیں تواتر بھی احاد ستواتره س*ے تابت ہی*ن اما دیلی *جوروایا*ت ا*حا دسے تابت ہین استھ* مسوم بن منشى صاحب توقد رستهر كستوا ترسيه نبوت بيان كريسيه مهن ويا ور

اط دیسے نبوت بتلارہے ہیں۔ بھراب اسے کیا کہا جائے آیا اردو مایات کی یا بان بو تعبکار عوام کو به کات بین ات بیرم حنا ب منشی صاحب کے فول کی تعبیرا کر ، زنیون شمرکنه مرات کی اتبدی*ق کومیان کرتا ہون سگرطر* ور سان نبوت مین وه امریش کیے جا مینکے جومحالف کیسلمات مین سے ہین اورن مرسان نبوت میں وہ امریش کیے جا مینکے جومحالف کیسلمات مین سے ہین اورن نه اون منه بمرهبی نما بت کرینگه اوس<sup>سیم</sup> زیاده مارك اليفة لي كرفي صرورت نيس بيسر الرافس طربيات مين بهارا لمه له على عن موتومخالف ، وس سته بمكواله إم ندست مكيكا كيونكه شرق مت سين جيريا لمیات کے کو ٹی امتراست کرویا بیسرکونی وحیانیین بوکدوہ زیا وہ کفتککو کرسے ہما والطكووه كسياتها كرتاسة عريهم وببيبه النية فواعاك تابت كرين بالفرغر ى امركوحب قوا عدابل ما ومزما بت بحريكيا تومخالف بيركسد كاكريه فاع ، انتها این اری معاصب کارسی دستورسها واروگا ي و كهمين تولطرزال المام نبوت حاسته مين اورجب نبوت وياحاسے نواد ملام می گزیمنت تبات مبن اور جب مطابق اصول ندیب عیسوی کونی ام للم سنة اوسيقض كرت بن غرضا كهين مرا ونفين قرارً وبخا معاصرت اسقديب كاولتي سيهي تقرر كريك عوام كوفريم ول- زان مجديس حفرت كيم زات تقسل (ليني خاص معجزت) بنون كا ذكريد - وكراجا لى كي في في رسون اس قدر سيان كيا كيا كيا كه خرص في معجزه یعضیل و بان نبین که کور: استجزه ا وکس طرح دکھا یااورطا ہرہے کرمبر طرح بر ل مركانيتين بوم! نا براسي طب بيان اجمالي مستعجل مركانيتين بواكرنا ؟

سکی شال به بُوکه بختو <sup>ب</sup>را عصه بهواکه روه موروس مین اطا بی مهو بی هتی ا دس ایوا بی كى سېرىز ؛ مالا بمال ؛ كنتراً قى رئىن امبيقى مار كھرآيين اب اس باستە كالقين بهوما كەلرانى ہِ! کا سامِہ نی ا<sub>: ب</sub>رمونغوف نیین برکتہیں تنصل لڑائی کے حالات معامِم ہوجائیں او*ر* بهم ان لیں کہ فلان من فلان تقام راس قدر فوج سے مقابلہ م: ااوراس قارلوگ مار به کیا و استناز متی بوست د مکیه اس و ثبت اتنی بات کاستر خص لقین آرا سیے کوششا يس رميم و مسر مين الواني بهوني رميها وسكي قفيه است مطلق أكاه منويس علوم بهواك منسه را وزنبل مرسک یفین کے سیے او تکیف غیسل کا معابم ہونا عنرور نبین ہواسی رہی خبرات كو<sup>چ</sup>يا" كرماجام<mark>بنيكيونكه ده بمي وا فعات مبن</mark> ، ويخانبو<sup>ات ب</sup>مي اسى طن موسكتا جسطح وا برات كامونا ماسية اسكه سواا وركوني طرزي نبوت كاسبين برخواه وه يحيم عجرت 'دون یامحدی- لهذاهب مقام بیعمبرات کا بیان اجالی طور پیس*نه ویا*ن بیک بیارس ما مت<sup>ا</sup> کا بقتبن ہونا چاہیے کہ *حضرت سے مخبرات ہوسے* اب یہ امرکہ کیا ہوسے اور کیو کمرج و سری بات سبے اگ<sup>ک</sup> ی مخبرے کی تفصیل سکوفینی طوریتا*بت ہوجائی توہماوس* نفىيال كوسمى يتين كريت كيه بأياجال قضيل دوامد بن مراكك حكم على والمار ال آت بین مختصطور سیاستی و اسکا دکر کرتا زون قرآن میدیکے وہ مقامات حیان مخزات کا بیا*ن اجالی ہوا دن مین سے حین*د مقامات کا موالہ منبا منبشی *صاحب نے اپنی کتا ہے* ماشيه بردبا برمين اونين سيصرف تين مقام كى تنصيل كرون كاسب كي فقيل من بهت طول بروحا مُنگا-تَقَامِ ا وَلَ هَمَتَ بَعَالِي بُ اللَّهُ مَنْ كَالْمَ وَلَا عَمَالِمُ عَلَا مُكَانِهِ مُو فَهُمِ مُ فَا أَنَّ الْرَبِينُ لَهِ وَإِنَّهُم مُ اللَّهُ مُنْ لَجُونُ فَي سَمَّا عَصُرُ النَّيْدَ الشَّلْ الشَّلْ اللَّهُ اللَّهُ السَّالِينَ وَمُ كُوجِهِ إِمَّا نَ لَا كُوا وَ

وكواني • - نازي تن كرية و رسي والرين و الناسية و الرين و الناسية و ا سيان بينات سنة مراه وْ إن و تنزارية شائية الرياد النياد الماء الم ملي نها بنوڪ پيرن او زلامبرٽ که حود عي هُزيته اسپو او کي شارنها را په ' ره سال کا ور عيد شين ميونه بري له واقرال مهراري مهرسة كور را يانا الناسور) بالأمار مالنا رِینا که حشرت به اننا نیان دکهها کیمن و من سه طاقهٔ استه ی به از به انجاره اور ایم و بن نبین کتا عدو عدا الیه استام جو با که را آیا، ان در ایا در تایان این این از این این این این این این این ای نيه كا فه زوحا تامتحب ميّا ماسنه ليوككر خب أمّاء الوني مه منه أي دليل مُدتنب أوا رميّ ارْبُرا ا نالغ میانیون و قرآن مجیر برا وسکا اطلاق نبی ای رحیر روسته کره عَربی نرا<sup>ر ز</sup>فرصیا ا و تا تا اس کی اونت بیشل میم کونی اونه بینل نیمه و از کتا اور نوان ساله آیر : «نی پیر لكنه مين انتخ المطاميرات لترقي على لواجين إو مفهان سفي همزية المبيحي في ربيان كينية : س سته پرخبال کرناکه و نات ستندمروسته امه تره سله در پیست منس و بالب سته کرونک اسن «' مدرکی غرصری بریده کهرر اضع لفط سته بنهٔ این کی نیشینی کردسه **اوروم ترخ طاستا** يجاب به امركه تبع طامرات سكها مرا دسنة ووه قربنيسهٔ نهايت ظاهر سبح كم خزامة مرا برمين ايرنگرا و کاور ، ل *پيطرف نه وت ايماسيت*ا و جب کفلی ديلين رسول *کيطر*ف عنیوب ردئین اور میرکه کیا که پروشن دیامیر بسول لایا سند تووه به استخرات کے اورکبا بونگی با قی ریا یا دری صاحب کا مه اعتراصل کدا و ان مخزات کی تفصیل نبیدن میر کی کینوکم مية علوم والدوه كيام خرات سنة اوركيونكر وقوع بين أك اسكا جواب بهم سيطيهي وسیکے مین زاجال کی طعیت کے لیے محیقعصیل کی حاجت نبین اور مدامرانساً طاہر له عامه ارکام کا انجار نبین کرسکتے سبت سی ابتون کو و محبل طور پر سنج بی صابتے ہیں

ا رقیا و کے بر مربوت دیا ہا ہے میریا ورکی بسیا حسب او تماری کا میں کا یہ کھا۔ ت بي ليه ي عي المنزمة كالعروان أرانا مراتع-مَنْ لِي سَمْ وَ مُنْ مِلْ مُنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَلِي لِلْ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُن المنكف المرتبطة المناس مَدَّانَهُ مَدِيالْمَيْنَا نِهَ مَالُولَهُ وَالسِيْمَ وَمُولِينَ فَي وَكُرُونِسِ وَقَتْ كَمَا مِرْفِعِ كَ مِنْ عَلَيْ یانی این در اسر ب<sup>ا</sup> بل مین الد کا بیما میوامون متهاری طرف سیم تبا ما تور*ست کو جو* سبزیل تیزید ید و در دونونبری ویتا ایک سول کی حومی**رے بور آنے والاب ک**یا م ا و سكااً ما يب بين سب وه آبا ، و مك ياس كفيح مخرسه أيكر آوكها او منون سك كم (المحبِّه بي) هريم ما دويين تيان ميّنا . تاست مرا وسخرات مين اسيريا دري ساسب صفحه يتتآمين دوط بشئ شبه كرتي دين اول يركه مبيات عامر ہے كه قرآن كے فقرات لوکهین یا ون دلیا ون کوجن مین سے ای*ک کا ذکرا ویریز اگر حضرت عیسے* ا دى تنى مالانكم عن غلطب انتق اسكاحواب بيسه كدئمتناً ت كالفتاعا حسى مگرا وسكاعام ببونا مهارسيم كيا مفترت عام كا ميرخاصه ببته كزمية افراوكو ثنامل موتالمح أب سفي بحركسي يص سنا موكا او سكاامك فح الخزه مي بن اسك تواكب هي قائل جن عيراس فردك غارج كرف كي من من -علاوه استكدا ون مينات كي تنويت يهركها كيا كركفا، خريش ا ومنيس تتمريكة ستقرا ورع ننبديهات ما و پين بسيها ن كرن ئے كەقرىش جەھىز تەك يا ئىلىت ئىللەن ازا دېگەم ۋ ما دو کرئتی در یک کما ن مین تفاکه بابل سی ما دو کری هندت کو بزونجی ب دبس به می قر بندسته ایس مات کارمینات ست مرا دمیخوات می بین اور شور ترمه ترمتا مین برجواد آ که

، ببرات (بعنی سَاحِرْمِیْنِ) دُعنی بیزین که او نکی ماتین معاصنه منظ سمی کی: ن منس ان ئويپگييني کورماطني پي که اينا قول ځي يا د ننه ن ريزيا ابي أ. ايه خپه جن را "نان مراد ة. أن كفري ما يسح كُرْ تبارت زاو بان حريج يربط من المرايد من مالنا بر في كيطفل سيائي عان تك من اس آنينه ما خاص من استار تحداله إربية (ويطام برسيم كه قرآل كي أيتهون الميسيم كي وغبا روته كود فارتي مك سك يه ئى نىيىن ما دە داھى قرايىل ئالغىتىرىيى سامىمىي كاركىنا ئىرانىلى تەرابىرىن س ر رب آیکورنها نیت سحااورامین هانشه سننه دارمه و برن بی سخاله ننه سه ن و<sup>د ،</sup> درن کو وراكريا وري صاحب مدجي مين ته نابت كرس او منير ثبورند ركر الدي تهدر النابع كسى رسول براتكانا ملحدون كاكام سبّ بيرًو ١٠ سرايكية بني كوين بيراً ٢٠٠٠ أيا أياكرما ہے تھرکیا اوسکی مرکمانیون ت اونکی شاں مین بائد لگ سننا سے مرز نظری -میرسمی یا درسهے که بحرکا لفظاً جب<sup>را</sup>ما طالغوی <sup>من</sup>ی کی<sup>د</sup> کارمی کونمان دَیارونٹ ٔ برن پیر نی متروک 'بن اب حب تک ارخ بی کا سسسه من تابت نهوسهٔ او س وفت ، پیر عنی سلینے سرکر جائز نو دنگے - دو سیش میدا ، تخابہ سبے کہ اگر عزات ہیں ندھبی لاہول ماحب نامعلوم اورکول گول تنز کے موشکے بنیرلفظ بَیٹاً ت صا دق نہیں ہی ا اعتراض يا درى صاحت ايساكياكهُ علِّراْلْمُلكُوت هي سنت بهونگے بينات أَرْعلى صداق دوخار بمن ہے وہ فاہر مردنا جاہیے نہ میر کرائے ق كابيان ظاهِر بهونا ميازي اليمنا مبتي لحب بها ن مخزات كوبهم كتير بين مه كه خو د ماحنت كلام كاحاصل يبهج كهوه مخبات جعضرت كيخو كهائج (حبكا وَا 

يَّةِ تُلَاثِ حب لايا ارتكى ياس منزات - بهان صرن يوك، بنا كرمنجزات لايا اور ِ ارْدِي مَكِيرِ مِيهِ ان مُكْرَةُ كَدُكُونِسُامِعَجُرُهِ الْإِلَى الْبِهَالَى مِيانِ سِيَّةِ ابْ يا وري صاحب كي ببات لیجیے کداس ببان کومبنیات کامنعداق عشرامہ قبمین مالا کریہ او ین سیان ہے تکہ ا و کلامعه، ا**ق بهرمسال بنات به مراوّع برات بین اورانمی**ن و زات کبعارت<sup>ا شام</sup> كريك كما كماكه بذالتحرُّ بنين مين ما ووت بس معلوم به اكانا راوئة ن فخرات كرِّ كتريخ في حديث يحك عوت وي وبالم المركز المتصلي كم منطولان اورون نبوية ﺋږ کیچے سے اُنگونکا لیا ہے۔ معالدین کا ستور ہے 'رکبیا ہی اورکا وخیری کھایت شاہر کھید ند محمد است نبا دستگر کهبن فرمیه میریشد، ه مازی درجه و کی منسته بیسی مولی وه. ، وسن *طرف ایجا نیگا مینانچه یا در نیس*نا اکنرمخرات محمدی که ا ورآ سنگی حالات اد مرکاری *کمیطر*ت تھینے نے حاتے ہیں سے سے المیقییں نے نشد۔ عَلَى مُسوم وَإِذَا تُكِيُّ كُنَّ كُنَّ كُنَّ كَانُ الْأَوْلِ الْمُ الْمُسْتَدَ يَحِدُ فَي الْمِ ب اونگونصیحان کیجاسے ترقبول نمین کرستے اور جب و کو بی مخرہ ولم بین بون می کرت بین اور کتنه بهن که ملانشبره بیشریخ <sup>ب</sup>یا دوسهٔ و در نشیه بیمان مرا دانیت سنه سوا*ت معنب* ا ورکیمین بوسکتا اسبوا سطے عنسرن اسک<sup>یمینی لکھتے ہین کدراً واتیا ی حزقهن معجزات س</sup> <u>صط</u>امته علیه و کم مینی آیت سے مراد محزوب درول تنصلی مندعلیه وسلم کانیس و می مخرو كوكفاريك كها لإداً شخر بين بيصري ما دوسي اسل نموت وبرس كالففا الميت سيهم كمه اس مقام را وسیکمعنی سواے معزے کے اور کھیے نہیں ہوسکتے کیونکہ ما ور می صاحب في آيت كودلوعني بيان كيه بين امك توقرآن مجيد كا نقره ووسير عص عفره اس مقام بآيت مع ووقرآن مجيد كا فقره نهين بوسكتا اسليه كديها ن آيت كي نبيت بدارشا ه

، وونيكة مين توتفشا كرية بين ا درآيات قراك مبدا · ري قت كم مرد . في يسى شائع نة تمين كدنسكرمن او نويين و كيها كرسقه الهبته - ناكر مدتشة الآسة ، سة هرا بهزا ريك فقري وست نوا ذا را والنَّهُ منومًا ملك وأنه اآنته يهما المصيدرة أرسته ئتے ہین توسیفتے ہیں۔ یہان سے معاوم م واکہاس آبٹ این اور دبسرا صب کا یمکونیا کہ رِشترک ہے اور شنگرکِ کو طلب احدیرولی نبانا ما زشین بوئین ہا است یا " ناف وكيونكا ول نديمين الشكياشتراك سيحبث نهيين ملك بهم \* مسيرة انط منته استارال لمر <u>مسك</u>معنى اس تقام ربلاشبه يخبرك بين ووسرت يكون كرتا برك بطلق شترك بوطل واحدير دليل مكيزنا حأبز سنين بجريلكتبس متعام برقرسيه امك عنى كامهوو بإف ومنى منطينة كمي وحبهب جبيدريان كلام مابيت امكي عن خاص كيفيين كرَّاسب تميسرت يركرُّنا معلى أ يسحى لفظ مشترك سه أكيل عنى ليته مين اورا وسكوطعي يمجته بن تمام ترسيميريل سكالسيا بین مشلالفظاعلینوکینواری عورت اور غیر کنواری دو نون کو کشته مین صبیا که مراه ا مین اسکا ثبوت بخونی کیا گیا ہو آب عیسا پُروننی او کا مغیا مینو ایجی ت کے قرار *قید کرکھتے ہ*ا عظميح لفظ خدايا ابن التذكر شدوين اوسى ببيل من آك ببين اب مبان يراس لفظ كا ، طلاق سے برآباہی اوس سے ایک منی طلعی سمجھے بین مینی مندا کا اطلاق بیل میں ہندہ بھی آيا بحا ورا وسن استه احدر يمجلي وإليسي بي بن متدكا اللاق بي اور حوال ورمون برآيا بو مكر جها يقط كا اطلاق سيح يركيا بحاوس أيك عنى خاص لرزوين كتركيث تنفيز أورق والتحكيم تے جید میان میقلی تاریب دین کالفظامشنگرک کو طلب معدر دلسل نبانا ماہ بِمُرَّارِ شَی صاحب بمی آب کے مقابلہ مین ایسا استدلال کیا توکیا مرکبیا مب آپ این شداذ لون ست ما تعداه شا وسيند أيا شي ماحب بمي اس

44

ريني رورورا أيا ماكراميدان الذا استركر مسته الأستن فطي مجيم يسيدون مو لدى البياك ما ف البيد الفائل مدات اللك كرف من كوفي مافع منين بوسكا ، ماسال ن تقری<sub>ر ش</sub>یخوبی تا بن ہوگیا کہ قرآن مجید محبار شام مدی کی مصابی کرما ہو ب از شهر السبه دو هر مینی ما ص خاص مخزات حود مکینے والون کی شرا دے افتینی له ربریا به این محنی ربه که ملکه پیده جزات حضرت کلیسی کانیوت صرف ده یا تین گواهون و کر قبوین اورا و سکابتنایی مابکا و س سے بھی زیا وہ سمجھنے مین نواب گریم بھی صرف و تیسن نها دِدِّن مصعبرات محدى نابت كرين توعيسا ُ يُون كوبالصنرر ما ننا لِرُكِيا و رِنْهُ مُخِراتُ تىتى سەبى بابنىدا وىلانا بۇگا- سىقا مرىيلىات ئىسىچىدىيە كەكرىقىدىن كەنتىزات چالىم ن تَيْنَهُ والدن مُنْ لَكُيْنِ بِينِ السّليمِ وَفِطْعَي بِينَ مُرِيدٍ الْكُلِّ فِرِيبٍ بَرِيدُوْ مُكُمّا ول تواسكا نبوت نيين كَيْهِ "ي عَيْرِات جن كتا بون مين لكے بين و مكتابين او مَل تصنب*ف بين جو* شوت نيين كَيْهِ "ي عَيْرِات جن كتا بون مي*ن لكے بين* و مكتابين او مَل تصنب ك و بعبرات تنطی ننظے دور سرے مير كدان كتا بون كا الها مرت لكھنا تا بت نيدن ملك ووكما بين غيرالها في بين منائخ بينجام محرى مين اسكا شوت ديا كيا واورا مان محق حابيگاله زاعلمای سيميه کايه قول عن البيل بيان سه يا اري معاصب کي وارک حوا و مُفدون نے تقامیع نہ مین کی ہیں کہ خرات سے کا نبوت تا بچنی اوا قعات کے تبوت ا مين زياده سبر أكل مان كيئين اب أكرينا طرَّية امرنشا بمرائيا حا مسكَّد يسمى تفراسته تكجينه والدان في عنه بين توطا مرب كروه لكهنه والساسرنيا دويتي ض بين سيع متى ور عوضًا كيو كذبهم كعالات لكيف والوان مين «يها يُون مُكِيرَ ويكيم بين وقص حواری بین اورمرفش ونوپره سنے توسنی سنائی باتین نکھی بین -اور میرکنا کەبطرس اند. یوا وس نے انکی نعبلون کو دنگیصالیا متنا اول تدکوئی کافی دلیل سکی نبین جراور ہالگا

يهنه ها كه اعنون في ديكها كر لوس تر حواري . ان نه او شنه خبرات كو زكميها ، ورا وكم زبردستی حواری نتانا او مغین نیال بینتان کا کام به دوخواب و خیا آن کینی بر کماراینا ا مان بر با دارتے ہیں اب بطرس کی گواہی رہی وہ اگریان بیاے توکلہ تین گواہ ہوسے یا در می صاحب توخیش مو بگے کر سیان بھی تمین کاعد د ماہتے ہستہ نگیبا - الغرص اِن نین کی گواہیٰ. عسسیہا نیرن کے نزو مکہ میع پرات کا تبورتہ بقینی ہزجا یا ہے۔ اسب تہت ما دراہ جہب مغبرت تمدی برمها رمای گزاری شبس ملکاست بھی زمادہ کی-يهملاً محيرة شق لقم أس محيزه كا ذكرا ول تو قرآن مين آيا ، وربون ارست وجوا -الْهِ وَمِي لِلسَّامَةُ وَالْسَوْلِ الْمُعْرَى وَلِمْنَ فَيْ الْمُهَ لَقِيضِ وَلَكَ يَعْمُ الْوَالِيَّةِ يُعِيمُ مَ ملانيك وكرشيه بروكماجا ندا دربث وكفارد كيت ببن كوئي عجزه تومونه يجييرت ببين الوكاتيجين له په زر دست حادو پری محققین مفسرت بیان کرستے بین که میر واقعه گذشته کی خبرہے نفسيركر بزين سن- والم هندون بإسه زعلى ان المراوان القرائش **حسل أب**يالانشقاق د ولت الا نباد في «مينا لا نشقاقي و في العيم نيام شهور واه جمع من الحاعم من الصحائر وقال مفن المنته برن المراوعية ق دسويبيد ولأعنى له- حاصل مد كه ما منسرين (عولائق اعتبار بن) ئے ہیں کہا ' سے مراویہی ہو کہ میا ندو ڈ مکیٹ ہوگیا ا وُز نہ درا درصیحے خبرین ، سپردلالت ار نظیمبن جسکه مهاعت ما مدین روایت کیاہے - اوبیفن نسرین نے (عوفی عتیر ہین باب کاس سند مرادیه ښنه که آمینده عیت جامے گا وریه قول نهایت بسید ب اور خیر · نى ائىكىنەن بن- اوتىنسىرقىح البيان مىن ہے كەبن كىنىرىك كەكەن قى القىرسول كە تصطيالته سليه وسلم كخزما بني مين واقع مهوا صبيبا كهشواترا وصيحيح حدبثيون سيئابت بمج فَتِي الْدِيَّا نُ لِكُنْتُهُ مِنْ - وَإِنْ مِنْ الْمَا ذَ انْظَرْنَا الْهُ كَتَابِ السَّهُ فَقِدَا خِرْمًا با

ينتشق وان نظرناالي شته رسول المته فقد شبت في بقيم وغه أن لرق متواتراً نه فدكان ذلك في آيا م النبوة وان نظرنا آلي اقوال القلوفقد اتفقوا كل ا ولامليتفت إلى شذذ ومن شذ وستنبعا دمن متبعد- حاسل بيركيجب بمروبليقية بن كتالية بطرت تووه خبرديي بوبمكوكةت القمر بوكيا اوجب بمروطيقة ببن احاديث كي طرف لواحا ویث میحد متواتره سے نابت مہوتا ہو کہ یہ وا متعد حنرت کے زمانے مین ہوا۔ ا ورحب ہیم نظر کرتے ہیں اہل علم سکے قولون کی طرف تواوی تفون سنے بھی سیرا تفاق کیا گا (كەلامحالىتْ فى الفرىلېشىپە ئاست<sup>ا</sup> بواسومەسىيە) الىفات ئىسا ھائىگا وسىمىم كىي**ل**ر جان ست الک ہوگیا اورا وسنے مست<sub>ن</sub>عیطانی اسکو-ا*س روشن و برہبی شہوت کوجو*گر آفت ب کے دخشان ہو یا در لعیما صبابنی تیرہ درونی اور فرمیب کی کا لی گھٹا سے جھیایا عامیت بین اوراس محی اور واقعی مات کواس طرح خبشال ستے ہین-وكومنغه ومدسخر تمرقديمي حا دوليني ودحا دوء بمبيشه سيه حلاآ ماسبي نيني كوني خرت ما دت منین ہوا وسی تم کے کام مہن جو ہم عر<del>یکے</del> لوگ ہمیشہ مرکارون میں وکیتی وی<sup>ن</sup> ، در بعیا <del>دین</del>ے میان بعنی تعنی کفاکراینی حالت کوخوب طاہر کیا چونکہ او شکے رگ <del>وی</del>ے يبن كمروفرب سمايا بوابح اسليها وخيبن هرحكه وهبى سوعبتا بحاسيت محيمعني تومين إن كريجيا بهون مگراس مقام بران دولفظون كي تفييل كريًا مدنظرت واضح بروكغ را وشمر و دن شتر که منی مین سحر کے معنی جا دوا درجا دوگری اور فریب دینا وغیرہ مین (و کیموغیات وسراح وغیره) به امرطا هرهه که یتین منی جهینے بیان میکی این على وعلى وينرين بن ما دوا ورحير بها ورجا دوگرى اورت اور فرب وينا وريات براسی واسط مبرایک مکا را ورفرسی کوجا دوگر نبین کتے اسیطے مبرایک جا دو گرکوفری

ا البيري كهاجا تا غرضكه مير دونون صنفتير مهرا مدامه البين بيان سنه يا درايد ما منك فريب نئی طورے خلاہر ہوتا ہوا تول میرکی بیلے تو سحرکے عنی جا دو کے بیان کیے اور بھیروو مرتب ِ مِعنی کرکے جا دوستے مراد عامرد غاما ز کمی قدرت تبانی عبلا کہان جا دوا مرکہا ن دغامارد يتما مرنه عن عامر اسكر جانتے ہين كه مير دونة ن أماي سنة نهين وين مگر با در احيما دونون کواکک کرستے مین چیر می فرریب نهین توکیا ب کیا دومرتباینی کرسٹ سنہ لفظ کی مېيت بل چايي سرگزنهين <del>دور ک</del>يو کد ننت مين سحر پسڪه معنی تو فريب د پنه ک لکھيا باب گ و بعنی کایته نهین لگتا جویا در بصاحب نے مہان بیان کیے ہیں بیعنی عامر دغا بازیکی قدرت او نفیدن جاہیے کہ اس عنی کوکسی معتبر لعنت کی کتاب ستہ اہت کریں ۔ ابل علم خوب حانتة مهن كه فرمث بنياا ورا مرہے اورعام دغا باز كمي قدرت اور خيرست تأميير يە كەقران مېدىدىن لفظە ھراكىيەمىمى برفرىپ ئەتكە غنون مىن نىدن سىنىم كىياگىيا ھوكود مدعى مبوتنا بت كرب كفا روسيخ آخوزت كوكبهي مكارا ورفري نبين كهاالبته حضرت سيج كوآو مخالفین کے الیے الفاظ کیے مہن دکھیوتی کا باب ۷۰ ورس ۲۴ وخیرہ ۔غرضک سحرکے منی عام وغابازی کے قدرت قرار دینامحفزع غاہج بلکا وسیکے معنی مبا دوسکے بین۔ اورخلا سرسی ک مُنكرين ابنياكي خرق عادت كوحا دوكها كربتے بن -اورستمرکے لغوی عنی بھی كئی بین . زبردست - به دریا گذرها بیوالا میلیخ گردیعهن مفسرین نے ان جارون عنی کوربیا ىيان كى ، دَكْرْفيقت يناص فلة ل يى منى مراد بېين نبين كسَى طرچ كانتلىف منين بو-اور دور سيط عنى كوربيان سيبيان كرنا تخلف سنه خالى نهين سبيه اسيومه سيط فبفقين نے ہو قران مبدیکے مفات لکھے ہیں او محنون سفے صرف بھی ایک منی بیان کیے ہین جِنائیه اما م الوِمکرجِنة الی نفے نرمیته القاوب مین (جسمین خانس قرآن مجید کے اخات میں

يه بين ككما ہج تولہ عزوجل شمرٌائمي قوميٌ شديرٌوبقال شحكونتهي سينے سخت أوشيح كمين لغات القرآن فارسى مين حرافض طبوعه قرآن ئىسيا برا ۋىيىن مى صرف يىي الكەمىنى بىيان كىيىيىن يىعبىن مىغىسىرن كەدۇمىنى ؟ لیے ہیں اوَّل تو دسی زہر دست اور قومی کے معنی دور سرسے دائیو کے مگر د انکرت و ه منین هم جویا در نصاحب ازراه فرب دهی سیان کررسیم مین ملکا و سکا تکلیک تر یے درسیے سے- اس معنی کے رہا ظاست اثبیت کا مطلب میر ہو کہ کھنا رعرب سنے معز ہم قالم كيماكركها كدبير دابمي حباه وسبيح بيني اوس شتم كي عجوبه اورخرق عادت بوحوسيه وسيا نورشيا ننے( بینے فرم سنے) ہوتی رمتی دین اس معنی کے سحاظ سنے میر ایت نفس بوار ماہ ہے۔ ا ت معی نب مدما د سوسه مگر چونکه معاندین خرق عادت کومعیزه نبیست بكرجا دوكهته بن مبيها كه فرعون اورا وسكے لوگون سائے حضرت موسیٰ کے معیزون كو ما تفا ا ورما دوگرون کوا و شکے مقابلہ مین ماہا یا تھا اسی طنے کفا رعب نے معین میں د مكيف يه كهديا كه يبيشه كا حا دوس يغي ينفل حواسوقت ا وتفون سن كرد كها يا كوفي كي ہات ہنیدن ہو بلکا ہر مشمرکے ا ها ل یہیشہ کیا کرتے ہین - اب یا وربصیاحب کی بیس ہا حظر سے کها قول توا ون منی کا ذکر ہی نبین کی جوخاص اس مقام مجھ قیسن سف لیے ہیں بینی زبروست اوستکوکے - دوسرے برکہ مجعنی بیان کیے او میں مال طالب اِنكل ولاكرايب جود المطلب بلي طرف بيان كرك كهديا كدير أيت نف مواس مات برجو کام او مفون نے دیکھا تھا وہ خرق ماوت رہتی ملکہ کو ٹی شعیدہ مازی تھی استے ناظرين بيان سابق كو ملاخط كريك خود الضاف كريسكتة بين كرايت مركور وكس مدعاير ہے ہراک عدمت قیال ہی کہ کا کا س سے سے صرف معجزہ شق القربی ٹا ہے کہا

لدیوبات بھی ٹاہت ہوتی ہوکہ پخصرت ننے بہت سنہ مخزات دکھا نے ہن سخرتا وعلاوه يا درى صاحب كامدعا توحووا وتفيين كى تخررست بالل بهوّا بُرّ كمونكه لفظّ ونون شترکه منی بهن (عبیها کها ویزدکر کیاگیا) ا و حند سطر سلیص خمد ۱۳۵ میر<sup>نگا</sup> عكيون كه نفظه شته كلمعني كومطلب واحدير دليا قطعي نامًا حائز زيين ويجير بها كال ورہ کے ایک منی لیکانیے مرمایر ولیل قبلی مجن کتے جائز مہو*گیا کیا غیرون ہی ہے۔* شرعی ا و تِقاتِی عدی میبیش ہوتے ہیں اور اپنے لئیے سی قا مدسے کی یا ندی نبیہن ہے سبحان اسّه کریا انفعا ف ہم ناظرین یا در نصاحب کی حق جو کی کو ملاحظہ کرین۔ واضئ بركه ما دربصاحب سب اليت كے سال معنى مين خاطر خوا فاسيس كريكي تواونفيس خیال آیا ہو گاکدا سِ آیت سکے شعر فیٹ کا جلہ تو ہاری نرویر کی بوری قلعی کھولتا ہو اور تا عللب كوصاف صاف غلط بتاتا ہے كيونكه وہان بيربيان ہے كہ قيامت قرب ہو نئ ا ورجا ندیمیط کبا ا ورکفا رعرب حب کولی محزه دنتیتے ہین تونہین مانتے ا درکمدستے ہیں ر میزر دست ما دو هجریبان سے سا ن معلوم ہوتا ہو کہ کفار عرب نے سب فغل کو د کھھکہ سے تمركها تفاوه فتل القرتفا بحمار وكمعجزه هوسأ بين كسنسف كو كلام موسكتا ہے-س کیے یا در بھیاحب اس سی بات کے جمعیا نیکو اطلع روخن قار اسلتے مہن (حب اکد حاما ہوا ، ورمنکرون کا دستورہے) قوار سفحہ ۳۰- اگر کہا حالے کہا ویر لفظ شق القرکا موجو دہر سوما انسق مبى سينشق بوليني قيامت كه سين كاكيونكه العن لام الساعدكا بتاتاج ن تیاست مراد ہوا ور دونغل ہنی کے ملکراستقبال کا و*کرکستے می*ن اشتھ · بدین امل علم کیخدمت می*ن عرض ک*را هبون که را ی خدا یا در نصیه احب کی کمبیس کومایا خطه رین کرکسیے زمل قافیدا وزاکرعوام کو فریٹ تیج دہین- بعلا فراسیے توکہ میر کو نسا قاعد<del>ہ ہ</del>ے

*ں کیا ب بین لکھاہو کہ انظ الساعۃ سے برا دار عین دن قیامت ہو* ینشق ہوجاہے یا دوفعل طفی ملکواستقبال کا ذکر کرین دنیا کی سوجودہ کتا ہون میں ت كوئي قاعده ابيها مونهين سكتا بإن أكريؤ ديصياسب كى خائلى كتاب روغن كإخبر ميلج بهوتومین نهین کررسکتا می توریسه کرما در لصاحب کونه خوف خدای مذکیجد شرم وحیاسه یہ خیال نبین کیتے کا گرمبری تحریکسی دیعلم کے پاس مانگی تو وہ کیا کیسگا-سے مرادعین ون قیامات ہوا در عنی آیت کے بیمبن کہ قیامت کا دن قریب ہواا ور (اوسلی علامت مجزو کے وسیلے سے مین طاہر بھوکہ) ما ندسیت کیا لیتے باعة سومرا دعين دن قيامت بو**اد**رانشق اينيمعني مين سيمعني منيشق نه ہے آپ کیون آیت قرآنی مین تحرفیت کرکے عوام کو فریب فیتے ہیں۔ سےنا ب ما ما بی زنده کوسے کا عزوندین ہی سبکاننوت مجبل کی عدارت سے نبیس ہ رت بسيح توخو دكه بيرب بين كدالوكي مرئ نيين مكر يا وربعيا حب زرروستي لشت ماركر سحيزه ثابها يا ماستهن ا دربينال نيدن كريت كه صنرت ميه كا **تول عبونا بردا حا تا بر** – الغرص تنا ته اس مجرسے شوت مین قرانی شهادت کا بیان کیا گیا اب اون گوامبون کا دارگیا جا معجزه کے عصحبت اوراو نکے اقوال اورا فعال کے رقابیت کزیوالے اس اقع برشهادت فيقيبن وه يدين عبدالتدائن مسعود اورعبدالتدين عمرا ومطعم أورعبوا باس ا ورعذ بغير بن اليمان او إنس وغيرتم بير احتماب بيان كرت مبن كراكي قرنش کے ساتھ مکہ میں انحفرے شکا وگا کے اشارہ جا نزکو دوکھ کو کیا محکمت دہائے ك كفارعركي اس قول معيني يا دربعهان كا وه مطلب دوو وسوتا بي عوا و كفون سفي ١٨ يين عرستمر كيخت ميں بيان كيا بويني سحركے منی قرميہ وينيكے شين ابن-

زنامحد یعنی مِحْرِب بِمیرها ، و کیا ، بهرحال حب بتی جاعت نے اس بحرِت کوروا بیت کیا ر بھر سرا مک فیکیفے والے ۔ استعد داگوگ روایت کوتے ہیں امرا ون سجون کے تا ا غارمی ا ورسلم وغیر بھانے اپنی کتا بون مین لکھے مہن حسبکاجی جاہے دیکھیے کے <u>م</u>رکوئی توہم سهبن شک کرنے کی نبین ہوکیا و مبسے کہ سمی مخرے نو دو تحفس غایت تمین مضل کی ۱۰ ن. د<sup>۶</sup> ول کیرعا کمین و مرمدی تخرسے تھے سات تحضون کی گوانچی بھی وا**ن** کے ماگڑ رسيك الديم كاد بري وازون كي تقرير موجود جواه ومحرى كوا مون كى كو في تقريبين بو تواسكا به بم بخبر نی تلب نهمه کی مواب مین دیجی بهن که تخریری شها دت اورزما بی شها دت کا ایک عال بوملکرژبا بی شرّا دت کامرتبه زا مُدہے کیونکہ تحریری شادت ہرگزتمام نہین ہوتی بغیرزیانی شا دت کے اور قطع نظر اسکے ہمارے پاس زبانی شما دے کا نبوت بنوبی موجود ئر خرا ن اوس تجرین شها دت کے حیاسی میش کرتے ہیں کداو سکا نثوت او کیے یا<sup>ں</sup> رُينين وحيّانيه وسكا ذَرَعُورًا ساكذرا وراينده آينكا-يا ورى عما دال بن في اس طويك شبوت كوصرف ميركه رال ديا يوكه عديث شق القمركم واتر نبین بر بکر قول آما دمین و اور ولیل و سیکے عدم تواتر کی بیمبارت مارک کی پیشر يوظهرعند بهم ننقلوامتوا ترالان للباع حبلت على نشرالعيائب لأنتيج زان يحجب عنهمالخ بین کمتیا ہون کرمیں نینے ٹابٹ کیا اور دکھا دیا کہ شعد درا وبون سلے اسے رواست کے نربكبترت اسكاتنيع عبوااسيواسط محققين اسكومة وانريكته بهن تواسكو نبراعا دكهنا غلطهم مبناب مجزات سیم سے اسکا موا ترزیا دہ ہر فدا ہوش کیھیے اور دہ ہوآپ نے ملاک کی عبال<sup>ہ</sup> یہ دلیل کمیٹری پوکد بیعزہ سوا ترنمین ہو وہ محض آ بکی حبالت یا د صوکے مازی بوکیونکہ تواتر کی دوصورتین مین ایک تو پرکهٔ نامرحها ن یا اکثر کلون مین ایک متوبل حاوس اور م

ت کے بیے شرط منین ہی ور مکسی نبی کا کو ال فخرفطعي نهوكا شلًا وقت صليب سيجسج ون كا قول بوكداسان تاريك مبوكها اورميروا ره میوا<del>سوی</del>میسیون کے اور کوئی مهان مین اسکی تصدیق منین کرتا کی میر بھی کسی مکان سکے کونے مین یا بیار کے کھومین ہوا تھا جیسے یا دراہ لوکوسنے مین چیکے سے ہونا بیان کرستے مین صاحب تفسیر مدارک نفی لڈامر کی تو *جبیر پریٹ*ے بين اور كيت بين كداميها توانر ببونيا ليمه صرور نهين برا وروو سرى فتم كا تدانر حواكنرامور ندىسى مىن سوتا برحسكے سبت قطيعت سوجاتی ہوا و مکی نفی صاحب مدارک کی عرارت کے برگزشیر شخطتی ما دلصاحب دونون توانر *کوخلط کرسکے عو*ام کو فریب دیا بیاستے ہین۔ اور يا وربيعياحب كوبهاري ببطلاح ست كبانجث بربهاري أمطلاح مين وهشوا جو یا نهوبهم اوسکے شوت مین اوسسے زیا دہ گوا و لاتے ہیں جبند رائیسے معخوات کے شو<del>ق</del> مین پھڑ کے کواوسے قبول کرنے مین کیا عدر ہے جب آپ نے سیمی عجزے قبول کو را ونکی شاوت دنیروالیے اس قدر نهین هن جستندر محدی معزات کی شها دت <u>هیئے وا</u> ہین تومحدی عزات کو قبول نکرنا بخرنتصب اورعنا دکے اور کیا کہا جاہے۔ ناظرین اس مجبرے کے نبوت مین زیاد تقصیا و کبینا منطورہ تو رسفالی الفر الفرام عزۃ خیرالہ شرا حباب مولوی محدعب الت*رصاحب ماخطه فرمایین تعین بن*ایت تفصیل سواس مجرو کاف<sup>ی</sup> ہرا ورسرایک مخالف کاجواب عمرہ طورسے دیاہر --مراهجزه -اوگلیون سے مکثرت یا ن کاما ری ہونا - میں مجزد حسنرت کو کئی مرتبہ بتواتر دملين وأك است بيان كريت بين اس عجزت كو دكيمار وايت كرك والون ل ﻪﻟﺘﯩﻠﻰ ﻣﻔﯩﻴﻼﻡ ﮔﯘﺩﯨﻦ ﺳﯩﺐ ﻳﺎ ﻯ ﻫﺎ ﺑﯧﻴﻦ ﻟﺪﻩﻟﻪ ﺩﻧﺮﻳﺎﻟﯩﯔ ﻓﻮ ﺑﻪﻣﻪﻟﯩﻴﯜﻥ ﺷﯩﻦ ﻗﺒﺎﻟﯩﺘ<sup>ﻰ</sup> ﺑﯩﺮﯨ<sup>ﺋﯩ</sup>ﯩﻨﯩ<sup>ﯘ</sup> ﺑﯩﻠﯩﻨﯩﺪ

ن عیب کو بیان کبت مین اور هیر مبرا کب ان نتیجینے والون ست اتنخاص کثبر وغير بخرشترا دمى روايت كريتي من غربنه كاسي طن سلسله ومى مناسبت تقدا ورعتبرا وراسي محرب كواحق بن عبدا لمندسنه الأمرما لك تربيا ا مام مالک نے اپنی کتا ب موطا مین لکھا یو بکدیئے تنز دکئی مرتب ہوا ، و توسن فست پر ہوا سے دیکھنے والے ٹ اوس طرح بیان کیا ہے ایک مرتبہ کی صورت بیت کردیا۔ • ن نوک ماس*ے ہوسے اور حنیرت کے یا س ایک لوٹ میں یا* نی بخفاا وسے حضرت نے وضوکیا تمام لوگ آپ کی طرف متوجہ ہوے اور کھنے گئے ہما رہے یاس سواا رہی ب کے لوساتے میں ہر کھیدیا نی نہیں ہو انتصارت نے اوٹین ہاتھ رکھ ربا اوسیقیت یان سے شر جشیہ کے یا بی جوش مارنے لگان خاص قصہ کو حابر عا بی نے روایت کیاہے انکے شاگر دیے اپنے دریا فٹ کیا کہ تمرسب بعنی حوومان ہوج تصے کتنے آ دمی تنفی حابر سانے جاب دیا کہ بھر نیدہ سوا دمی سنٹے گریانی کی بیعالت تنمی لا کھدآ دمی مبیتے تووہ یا نی امایت کرالصرطے ہم مخبرات محمدی کی سند تبوامر ر كريت بن كو كى مخرات يى كىيىش كرك تو يمرهانين الصاحب يا توكىدماكما في بني تجبل مين كها يه توكيه كداسيركيا سند بوكهتي في فلان مخره سيالا المُمتى كاشاگرد كونى اوكل وتليف والا تواسكی شها دت دسے كه بارسے روبروشی سے دولهما يا ينالكما بردابيان كيا اتل بجوي كام **جاتاب ك**رتتى ف الحي تقعديق كى . ہ حضرت سے مارہا ورختون وغیرہ کے کلام کیا جبانحیاحا دیت صیحو

نه به امرعهٔ کداکی ستون حضرت کی میرکا در صفرت سرورانبیاا و تیکے یا س ويتب سواإ راجع اوس ست تكيه ككاكر وغط فرما يا زبت تخيرا ورحب منبرت كميا تواتون کی ہ ہوکرمنبر *رکھڑے ہوے وہ ستون رونے لگا او اس زور*ے او اً تی تنی کهسه بِرُ ونج او نتی حضرت منه رسے اوترے اور آگرا وسیر ہا تقد د هرا وہ نورًا خاموّ ہوگیا مدمجزہ بھی مبت د تکھنے والون نے بیان ایا ہو چنانچہ قاضی عیاض اسکو کھنے کیے نسه شهور مشرو الحزید متواتراخره الل اهیمح<sup>س</sup>ا ورینی رمی کی تبرج متطلانی **ا** بھی اسکوسوائر لکھاسے جن لوگون نے اس اقعد کو ویکم مکر واست کیا ہوا وغین سے عِض بيربين أَنَى بن كُنب - الرَّحَارِبين عبدالله - النَّسْتَينِ مَا لك- الْجَرْعبدالله نُ عُرِ- ا وَتَعَيدُالا بِرنَ سَامِ الصَّرِيْبِ لِي سِيدِ- اوْرَابِ سِيدِينَا رَبِي- آوْرَبُرُيْهُ وَطِلْب بن ابی و داعته- استفه لوگه ، دو حضرت کے صحابی میں ایس شیزے کی شہا وت دیتے ہیں اور بھر ہرایک وی نے بہت لوگون سے مینجرہ بیان کیا ہے اورہ م مسر بيان كى شاوت وستے ہين اوراسى طبيع سرا برسلسله ارر وابت كرستے حيك ات اين جنا مخەمىلى سىتەمىن ئەكورىپى خىلى شەمادت مىن كونى شەن ھىبمەنىين مەدسىكتا بىملاكونى يسى مصرت ميس ككسي عزب يراسقد ركواه لاوس توجم عائين زباني زلل ورا وينا مسيحي معزات كاننبوت بقينيات سيريمبي زياره <sub>آد</sub> دوسري بات سيدا ورشوت دنيا دوس اِ ت ہونا آ ہن خوب یا در کمیس که اگر کوئی یا دری سان پر کھے کہ حوار بون نے الها م بيان *كيات اسكاحواب بيلے توبد* وينا عاہيئے ك<sub>و</sub>اسكانبوت دوكہ اناجيل حوار يون ك<sup>ال</sup>مى ا موئی بین سیم اسکا شوت مرگز نیین و نسکتے بیرکننا جاہیے کداسے تا بت کروکدا نصو النے امام سے لکھا مقفین علی سے بیرخوداس بات کے قائل بین کا ناجیل الهام سے

باكرآ ننده وْرُكْمَا حَانْكَا اورسيام بدى بن بم . إن ك علاوه اسكيهم برهمي كمتوبين كرمبطيع كيمها حنك لهأم حواري تقوو يسيري حسابه لهام خفة عصارت التي المصكولي فرق زعما والسكاكم يسيم تأجيات حواريوني سكاين كريت رس انكوب ايمان اوضعيف لاعتقا دكت نسب اورصرت صحابي دبانت وامانت ورموت بمان ين بميشه قابل من رجوم يائيه خدا التي في في لين كلام باك بين حابجيا معرفين كي او دميور مساحت<sup>ين</sup> بھی اپنی تا ہے بین وکی تقدیق کی <sub>ک</sub>وی**ی کہ دینا کہ سیمے کی معزات لها می تف**ف نکو لکھیے ہم ن او معدصار کیے معجزات لیستخضو کی روایت نہین کمجھفر شیسے بے جب سیح و میں تھے وہائی کو ایست حرت سے کے معزات کونتینی حاستے ہیں توکیا وحب کہ محدی عزات کوچاریا سے بلا آؤ يريمي زائد شخفونگي گوايسي مي نقيدي نهين جاسته موقعدك وربيط و حرمي نهين توكيام ىيتىن مخبرے نو دوسرى تىم كے بيان كيے گئے اب تىم سوم كا كھھ ڈگركيا ھا تا ہو-**سیان تشمرسوهم-** وهم مخزات که قدر شترک اون مین متواتر سے اور عزات میری ب*ررهها ا دسکانبلوت زانگهه کرچه فردا فر* دا متواتر منون میشنگا *حفرت کی ترکت و دعاست* كحاقے كا زيا دہ ہوجاناحسنرت حاجر شيع ديد بيان كريتے ہيں كرمسرورا بنيانے شندق س ون دوسير وبسه مزاراً دميون كوسير كرديا تفاحضرت حا رفته كاكر كته بين كرست كله كماما الد بهور دیا- ا در حامی*ت سَینیزین بنیا - ا درا نین روایت کریت بین - آور ایک* دوسرا واج وطلو كمامته روسيه اوستعاكش من مالك ك روايت كيا بوكدا مك وزحفرت فيسته ٔ دمیون کو بو کی میند و شیون سے سیرکر دیا اس مخ*رے کوا ما هر مالک سفے حوصحا* سے دسکین والمصتصابي كتباب موطابين روايت كياب ساوراتكي فبل مصعدميث الوايوك تفعا ى كما يك روزا كفون ك فقط استغدر كمعانا يكايا كرحضرت كوا ورابو مكرصديق كوكا في إ

أك اوركماكرسير بوكك اوركها نازيح رإيهم أتضرت صلى متدعليه وسلمك فرما وميون كوبلالوه بمبى ملاك في كن اوركها كرسير بوكم اوركها نابيح رباحضرت و لبوایا ا *مروه مجی کھاکرسیر مو گئے* اور کھا نا بے رہا۔ اُنواً لَوْنب کینے مِبن کہ وہ دوآ دمیو <sup>اق</sup> لهانا ایک سوالسی دسیون نے کھایا اورع رہا۔ وراسي طرح عمرا ورانوتهرره اورسلندن الأنؤع اوراتوع انضاري جاروصحابي م دین که ایک معرکے بین لوگ بھوکے موسے رسول انتد صلی افتدعلیہ وسلم نے بجا بھا یا لعانا منكايا ايك تخف تقورا ساكها نالايا ورساطيه يتين سيرهيوبا رس تضطعنرت بث تنزوان يرجمت كياسلمه كتية من كه عينه اندازه كيا تواتنا وهير علوم مهوا حتبنا بكري كا جنه مهذما *ب عير حفرت سن* لوگون كوكه لا بهيما كدليني اسينه ربتن ليكرآ وين تمام لشكر<sup>س</sup> برتن كبيكراً كي اوربهراكي كابرتن محركها اوركها مانيج رباء الحاصل سي طرح مبت مرتب مازیا ده هومانا حوان رواتیون مین قدر شترک ہے مبت دیکھنے والون نے روایت کیا نائجها ون مین سے بیان چارواقت<sub>ه ب</sub>یان کیے گئے خبیری سات و میون نے روہیت رویس *هزت کا نیریخ و کایپ نے تعوارے سے کھا لینسے بہت* اور بیون کوسیرکر دیا إوربقيني بوعيركميا ومهسيم كوحضرت سيحما وة مجزه كهالنح روثيون سيرسبت لوگون كوسيركرديا صرف دوتحضون كى روايت ست لعيني مبويج او ريفرت مخدرسول الدّ صلحالتندعليه وسلمكا نيمنجزه لقيني اورلائت قبول نهوا ورلطف يدببوكه ميسح كاليه معجزه خودجونا اوی کی روایت است لاکن ا عتبار نبین رمبتاکیو که دیمناسف اینی تاریخ سکے باب باین

غِرْهِ وَمَكِيمًا اوْرُمْعِجْرُهِ كَي رُومٌ يَا لَ كُمَا أَنْ تَعَيْنَ بِينَ سَدَّ بِإِسْ لَكُ اورا مَنُون<u>َ فَح</u>ْكَم يا كرين تا كه حندا كے كا مرسجا لا وبن ليسوع نے عجاب مين ا وغيين كها خدا كا كا م بيا ہے وسيرشيا دسن*ېيجاب ابا*ن، نوتبا و منون شه اوسته کهايي ټوکونها ني<sup>ل</sup> ن تاست تألهٔ م و *تكوید کریتن*ه ایمان ۱۰بن تولیا کرتاسته هماست باب دادون می لو ن مین من کھایا۔ نوصفون مرری موسیہ امتراک ، در صدرت نوسی کے ایکے جواب مین ليمسنة إلى ما سوال يكي كما - ينيم كي الله ينا الله المركما بمبيدا إلى المركما ومبيري الله وكهي مهم كا ربيا مانه مم- اب منام ويسته كه أكروه استارية بجراد وكميد اني ويستركه باستح روايين سے بائی آرآ وی سیرمدو کی اور بار اور بان وار بان مواج ن کے کرسے کے رہے توو د کیون كينيك لولوا شانشان ركها بناوراله وبنرب خرارابي بتفا توسفة بيتاسيح صاحبا بواب مین مکنی کنم ایمی آتا نرانشان و کمیسیدین و داید کیتن به که نوکه ن نشان و که است ف اسكاشاره معى نيان كالعرك وكريد كهاما ست كديدوا قعدكوني جوه نها ورااقت روكه اون تام حاضرين كا اميها سوال كرنا اوريمير سرت مينج كالمطلقًا اوس طرف اشاره کمرنا کیسی صعاف شها دت دیتا ہو کہ وہ کو ئی معجزہ ند نتاا و جو کچھ کہا گیا ہو دہ بارونکی مثاویا نادا تک عفى نرهب كه مير قدرشته كرمتواته مو مهين عسم سوم من يمان تك بيان كى ؟ أكيك مرخاص مين مقی مینی صرف کھانے کے زیا دہ مہوٹ ملین اور ایک قدیمنشرک پیے ہے کہ صفرت سروانب تت مخزات ہوے مینی اون سب وایات صحیحہ کے ملانے سند عوفروٌ فر کہ جغزات کے مارسے مین منقول بن به قدر شنر کنگلتی ب که مفرت سط مخیرات صادر موسعه شاکا بیندره بسیال بليف والون في ميم عزه: يا ن كيا كه حضرت ن تقويست كمهاف ست بت ست لوكون كم مرکردیا اور دس ماره دیکھینے والون سنے لکھ می سکے ستون کا رونا اور پھیر حنرت کے ہا

فست عقومها نارواميت كريا ادرباع مسات صحا ئن كرين والون ف الرسطيون سه يا في كاحارى برونا بيا ن كميا ر بکینے والونکی گواہی سے بیر ما ت تخوبی طا ہر مروتی ہے کہ حضرت سے معجزہ ہر ت تقدر فی نوت کے کیے کافی ہے حضرت سیم کے معجزات کا ہر گزاد نهین پوکیونکه و یا ان مذکو بی خاص محزه ا ورنه قدرمشترک کو نی ایسی ہے کة من حارم خاتو واا ورکونی روایت کرما م و چیر میرعنا د وقصیب نبین تُوکیاہے کہ نبن حاشِفعه نگواہی سے تولقد دیو معجزات سیجی کہتا ک<sup>و</sup>ا وٹیرین کیستضونگی شہا<del>دیت</del> اعجام محدی **خاناما** نفهربان عقائلینون تتمرکن<sup>ی ب</sup>زات کا بنگی *طرف خباب بنشی صاحب*ے اشارہ کیا ہج بنس کمرفهمون کو بیان سیشسبه بردنا و که بست سے عدہ عدہ اور پرے بیت جےزی جواحات مَرُورِ بِن قِرَانِ محید بِن کیون نبین سیان کیے گئے چونک**می**جڑھ نبو**ت کی تر**ی ل<sup>ا</sup> يليه منره رمقاكه فرآن محبدين متخرات مخدي نفسل مركور مبوتية تأكري مخالف كوفتا لى كىغايش زېتى اسكاجواب كىئى طورىيەپ اگرايل حن تىغىرانقىيا ف وتشينك كرمينيك قرآن مجيد مين إمهجرا كالهؤكر نهوناايك طبري صلحت يرمني والوآر وم ، وتی ہو کہا س کا مرکآ تکم ترا دانا اور علام النیوب ہے۔ آوٰل سرا **مر**ب غوركرناها بت كه تخلف منكرين ومخالفين بهن اون سب كابيي كمان يح ما كيفين ربيلة الأياكه قرآن مجيد خودا تخضرت صلى التدعليه وسلمركا كلامرهي اوالرتماب مقدس ب بهی بین چرب ن لوگون کاگهان ایها بروتوکیونکه قرین صلحت برمات تی ہو کہ منسل مجزات آخضرت کے قرآن مجدمین دکرسکیے جاتے کیونکہ اس مالت ٽالفين که زيا ده موسب انخار ہوتا طا ہرہے که اگر کوئی مدمی صرف اپني زبان سے

دی کی تصدیق تھے اور اپنی سیا فی ظاہر کرسے تو کسی طرح مخالف رمهین هوسکتااسیواسطے قران مجید مین سرت هجزه امکیا بساا مرسبے کشعبدہ بازی وغیرہ جصرت ميسح فرامت ببين كرحبوسة مبيهما ورمحبوسة يني اوبطينتكه اورنشانيان ملامنیکے کہ آگر ہوسکتا تو برگزیدون کوبھی گراہ کرستے (م<sup>و</sup>س <u>سا</u>) غرمنہ *ن تیرکزنا مهایت دشوارسهمیا دری ص* ن مهت محیصه خاک هیانی بر مگر دو نون طرح کے معجزون میں کبھه خرق نہیں رہا کا رہے۔ تفحه ۱۶ کتاب ندکورکو ملاخط کربن صرف اتنا که دینا کافی مثین بو که جا دوگرون. ، *بشری سے خارج ہنیین ہو*ھے اور معجزات ابنیا اٹ ان کی طاقت ۔نے خارج دہن کیونکہ بیرفرق موآپ کا اعتقا دی اور ذہنی امرسیے اس سے کو ٹی فیاسر*ی* **دونون مین نبین یا یا جا تا حبئی ده بسے طالب حق دونون ک**و تاهیکا ت اسیےمعتقدعلیہا وربنی کی کرامات کوالیہا ہی اعتقاً دکرتا ہ لا تت سے بین اورا<sup>ن</sup> ن کی طاقت سے خا<sub>رح م</sub>ین اور سنگرین طیب لمان کی ها قت سے جمعتے ہین ینائج دینرت سے کی بشدت منا برنہج ٹ کے ذریعے سے یہ کرشے دکھاتے ہین سی مبقی کہ بیوو یہی عجز وت يليدون كالخالنا اورها رون كواحيا كرناحنكو ے خارج نبین ابھی البت لاگر ہ ن مرض على اورلوقا على اورلوها بي وسبط وجوج بيس ب ١١

جولزی قوت اورزورت مبوت ملیت کونخال وسیته بن بیونک تی بهر، میلا دیمونال ا در بیا رونکوهی حنگا کریه ترمبین ۱ ورایس قبیل کے منتر دمنرت میسے علیا اسلام کے ب سى رائج تصے بنیانچہ دوسیفسل بنی تاریخ کی کتا ب عقوین کے مات مین لکھتا ہم کو سلیمان ت سومنتدنا ذبتنے كه تنه بهار ونكوشخفینت بهوا و سبطیع السیمل صینے حبون ا ورو بورُونْ تفالآها کو ا درونحمل خباهی ب جاری بین اسلیے مینے دکھیا ہو کدمیرے بہوطنی البعا زر س <del>وس نی سین</del> با دشاه ا ورا و سکے هیٹون اورا و سکے مقرارون اور تمام سیا جہون، کے بندہ بين لوگه پينيے حبُون ا ور ديو و نکونخا لاا ورطورا و سيکے نخاسنے کا بير تفاکيشخص د بوز د ماك مين امك عيلاركهكر ديوكونه ونكى راه يح كخال **ل**يتامقا الوجهمي ه و**بوزده گرما بانها ب**ور آق وس جن سندا قرارلیتها تھا کہ بھرہ آ وسیا ورا وسوقت منتربرچتیا ۱ وزا مہلیما ن*ے ا* لیت*ا قیا ب*ا ورلوگوتے یقین کرانیک ایوا کی برتن یا فی کا بجرابه دا تقور می وریر کھو دیا تقا کہ برنجالے جن وسكو حكورًا بخاكهٔ وسن بن كوا وال ويوم اوروه من اولط دييا بخا انتهاى (اعمازي تحويا ھے صاحبُ بت شخی نی نبر ، اس مرخ کہ قول سوا ٹورگئے باقی کابھی بیمال ہو <del>ٹرام ج</del>رہ ضات سيح كامرو كيوزنده كرفائها مكروه بمي مشكوك بواسك تفصيل خودابل بوسطيخ ابني نضانيف مين كئ بشرط زنرگی بم می سی مقع ریسنا و ینگئے فرند که با در بھیا سے جو کیمه بریان کیا ہی وہ سٹ حکوسلا حق بات يه بركه عجزات عن وبالل مين تمير كرنا نهايت شوار بوالحاصل حوكو كي الضاف لي ٣ ځورکرنگا وه مان لیگاکه قرآن مجیدمین مخزات مخدی کے بیان پرزور ندینا طری عمدہ مصابح م<sup>رین</sup>یم ہج ى بيات تعلى دى بىرگى اورخو بى ظهران مى گى كەندۇنىخە سىيىن يادىيىت كايكىتا دا. ئى بىيات تىلىق يېچىرى كى غىدىكى اورخو بىي ظهران مىنى گىكى لىدۇنى خەسىيىن يادىيىت كايكىمتا دا. تتليق كاسارابيان نأكاره بوا وتحدول ودانح كومنا ديربني بونستح بعدا وخسواني أياسا مذا يريح خلاف المركهما بروه بيكهيان سے خوب نابت ہوگيا كدا و ن جين<sup>و</sup> يلون كريو آ

میاس کیمین مین انخ- وان مین به کرنسی صافه ربیده شفر سر ۱۹۰۰ ۱۹۰۰ مربید ن محیرا ورمردو و دلیلون کے رومین بقضیعلی طور رتوجیه من کی مُلاَنَّ الی! برا<sup>ن با</sup>نگیرا بران<sup>ی</sup> ایسا و گرما دربصاحب لیے نحب کہا تھے کاشارہ سے لی ننگے او نکے لیے آء منت ایرد رکا ہے' ضب به بو که اگراشاره برکفایت کیماے تومونه زور مان کرتے بین ۱ ۱۸ اگرز ورسے ای<sup>ا</sup> د ایا ک لوممېس ميها کرمېځيد جاتے بين اورکه ديتے مېن که لنه کچيه نهين بهويکا ايصا<sup>م</sup> ب اُکهنشي <del>حريب ک</del> ل **طور** ربیان کیا عقا توآسینه اینشفینی مولوی ما فظ ولی انته صاحب کی کتاب استارلات لوتوملا*خط کیا ہوتا اوضو لیخ توا* کیے دلایل کو ایسار دکیا ہو کہ آپ یا پنے برس<sup>کے ا</sup>ر آتھیا مات لهنه بنظه بین مگرا و نکر حوال بحوا**ب مین ایک حرفت بھی نه لکھ** دستکے اور حوش جور ٹ اب<sub>ر</sub> ل في الوقتي كريك ناظرين صيانت الانسان كصفيه بهريث هجرًا إلى الانطرك كيا وتعين کی میںا کی وسیا نی کوخیال فرما مین خراس کے جوابون کوجانے دیجیے اسدا ، رسنیے اگر اور تھیا۔ فا بذن مِن تبل دالكراً كلمه نبريني ما نده دلينكَّه توسبت التَّه كي برزيد يحق بين اور من شاك مهين وه توانفها **ت** كرينگے — دلىيال<u>َ</u> وَلِ قَرَّانِ مِن محمدِ صاحبًا كونى تجزُّه مُكونِين بِح بِكربهت سى أيات سنة مخذات كَل نفی ثابت ہوتی ہوبیں من مادیث میں محزات کا ذکریہ وہ مخالف قرآن ہوا ور لیا ہا آ كالقتقا دلبوكه حديث مخالف وآن مرووو بولندام بخزات كي حديثين مروعد مرئيل نته ملحضا المنوي **چواپ به کهناکه قران مجید مین معجزات کا ذکر نبین بو محض غلطه بوینا نجه ناظرین** بابق سيه دريا فت كيا بهو كاعلاوه اسكے قرآن مجيد توا ول سے آخر تاك پينتين معجز مدبإسب حبكاظه وأتحضرت كى زبان سيهوا ديلهيكسن وشورس ندامورسي وخلافيني ويتو تُلَثُّمُ لَكُمُ لَكُونِكُ فِي اللَّهِ إِلَيْنَ تُصَادِدُونِينَ هِ مِنْ إِلَى أَوْاسَكُمْ لَا كِلْ سور

عليه و ا

اوسلاوًا ينعدد ورونكه خدامك سواا كرفترتيخ موا ورومهمي ما تريب وعوزيت مدما قُلَ لِأِنِ المُعَمَّدَ فِي أَلِي مُرْتِي لِينَ اللهِ يعنى أَرْسَ وانسان سبكسب قرآن كيّ ين مرجمه مهون تومنيون للسكينيكي أكرصياكي وسيري كما مدوكرين - اب فرماسي كدميعي نا ذکر منہین توکہا ہو ونگینے کس زورشر بیسی*ں بخیرے دائی کی خبر دیجا*تی ہوا وربدیا دیجھیے بیشین گوئی سان کیجاتی ہوا وروہ ہویا در لصداحت کے اس عیار کیے جمیمار وغيره بين مّاك ميماني برا وسكا حواب سبسيا تندالا انسان او ينزييا تذرّان ورطط میں عدہ طورسے دیا گیا ہے جسکے جانب انجاب سے یا در لیدا حب الکل ما خرمین ۔ أتبه بهان اوس ميت كالمطاب هي معلوم للزاح! سنة سبّ إورهيها حب المريخ محرمي ك صنحه ۱۹ اوتفکیعات کے صفحہ میں نقل کرنے اسنے زعومین تنزات کی نفی ٹا ہت کرقر مِن وه آيت يه بحرة ما منعنا أنفيل يالا بالسالة التاكد بعثاله والوت اس آیت مین لفظ آیات مسیکم منی معرب کے لیے جاتے ہین مُعرف بالام واقع ب اب ابرل مرمین زاع ہوکہ بیالف لا ماس مقام رہی سکے لیے سے ماہتغراق کے لیے ہا سے علمانے بالاتفاق اس الف لا مرکوعہد کا لکھاہے اس صبح میں کہ کا موب مین ل مضع العن لام كى خاص عردك ليين واسيواسط به قاعدة عين بوكيدب ثكر في ميجع بيتوكيين دومرسط صنى ليناحاً نزنبدن ورطا برب كاتبية بمكوره مين سيهني ويخلف ومحربين كيونكاس تقدير يرأيت كيميني موت جبن كومين اون خاص نشانيون تصحفيت كونئ امردا نعرنبين ببوا رابني ومنكرين طلب كريتيهن مكريك وان نشانيو لوا كلون نے مجھلایا۔این عنی کے میچے ہوئے: ''بسی طرح کا شہر بنیدن مبوسکتا اسکا پا کی آیت بھی اسی مطلب کی موٰیہ سے کیونکہ وسی*ن اوس مخرسے کی طرف اشار ہس*ے

بالكب حنفرت بعمائع ك وكهاإ يقا ا ويحداوغية النجاء كي مان بهاني. بسکوین کے عفیرے کا ظاہر کرنام بری عادم<sup>ے کی</sup>رین میرینی سیے کیا تا ہمہ ہے اوا ڈی وَكُيْ وَهِ إِنْ كَصِيرِهِ فَلَا مِرَهِ مِنْ كَا وَرَسُكُرِنَ عَبِ عَادِينَ ا - نِهَ ايَانَ مَهُ لَا دُنِ ارسِ قراريرقا مم زمين ته ءند قلل وسل *عكما والكيين ساجه عذاب سالة شون ب*ردها بينيني اسا<del>ية الط</del> عا دت الهي جاري ربي مبيب طلب منكرن كيم نفره «كعا ياكيه» در تعيروه السنه ا واريسك غلا**ت**اوسی انخار برت<sup>ها</sup> نخرسیه تو<sup>سمن</sup>ت ع**نداب ا**تهی و منیزماز ل برداینه کنید میشود و در البیدا کے وقت مین ایسابی موال یوم کوارس حمال آهین شاینی راست کی فراد افی سے بعد کو وہ نشانیان پیجی موقون کردین بنین منکرین طلب کرتے سقے تاکہ بت سی مغلہ ق تماہ ہو سے بچی رہے۔ رہی معلوم کرلینا ما ہیے کہ مید قو فی کی حضرت سرورا نبیام کر صطف سل التا بيعاسط حضرت ميثط في منكرون كے مقابلے مین تخرہ د كھا نیت صاف النجار كيا جديا كقُّنعَا ذكركيا حائيكا سيت مكوره س اشارة يكناتة بهى نيين عباجا اكا فيصحرات كانهيمنا تفنرت سرمدا نبیاکے لیے خاص تھا ملکہ کیت مین البیت عام طور یہ بغنی کی گئی ہو کہ صنرت سيح اورمفرت ممدمصطفي ملواة التعليهم دونون شال بهن يادر لصاحب ناحق شور محا رکماسے کہ اس بیت سے تحدی مخبزت کی گفتی ہوتی ہو ایجناب ا س آبیت سے اگر نونی ہن هو کی تومیخرات عیسوی اور محدی دو نون کی ہو گی-يا دريعياحب يد للمنت وين كه نفظ ألا بأت يرالعت لام استغراق كابو يبين يه كمتا مهون كأكرالعنا المستغراف كالياحاس توعلاوه مخالف سبوف وس قاعده مقرره كي حوا ويربيان كياكيا ت كالمطلب كسي طن ميم ننو كاكيو كماس تعذير برأيت كيمن يديو ننگ كريمين كل عزا

سے نوٹی امراخ شنن ہوا گراگاون کا اون مغزات کو جشلان - مینے اُلا یا **ت ک**ا ترج ار بهزا<sup>ن ک</sup>یها بواسکی وه به به یه که قوامدرعربیه بین به بات مقربه کدالف لام استغراق کا ویج بمرسكتا سيحتبي حمكه بفطكل آسكے ليمني لفظ كل اوس العت لام كا ترحبه بمجساحيا ہيے اس خ كربها كمديته أنيت كامطلب بيهوتا تزكه أكلون كي حضالان كي وحيت بمركل معزات بييح ے با زرہ مے نینی سبقا بمعزرے ؛ قوع بین اسکتے تھے وہ سکے سکتے نہین بیٹیے اسٹے پہلے کلی کہ ایکے نوگ ہزات کی تکازیب کہتے توہم کا معجزات حبکا وقوع ممکن ہے سیکے ظا ہر کرد میتے۔ اور ال علم اس امر بیخوبی جان سکتے بین کہ میابت علاوہ فینول کیے کے نیمکنن زکیونکه خوارق عا دات قدرت الهی کی نظرے غیرمتن بهی بین اور حوزما شاو<del>ق</del> وبرزكاء رأييته سيجمها عاتا بحووه متتابي بوعيرغ يتنابي خيرس متنابي زماف مين كتا موجود ببوتكتي بين لهذابه العث لام متغراق كانهين بنوسكتا - ملك تفريبا بق كے سا طست عد کا تصریکا ورا و نفین خاص معزات کے ظہر کی نفی ہوگی حبی اور و سرکیا گیا سے . ا دراگر یا در بصاحب کی خاطرسے قوا عدعر به کوچیور دیا حاسے ۱ ورغیر مکن کومکن مان اساما توسمى يا در نصیاحب کا مدعا حاصل نبین هوتا کیونکه و بان توکل محزات کی مبئت مجموعی نفی ہے ر لیفے صبقدر بخزات مقد وراتسی بن وہ سیکے سب طا ہرنیین کیے گئے کا س سے بالکام پر خرے كى نفى شيىن بوسكتى بعينى يه بات نابت تنيين برو تى كدا كمي معزو بمي ظا هرمنيين بروا اسكى نظير بعيدةً ایسی پوکه کو نی امیر که که کهنه نبظر دورا ندمیثی این کا حل ساکین کونیین دیا اس کل<del>ام</del> كونى عاقل ينيبن بمتاكدار الميرف سكينون كوكيينين دياملك اس طركالمرس منا رشح بوتا بحرك است كسيقندمال صرور ديا بحورة اسطيح ندكمتاك سينه ايناكل كنبين ديا الكربيركتا كرميني كمجيئيين وياسيبان ستغابق بهوكمياكه بإوديصاعت بخج تقليعات كاصغور

ين آيت نا كوره كا علسها ورمني زيال ايئه مر ، ويمون و كيمبير سواوسيم من من مه که تناکه شیمته محفظ کواسیلینهٔ تونیب و بازنین که بهار میسیداریان دا میس *ایست* می*ن خاص*ر تحضرت کیطرٹ اشار دھی نہیں دا وریہ یلانیا منزیہ نہ کی فنی ہر ملکہ وسکامطلہ ہے ہیں ہ جو پہنے اوپر بیان *کیا - اسی ب*یان *ت و*ہ <sup>ق</sup>ہ ریجی یا در اعیاسب کی اطل بروکئی عواریخ محمدی سکیصفحهٔ ۱۹ د۲۰ شون کی چی وه سرم-قع العبعد الى كيت بن كالعب لام متغراق كالزبيل بل مي رسيت كر ما رست قرآن ين كهير مع خبرت كا دُارينيين ملتيا أكب مقام ست كو بي سنزه أنابت مبسكتا تو بم كمه يسكت رالعت لا عم<sup>ع ه</sup> وي ميني سب -**ا قبول به** امرتواهمی نایت ۴ وایا ک<sup>ا</sup>لف لامرانغراق کامیان نهین روسکتا بهر**ا درگفیا** نی پیست نقر پرفیننوں جوا وربیہ جواستغراق کوسٹنی کی ہیں برا*ن کی ہو وہ بھی معن ایکا بج*ا بتغرا قی منی کے لیے اس امرکو کیے ہنا ن<sup>یو</sup>ن و کہ قرآن مبیر مین مخبرے کا فرکر ہوگیا پر لراستغراقی شی تبصی موستے تو قرآن مجدیمین محز دیکا وکر ہرگزمنا فی نموتا کیونکہ میان سنى استغراقى سەسلىب كلى قيزات كائىيىن ہوتا بىجىبىيا كەما درىھدا حب اسبب لېپى جىلى کے تبجھے مہوے دین ملکہ بہان سلب حزنی دحس سے نبھن محزات کی نفی ٹابت ہوتی ہو سي طرح قرآن مجيدين معيزات كا ذكر منونا استغراق كونا سبت نبين كرتا كيونكها وسيكنبو لیے دو تنبرطون کا ہونا صرورہے اول میرکوعمد سکے معنی نہ بنتے ہون و وسیرے ہی<sup>ہ</sup> متغراق سيحمعني ميحيح بهوتكين اوربيان دولؤن المرفنقو دبهن اوراسيطيج العث لامزعمتك ميع بد صرور نيين كم عزات و توعي كا وكرقران مجيدين يا ماس كيوكرا لف لا مرعد ليے اوس معمود کا مُدکور سُہونا صنرور بح جسكى طرت يه العن لام اشاره كرتا ہى اوروه بيان جو

ے 11 دیعنی وہ مجزات جو سنکرین طلب کرتے تھے اور کا فکراس آبیت کے تصویری دور معبداً یا ہے سكيعلاده بهم توسعجرات كالمعبود عبى قرآن مجيديين نابت كرهيك امتبوا وكمكه اختراعي فاحتم عموجب بھی اس است مین الف لام ہتغراق کا منین ہوسکتا ما کہ مرکا ہوگا -لغرص اس آمیت سے معجزات کی نفی ٹاہٹ نہیں ہوتی اور دوسری آیتون سے او کیا وجو دنيابت ہے جیسا کہا ویر ذکر کیا گیا۔ لہذا وہ صدیثین خیزات کا ذکر ہو قرامی ہ کے انکل مطابق بین البتہ منفرت مسیح سکے محترات حواجبیاون مین مندرج بین وہ ابکل عزت میں بیے کے قول اور فول کے مخالف ہین جنا نجیر مرفق کے باث مین ہو (۱۱) تنب فریسی سنگا وراوس سے حب کرے اوسکے استحان کے لیے آسمان سے کوئی نشان ظ (۱۲) اوسنے اپنے دل سے آہ کھینے کے کہا اس زمانے کے لوگ کیون نشان جا سنے بر مین نشیسے کتا ہون کاس زمانے کے لوگون کو کوئی نشان دیا نہ جائیگا - دیکھیے میسی صیاف اورمبریح کائیهٔ معجزات کی نفی بخرجهین کسیطرح کی تا دبل نهین حل سکتی کیونکم نرت سینے صاف کراہ ہے ہین کوارس زمانے کو کوک کو کئی نشان ندیا جا ٹیگا لنا غدر مخرات انجبیاون مین مذکور مین وه سپ یا رون کی نبا و<sup>ن</sup> ہو-ا ورلوقا کے مات<sup>ل</sup> مین ہر (۸) اور مرو دیں سوع کو دی<u>جھ ہے بہت خوش ہواکیونکہ برت سے جا</u> ہتا تھاک ا وسے دیکھے اسکیے کہا وسکی ماہت بہت کھھ شاتھا اورا وسکی کو بی کرامات دیکھینے کی ہید تقی(۹) اورا وسنے اوس سے ہتیری باتین بوجھین را وسنے اوسے کچھے جواب نہ دیا (۱۱) سب ہرودیں نے اپنی فیج سمیت اوسے ناچیز تضرایا اسخ۔ دیکھیے با وجود مکہ ہرو دلیس محجزه وتكيينه كامشتاق تنا مكرحضرت ميع ك اوسك حواب مين بالكل سكوت كيا اوركوني معجزه أوسصة دكمهايا اورنكسي عجزك برحواله ديااس سيهبى ثابت سوقا بمحركة سرفت

111

<u> برات هم یلون من مرکورین و توعن بے اس نیارت منمون کی اس نی آگری را</u> وسرمي ومل مخامي تخرات أ الكاربية سوَّد \* بي بي ا معلی البوت می*ن مگریدون میم تعلیم کی خبرات کو قریب مین باش* اور قرآن بن کی تنام سے تین ہوشائے بعد دوم ان ایکنٹیول اوگی اس مورت مین الركو ولي معجره اوست وكهاياتووه فريب روان المنامليسا يِّهُ إِن اللَّهِ مِن اون مقامات كويلاخطُ كرين مُنكاسواله ما ني يتي صاحبُ وما برواول ه أور تقلمون تمين امرخابت مروت بمين (١) مرارسا دليل بنبوت منين بن ورعوم يت ولين بهوسكة مين وه *حضرت مينغ*يين باسائه نياين كئيّة - (٢) ا وروه كن حواسينه تيانن بن المتدا ورخدا کہتے تھے نیے نبی نتھے (۱۴) عیسائیون مین ایان کی علامت نتیان یا تی اسکا مہوت سنیے مستنناکے تیرہوین ماب کامسنمون بیرج (۱) اگریشارے درمیان لوژئ بنی ماینواب دنگینے والاخل ہر ہوا ورتھین کہ نی نشان یا محیزہ دکھا وسے (۲) اوراو نشان يامتجزت كمطابق حواه سنيخنين دكها يابات واقع بهوا وروة تفين كمي آوُ یم غیرهبو دون کی هنجدین تنین نهین حانا بیر*وی کرین* اورا ونکی *سندگی کرین (۱۳)* تو گ وس بنی یا خواب دیکھنے واسلے کی بات بر کا ن مت دھر نوکہ حذا و ندیمتعارا حدامتعیآن ای ( a) اوروه بنی یا وه خواب فسکینے والا فسک کیا سائیگا- اس کلام سے مین باتین ثابت ہوتی مین - آول بر کر حبوث بنی ہی معزہ دکھا سکتے ہیں اس سے معلوم مواکہ عزہ دبل وت نبین ہے ووٹٹرے میرکر دہنی غیر مبو دو کی طرف ملائے جندین بنی امسال نبین

- المين المحمولا في تقل كيا حاليكا اب ما ورب ماین ٔ جبوسطینی کی دم<mark>نهٔ نماختیر ، بیان کی گین و دار</mark>، نے حاتے ہیں یا تنین معلا کوئی منصف یہ کہ سکتا ہے ل بيوقت مين مفغرت سيح يأرفت الق*دس كوخدا مات تق* میر "نیس اقنوم مانشے سنتے ہر کر نبین ہرگر بنین میں صرت میں مروح القد ل كونرع آسيكه خد مرائل مركز نثيين حانت تتصيس بموحب سي تهيت كے معزا ميسج ورت بين اگر كوني معجزه او مفون. ہیے جوا ویر یا دری صاحب کہ چکے ہین۔اور دوسری شناخت ہو <u>جبو</u> طحینی بیت مین بیان کی *گئے ہے وہجی ہومب* عقیدے یا دری معاصبے حضرت میں میں فَيْكُونُ كِيونُكُومُلِيكِ فِيكِ كُنْ سَبِحَالَ التّديا ورى معاصب في يتحبب وليلي ويل ميلا ما تین میں بخرات کو .۶ کرتی بین او کومحدی محبزات برلاتے مین شاید ما **در میر**احیہ ہوتی ہڑنا کپوریت کے اس مقام سے کو بی سیوی عجزات ت کوه وسری طرفت، حیصیکا و من مگروه الماینان کرمین کرم - افررَ وسراحواله يا دريصاحب كايه بوكهيرح فرات بين ا و<del>رو</del>ي نَا لِمِنْكُا ورننی زمانین مولس کے اور اُرکو فی بلاک کر ب بيان كرين كركس عيسائي بين به علامتيهن يا في حا في بين خودوي

يئے علياني روے ہين کي وہي مديت كي نشاني داريا دين و مزافرارا بن كر جو ك عيسا في بين من دنيا كماك كي بروب جواسية. خبر وبن السيح جد بشاخيين ار ب وقت بم يه بيان كيا جاستة بين كيرب مبيح مدالها كامات معام وفيه ن كي نشاني عظهرا بی توناست ہوآلہ خاصُہ نبوت نہیں البنا '' آئن بیا عتر نیں' قالے کہ نو دسسے کا ہو تمهی قول بوکه جموستی مین کننگه اور طری طری دنتانیان دکرا نمینیا بس جموشه میتون مین انثانيان دكھا مين توانيا نونکو رونيين سے كى ملائت قرار و سالتھ ہو ہواكيونکہ وجو وسكم سے آئینگے وہ مومن قہر گزینونگ حالانکہ نشانیان دکھا نیگے۔ یا در تصاحب کواگر دعوتی . تو ان اعترامهٔ و ن کامبواب معما*ت صاف دین صرف به که کرنه تا*لین که مبوقی اوسیمنی نیو بين غوركونے سے خود فرق ظاہر ميوجا تا ہم يہ ار نکے تجز كی دليل ہے ہما ن مجيمہ بيان نبين ہوسکتا وہا*ن یرار اینے بایت سبکہ وٹس ہ* حاستے مہن۔ ا *وربه کهنا که قرآن وحدیث کی جمیع بنی*ن ابسا*پ که کوئی کیے که آفتاب بین رمشن*ی ىنىين قرآن وحدميث كى مەرگى تىلىمىنلا آختاب ئىمروزىكے، وشن ہى موا فتى اور مخالفت سب اوسکی خوبی کے قائل ہن تھ آگر ایک یا در بعیاصب مقعہ ب کی بٹی آگھ دنیرہا ندھیے ا ندهیه محایئین ا وردن کورات بتا بئین نؤکیا یم تاسب ا و نفین حاسب کداست بهمشرب ابل بورپ کے اقوال ملاخطہ کرمین اور جیند قول ہے اور کفک ھی کردیے بہن اورزیا تفضیل عا جن الويبغا مرمحدى غويست وتعيين مرسم حاست بين كطمع دنيا وى ا ورعنا دسكر مرض من ا وسكمراج كواليا فاسكرد است كمعده غذاك روحاني ا ونكونلخ معادم بروى ب بعلا جيدتنيا تمسطورالذيل بيندمون وه قران كى تليم كيون بيندكر كا-

ہے میہاں سوران بی جدموں وہ واران یام جوں ہمدریا ۔ بت برساون کیطرے حذاکے اونار لینے کا وائل ہونا۔ اوس ذات غیرمحدو و کو ایک وراسے

ا ۱۲ بر مقیداغیقا کرنا ۱ وس بے نیاز کوانشان کیطیع متابی ماننا -اوس ٹا اپنے بندون کے ہاتندہ ذلت اور نواری اوٹٹاکا صلیت یا حانا اوسرنی ات مقار كا انسان كم كنّاه كم عوض لمعون موزا- معاذ التدرا وسكاح بنم بين حبار كنه تكارون کی طرح عذاب اوسطانا۔ و محیرہ دلک من الكفرمایت یہ یا در نصاحب کے مذہب کی علم هِ وَ نَاظِرِينِ انْصَافَ فِرَا مَٰنِ رَكِرِ مِي عَرَبِّي زَيبِ ادرا وسَى بِيا نَي كَى نَشَانِي بِهِ مِرَكِيانِ مِنَاظِرِينِ انْصَافَ فِرَا مَٰنِ رَكِرِ مِي عَرَبِي زَيبِ ادرا وسَى بِيا نَي كَى نَشَانِي بِهِ مِرْكِهِ اوْ وها مُدعره بون بس ندم بسك عقالدخواب بين وه بلات به تصويا فربب مرح -آب فرمائیے کہ عقائر ندکورہ سے برتراور کیا عقیدے ہونگے طریت اونیوس کی بات برک کیا ی باتون كمان والي اسلام كي تعليم يرحرت كيربون اور وكيما ويفون في حقد وم مین این فابلیت اور ستباز مکوظا ہرکیا ہے اوسکاحال اوسکے جواب سے اہل و لِصل حَامُنِيكا بالفعل فوناظرين ببغيا م محدى الاحظاريك تعيار وحرى كي خو بي كو ديا وكيرين سكے بعدیا وربعیاحب سے ايك يساطوفان باندما برك شايدكسيور وسي ماط برسان مین شک نهوگالکما ہے کہ- وہ (قرآن وحدیث) دوسرے معبود ون کیطرف بلانا ہی ببيمرواسي اورلعيوب كحفدا كيطرف وهبمين بركز نبيدن ملاتا مصاحبواس عبوط ى كيف محكانات فرا قران شريب ليرهكرو كيموكه وه صاب مهاو كراكرة باسب. اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ النَّالِيُّ النَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الله اللَّهُ اللّلِلْمُ اللَّهُ ال مَيْأُونَ يَنِيْنُ مِعَمِنَا لِعُصَّالَ فَيَكِيْرُ وَقُدِي اللِّعْلِقَ الْأَلْوَانِ لَيْنَا) الرابل تا بسيدهي بات لبطرن اَ وُجِوبِهَا رَمُن اللّهِ مِن اللّهِ مِن مَا يَكُمْ وه يهكه، سند كَي مُكرين مُرْخِداكي اورشه مايت مطرو ا وسكاكسيكوا ورنه نبا وسع بعن بالربعض كويرورد كارسوا خداك يس طرف قرآ رجميد بارہاہروہ توبیہ مگرمیسائ اس طرف نہیں کتے او مفون سفر تومذاکے دوشر

177

بنار کے بین اورات ان کو اینا برورد گار مجھتے بن آئ گرا ہولیان سکے حالیے : د ابراہ واسحق بسكة خذاكوما نووه ومده لابنمريكيه برآسانسل ندقرأن ومدبث كيءمر كي تيليمين مى نصف مزاج كونتك بهوسكراسية ا ورثه قرآن ومدميته، فيهُ مُ ود د مَلّى طرف بل ذَّ لمين لہذا مجزات مخذی کو فریب بتا ناکسی اہل بق کا کام مین بلآیں۔ کے مشفذات کی جبر سے بنیانی مخرات کو فرمیب کشار نهایت قرینِ قیاس برا آتیکیت، پرمتونکی ملامور مین کلے فرمیسے السرى وليل اس وليل كأصل بيب كه شعرات مراسين كا وستور قديمت كدامرا کی حبوقی مرح نسبب طبع ۰ نیا وی کے کیا کرتے ہین سنبرت کے یاس۱۸۱ شاعر*ہ حبو* وه مع سها نی اسی غرض کرکیا کرتے متھے اور عنوات کا ذکراکٹرا کی اشعارے بیدا ہوا ہ رجب ایک شاعربالمیک نے راجہ رامین رکوخدا بناکرد کھلا دیا توکیبا حال ہوگا او شخفر محاجسكے امراشاعرماح ہون-**جواب چونکه با دری عما دالدن نے سما نداندا و ملحدا ندطرزا خدیا رئیا ہے، لہذا بھرکو بھی** بعض مگه وه کلمات کینے بڑتے بین کہم اوسے ہرگزینہ نبین کرنے مگر مجبوری کہنا پڑا ہے سنیے طمع ونیا وی کی وہسے عمو بی منے کرنے والے ناظم اورنا ثرد و نون گذرہے ہیں بمعوثي معيج كسيكي مجعه شاعرونا صرورنهين -اب بيكها حاتان كالمداعين أنحفرت كي تتشبب سک سو دینا میں کا میں کیونکہ تضریح کے مراحون نے توحفرت کو کیے شین بنایا وہ توب تففرت کو عُبْدُی وَرَسُوله منی خداکا شده اورا وسکارسول توربر ابتد مسیم کے مراحون ذمیسے لوخدا اورخدا کا بیٹا بنا دیا وہا *ن یک کہنا ہی* دالدین کے قول کے بوحب سبت مشی<sup>ک گا</sup>کم حب ایک بالمیک سنفر امیندر کوخدا منا دیا ور مهان مین ای*ک جویا ندبه فیا کمر دیا به* یا حال ہوگا جیکے ہزارون میاح ہون امرات دن عبوتی می باتین بناکرمغرز **ہوتاتی**ا

مانحداس قت تك بيى عال سے كرسكون يا درى ہزارون روسيدياتے بين مین بیشهم بین اور اتب بین اوسی زمر سے بین سے ہمار سے نخاطب بھی ہین ان حوشا مالج کی تخریرات کے علاوہ صرف اون تواریخ اورخطوط کو بلا خطبیکیے عوجوار بون کی ط وب من كدا ومنين كم تقدر مها لغے شاعوا ناموجو دہین و تیھیے بوحنا حواری اپنی تاریخ ب کے ۲۵ ورس مین کیا شاعرانہ مبالغہ کرتے ہین-برا در مرت سے کام ہین ہوج نے کیے اگروے م*وا الکھے حاتے توہین گیا ن کرتا ہون کہ کتا بین جو*کھی حاتین دنیا ہ سماسکتین-ناظرین ملاحظه کرین کداست زیاده میاهنه شاعراندا و*رکیا هو گ*امبیه*ک* میزات اوركرشه المفين كبيان كيموك بن شبكه مبالغه شاعرا نه كابه حال ہے عير اليه عجر کیونکرتابل عتبار موسکتے ہین باقی رہایا دری صاحب کا میرکہ ناکہ ا مراشا سرآ مخضرت مدح سرائ دنیا وی طمع کی غرض سے کیا کرتے تھے اوسی طرح ریسے سطرح کو کی طینیة اینے مخالف پر برگمانی کیا کتاہے کیونکہ کوئی شوت اسکاا ونکے یاس نبین ہوا میں تو تنبين كدرسول مترك صحافي محيوب وغيره ندتن ملك طرب طرب نضيهم وبلبغ تقيها ومأكزم ونیے بیلیا ونک<sup>ی</sup>سی ہی حالت تھی مگراسلا مکے بعدا ونکی وہ حالت ہرگئ<sup>ی ج</sup>س سے فیت بهوتا بركه خدان اينا ملال ابنزلا هركميا تقا اورا نوار نبوت مقدن انكومنوركر دياتها حوكم نفعا ف ِ دلی سے اوس<sup>ق</sup> قت کے حالات کو دکھینگا وہ صحابہ کی تغیرہاںت کو دکھیکر ک<sup>ک</sup>ر وه كيي بوكي تصب ترددكديكاكمانين اوس فيها قادر كي تعليم الاكراركيا ب قبصنهٔ قدرت مین اسانون کے دلون کا بھیزام ہے حبان اونکے بٹست سے بڑے عادات إلكل غيبيون سيدل ككئه إسى طبع حوشا عرمسلماً ن بهو كلئه تقدا وكلي قديم شاعري كي لت ایسی برل گئی متی کرسیلے محافاسے او نفیس شاع ہی نیدن کرسکتے اسیواسطے یہ بات<sup>ہ ش</sup> 120

وكني تقي كرمسلمان شاء ونك اشعاريين وه مزه نهين مصره ا وتفيين ونط سنهان بوسف سه بهلي تفاكيونكه حبوط ورمباسف استعيوط كيّ تص ك ومبهي تنمي كماوس يحضى ورعاروحاني نے حبكابيا رانا مرمجة بوجعوط اورتملق اوريم شاء كمواس تنتي كيسا تعدمنع فرما يالحبرس زياده خيال مين نهين المسكتا ولتجنيب راين َ جهور فی تعربی کوصرت منع بی نبیدن کیا بلکه بارمارنهایت تاکیه سے فرمایا که جوکوئی جمور فی م براطرت فضدًا منسوب كي وه ايناتم كاناح بنمون كرك ييني جوبات مين فهين كهي ياجو كام منے نمین كي اوسته ميربطرت النبت كرے (كوا ورسے كيسى بي ميرى تقريف كلتى ہو) وة تحضّل بني تعكانا حبنهم من كرياله التعليم كالترحوييسلمان شاعوت مير وااوسكي تعلق و سنح اشعار برونجتی به بنگاا و سن قت کی بنشاعرون مین ابوقیس من میعضرت کے يطيسته متلاشي دين يشيرا درندسب عيسوى كوبهي ويضون مذني وكويا عقاحب أتخضرت سينخ ة نثمر لعيث ليكيّرًا وسوقت به شاعر سلمان وسه أكوبيا شعر منوسنے كے طور **يكمت ا**جوان س ا وميسكر بالتدوالبروالقي 4 واسر المكروالبر بالنداول ÷ وان قويكر سادوا فلا تحسد شم ؛ والنم ابل استع فا عدلوا بديعني مربح مين مكو في اور رينير گاري اور بيت كامون شف يحيف كي ويت کرتا دون اورست مقدم التذکی فرما نبرداری ہے اگر مقاری قوم سسردار مہوتو تم آف مسدنكروا وراكرتم رئيس موتوالضات كروسيه تواؤ كإنفيهتنا بذا شعار كابنونه تفااويك وسلى ا فاحالك ويا+ وجديم الخيثي مالن مراحلة قربيا والنشي الن منائبيا . بعني صفرت مكووه ملەكرىتىدىن بولغى نے اورىوسى ئىڭداينى قوم كوكى تىما دروكەتتى دىمى قىرىپ بىتىكەنىيىن قىر نى چۇكەلاىتىرىغا فرفرا ديا بوكەۋالتارىغىمىكەن سى-الىتدىجالىگا تىم گۇرىم گزندىكىكىلىكى

فرت كوكيه خوف نهين رماآ تندنت كي طبيب مراحون مين جومعا ندمن كي بحو كاجواب بعي و پاکرتے مصفے محتّان بن نابت ہیں انکے اشعار سینے ابوسفیان نے آنحصرت کی ہوگا تقى ا وسكے حواب بين لکھتے من مسب بُجُوتُ محمدًا وَجِبتُ عنه ﴿ وعندالتعرفي وَا بهجوت محدا براتيتاً ﴿ رسول اللَّهُ شيمة الوفائر ﴿ النَّجُوهُ ولستُ له بند ﴿ فَتَهُمَا كَيْرِكُما فَدا فمن بي<sub>حور</sub>سول *لعَدَّ شكمه ﴿ وسيده وسيفره سواحٌ ﴿ فان إ*لى ووالدتي وعرضي ﴿ لعرض مج سَكُم وَ قَارُ ﴿ آبِ مَا ظُرِينَ ان سِيرِهِ عِنْ الرَسِيِّ شَعْرُونَ كُو مَلا مُظْهُرُينَ حَبُكُومُوا ق شَاعرى ب وه اس مات كالفين كرسكة بين كدان اشعارس صما ف تترشح برقاب كراسك ناظم بإتومبالغه كزنا عاشتي بئنين بالمصن سياني كيومبت ترك كردياسيه اسواسط خدا لقا ہ قرآن مجد میں اسوقت کے شاعرون کی دوشمین کردین ایک وہ جوا**یا ن نہ لانے** نتے اور اسلام کی تعلیما و بنون نے نیا ئی تقی دوسرے وہ جوایا **ن لاسلے تنے** اور بب مليماسلام كي حبوني شاعري حيور كريس شاعر منك تصريباني فرما ما والشفرة ويتبغهم ٱلْكُوْرَاكُا فَاوْفِي كُلِّ وَالِدِيَّمِ فَهُوَ الزينى شاعرونكى بات كى بيروى كراه لوگ كرك نے جرکا مرکیے ہیں اگر وہ حدیث حدیث تھے مائے تو دنیا میں کتا ہیں ندسا بااندميرسه كرم قول توسيح ملكه الهامى الناح ابت بين مبكرما لغ كالمنتدنيين اورا ون سيح مرون کو محوط افررمیا لغد کما ما است ۱۲

ما مانعیہ'یا او بھے نیال مین آگیا او سے بیٹھے ہوئے) اور بوکتے ہین وہ نہی*ن کوٹے مگزاس* ششنهٔ بین، وه لوک جوایان المه نئے اور نرک*ے کام کیب* اوالتد کی بست یا د کی س**یر آیت** سات که ربی جرکه دوموندین ناعرت وه شاءی بین بیوٹ کی آمیزش نبین کرتے تھے بكاستيم معنا مين نظر لها كريث يقد حيائجها شار منقوله الشطا برمبه گيا آب مين ناظرين كي ن مِت مین عرض کرمیا مهون کرهبیان شاعره ن که حالات اورانک اشعارانکی سجاتی م و ِ دِیانت کی کامل ہترا ۱ ت و نیز ہیں توار شاد تون سے قطع نطار کے بلادلیل ویس مرگما نی کرنا اور منس نیاماری کے نام شنه او کفیین جوٹا شهرانا<sup>ک</sup> میا بیاندار کا کام مزیین ہے **قول** جنفه ۱۳۷ تبزارها اور کرامات کے سیانات جوا ماریتهٔ مین مبن اکثرا و خدین شاعر <del>ط</del> التعارمين ست بيدا موسي مبن -اقه ل حرو ألي بندا كي تفيكار مزاربار الكفيرمار الأي باراكر با دريصاحب سي بن تو وه ا شعار بھین و کھا مئین میشد ا ماریث میزن عمرات آئل کیے گئے مین ورند *نداسے ڈرکرا لیسے* طوفان ست ماڙا يُن--قول الماحال بوگا وستُخف سي مبعلى مرح امراشاء كرية مبين اوررات ون نهي مات شاكر وسيكه مصاحب باعزت مونا عاسبته مهين ديكهو فقدياره مانت سعادا ورسمزيدا ورمبرده كوكستك مباطف انتين موجودين-، قول ہم نین کہ سکتے کہ یا در مصاحب کوطمتہ دنیا و کی تقدیب وعنا دیے نشد نے کسقار

تخرو ومرببوش كرديا بحا وغيدن كجيه خرنهين كهم كيا طوفان باند مررسه بين فضيده بمزيدا فر برده کے مول**عت کو حضرت سرورا منیا کا**مصاحب اور مات سناسنے وا لافلا **سرکرستے ہین حا**لا**ک** بشرف الدين موهييريان دونون قصيه و ن سكرمولف مشنك بهجري مين بيدا هوسه او*ا* 

<u> عقب بمری بین انتقال کیا تکھیے ساب یا وری ساہب امام شرف الدین</u> کوا و<del>کمی بیڈا</del>ڑ يسته جيدسوبرس ميشيترا وكغيين حضرت سرورا نبيا كام معاحب تباسة يببن سبدان المتدكمامعلوما بهج العبته قصیده بانت شحا د کو کھپ بن زہیرصحا بی کا نالیف اُؤکہ ن نے نکھا ہو گر ما درنصا مبا*ن کرین کدا «۳۶ ن یا فقیده، ۵ همر مه و خبره مین کو گنشه مبالغه بین کیااندهیرسی ک*والی بالغونير نظر نهين كيواتى منبكي وحد سأمك سنان حذابنا دياكيها وسيجي اورواضي تعربيت كوسيا لغركها حاتا سبه-قول شخه ۲۱ معجزه امک خرق عا دت بحرجه قدرت الهی سے بوقت منا - به نا مهر بوتا ہے نه به که بات مات بین تقیقه مازی سیاسی سے ۔۔۔ اقعول ہماندا ورشکراییا ہی کہا کرتے ہیں اگرا و تفین دویاز ننہ رکہائے گئے تواکھ نے کچھ کنو اور مبیودہ تا ویل کرکے اور ہاتین شاکے عوام کی آخار ''یں اوکٹا اعجازیال ردیا جیسے ع دال بن سنے معجزت قرآنی کی نسبت کیاہے ا ورسرت ملی بین سنے معجزات سیح کی نسبت اور بس نبی الوالعزم سے زیا وہ معجزے دکھا نے اورا دسی ن ناطقہ نابھ كجقة وبل نعيل سكى تويون بات بنآنئ كم مجزه تقطعه مازى سنين كهات بات مين مرواكم ان معاندون سے کوئی میر کئے کہ بات ہات مین معزے کا کون قائل ہے اور کون کہتا را میسے معزون کوا**ب ماپنے ہم توصرف اون معزات بین گفتاً وکریتے ہن جو ب**یمے رواتیو سے ماہت ہیں اورا و سکے دبلیفے والے بھی مبت ہیں اوروہ چیند سخرے ہیں او شکے شاما لی وجریان کیمیے غدا کے لیے کہین تو دھوکے ہازی سے چوکیے --چو تھی دلیل ن لیل کی تقریر یانی تی صاحب نی نهایت مهل طور برکی برگراونها مرعا نِ اس قدرب کخرق عادت ایک مرتواریخی ہے اور ایسا امرحب کک کوئی مست

ا وی اینی تخربر مین اینامعائنه بیان نکر دیوه د قابل نو ایندن موساته و وم به سخت كاحال ميانىيىن بومكلا وتخا ذكريخارى وُرسلم مدركر قوين ٠٠ ـ أنب ،ي ابه ـ اسارا وبدن كابتات بين لهذا ود قابل عبتا رئين-<u>جواب عیتی امرتارینی کاشوت بیرموقوف از کار ۱ وی داشته والا کی تهریمین اینا</u> مائن بہان کرے ملککہ شیخص عنبرکے روبرہ بیان کرنا کا فی ہجا امراً کسی تحریرین او کا اقرا اِیکیا **تو ده تخربهی عب بی قابل متنا رم و**کتی سو که کسیکے رور واو سکاریا فی اقرا مرد و دموکتا برم**یری بردادر کیمرده تخربر بهی مرطرت م**حفه فط رسی تروه برمال این اقدار بر دار رما فقارا تحرب لي**حد كلام نه حلاب مطابق اسك** معجزات من "ي بيمتبرية وي الناسهايية بهاديد" بي دين اور **سات ا قرار کریتے مین کہ فلان میزہ جنے بیٹر ب**نو و مکی اور وزی وزیر کریں کا روز اور فرزی کا دوالہ فے بیان *کیا وہ دور قرن سیبیان کرتے بین اُدر وہ دُو تَنْمُز* ، تیرِین کُنِی<sup>ن</sup> او مازبانی اقرار ر تے ہیں اور جن تحریری اور زبانی دونون طرشت اور تاریخی امریح تب سے باتیا س سے ہتا ونی طریقه منین واسی *طریقے سے معجز*ات محدی کا ثبوت ہو یس صروروہ لائق عنٹیار<sup>یں</sup> <u>جواب الزامی خرق عاوت دینی مجزه ایک اقعہ تاریخی ہے اوراد سکے نبوت کے لیے </u> ضرورہ کی کو نی مقبرا وی اینا معائنہ بیان کرے اور اُرکسی تحرمیے ذریعے سے جمک وس را وی کا بیان میونیا ہے توضرورہ کہ کو ای شا برسمتراسکی گواہی وے کہ تیم<sup>تر</sup> یس معاینه کرینے والے کی بج ہما رسے سائٹ اوسنے اسکا اقرار کیا یا ہمارسے رو بروا و لكهابي ميداً كرع صنه درازگذرگيا ہے تو ہرزمانے مين اوس تخرير بير عشبرگوا ه ہونے جيا بي کہ وہ بیان کرتے ملے آوین کر فلان را وی معتبر نے کما کہ میتخریا وس را وی کی ہے پر بغیرامس ملسل شها د تون کے مرکز وہ وا قدیم کسی مخرر مین مندرج ہر قابل عقبار

119

ى اير بنارېم كه يمكته بين كه مجزات يري جوجف تاريخون بين مندييج بين (حلكوم ماجاتا ہے) ود قا (اعتبارنبین *کیونکہ ہکا ہ*کو بی سراغ ایس بات کا نہیں منٹا کہ پی*تحریرا* بعنی انجیل ون شخصون نے نکھی زین خبون نے صرت میرے کے حالات معائنہ کیے تھے ملکہ ے سیجہ فقطاس مات کا وعوی کیتے ہیں کہ بیخر پر فلان را وی کی ہے اسکے ثبوت کون کوئی کیل میش منین کرنے یا دریصا حب بھی ہا وجو داس شور و شفب کے کھیے ہیا انہین کریے؟ بیر معجزات کی سندکا یہ حال ورسیع کے تول کا وہ حال کہ کہاں محزب سے اتخاری ب تبلا و ککس میل سے مخزات عیسو می کا افرار کرین اسلیے صاف کتے ہیں کہ بربیانات اناجيل فيكل غلط مين مدجوعتى وليل ميد معجزات يج كعدم اعتباركي ق لهرسوا محدي معزات كا ذكر بخاري توسلم وغيره ايئ تحريرون مين سناتے بين اور ایب ہی ایک سلسارا ویون کا بنائے ہیں۔ فورابا في تبي صلا بقلع بتستره معيز ٢ ميان قرار ( دبين كدم زبين سديانت ورعياساز مركز بتموي وحربنيين بوكدا وتكي تخرر بإعتبالنكياحا ورينوب كهاكةب ببي سلسارا وبولفاتها فيهن لثيا وه نه تباكين نوكون تبا فيسلسارا ويوكا اونيراً كومتهي بوارا ديونكومانا كي ونصف تحقيق كي الم سواا ورکون تباسکتا ہے کیں جب کیا ہے وکئی دیانت کے مقربین توصرور مواکرا ہے کئی بابکتا یا منچوین کسل قرآن وحدیث برغور کرنے سے حصلہ دوم مین معاوم ہوتا ہو کہ محموصات ا ورا وس عهد کے لوگ علم النی سے مالکل واقت تھے کیونکہ اوکی سب ماتین حبل اور نا واقفى ربيني بين بس حب كه حصدهٔ وم مين اين سب كالملطى مين (ونا ثابت بروگبا توشا لیامعنی بین که وه لوگ بیان معزات بین حق بروین – حبواسبه الزاهي انميل وغيره برغوركريفي اورسبت سي كتا بون كيرمطالعه يعتبن ا

التانه طور بيت آ. يون كم مفهامين برريش كي كني ومعاوم موتا يواوره ئەن مادىن مايئە قاكەرنجىلو**ن كە**نولى**ت مامال**ىي سەلالكانا واقى*ت ئىچە ك*ونكا ماتین او کی بل و ما و قصنی پرمبنی ببین ا ورخو دا و خیبن کتا بون س*ت ظا هر ب* که مرت نهتراوان کوتا دمهمعود نا دان اورسلے ایمان کتے سیے بیں بب حشرت میپر ا وسنکے فہمرا درا جمتنا ہ کی شکا بہت کرتے رہے اورا ونکی تحریایت سے بخو بی اوسکا ''ہوٹ ہم ىدا ئىكىلىمنى بىن دەە لوگ بىيان قىزات مىن حق رىبىن دىبىچ ەمىنىت سىچ كائلام بمحصرت تے تومیز ' من و ملل میں کیونکر تمبرکہ سکتے ہو گو پوکرونکا وکا بیان نامل ہا ہوگ جوا سب تحقیقی قرآن و حدیث مین غورکرنے سے معلوم و تا ہو کہ حضرت محرر سو نے علمالنی کدابسا مانا حبیبا کہ جانئے کا حق بھاا وروہ سفات آنہی بیان کیے کہسی نے بنونی نه <sup>ا</sup>بیان کی*ے ستھ تا مرکتب سا*بقه کی کمیل قرآن وحدیث نے کی ہم کی فصیل نے اُز ئے حواب بین مسطویت ہے انٹار کرنا آئفتاب برخاک موان ایک اکٹریل بورٹ سکو قاتل ہو ب<sup>ه</sup> صلّی دسلّ الهاهما ورا نبیا کاساسا دوموشی حواربون یک دراوسکو و شینه او در و مینود. دعىء بيذا ورقوت اورففنائل ذاتى او يصفانى برملا مظه كرف سيريم لوگ جوني تو الت ا درالها مهك قائل بوسے بین اور پیشے اس سلسلہ بن عبو کے معزون اور م ينببزن كامال بمي شيها بريس سيسلسليت مهين الهام اور رسالت كا قال كما يُهوا أكركو عصل وسنك مخالف بهوكرمعيزات بعى دكمعلا وست صروروه آ دهمي حبوثا ا ورا وسيكم عجزات فرينيا موسى يس مى يساحب واس نباك سيسك كم ملكل مالت بن عقائدا ورعبادت اورجالا وقصص مین بھی اورا ونکی تعلیم انبیا کی تعلیم سے مدی ہے تواب بتلا کو کہم محد صاحب کو ا ورا وسنكے معزات كوكيا تجيين-

ین نبین کی ملکه میزاموراعتفادی بیان کرکے (جفین اینے گیان فار ىرى الكينىتى بخالايروه اعتقادى امورىيىن آ**و**ل سلىلالهامردا بن واربون تکرض کہا (حالاً ترجعنو غلطت) وتوسیسے اوسے بھنے کے دبكر تحجيزين شجعت ثنيتسرب اوسكيء وبنخوا ورضائل أيا وصفاتي كالمتقاوكبا هر *ایشخص کوعفل نیرخیال برا و سکامخا*لف قرار دیا (حالانکه وه خیال می اس کو **کردر** بوحب لینے گمان کے اوسطے مخالف کو جموط ا قرار دیا۔ *اسکا جو استجب*نتی ہی<sub>ر کہ</sub> ہیں بامو درى صاحب كيفيالات فاسده بين حضرت محدّر سول استدانبيا كي مخالف نهير بين هو کو نی مخالفت کا مرعی مهر وه جمونا ہر وہ نہ قرآن وحد سیٹ کوجان<sup>ت</sup> اہرا ور نہ تورست و نجيل كوسمحة إي الكي تفييل بي**غام مرى مين مُدكوره على لبين حي ا**ومين ملاحظه كرمين ب الزامي بي سب كدم بودكت مين كذالها مرا ورا فيميا كاسلسل جوموسي سن الاكي ، ہرا وسکے دیکیفنے سے اویٹوپ سیھنے سے اورا وسکی قوت اور فیفنائل بربریا طاکرنے مع لوگ ایمان لانے اورا وسمین جھوسٹے بینچ نون کا حال دیکی اورا و بھی نشانیا ن معلم ی<sup>ن ب</sup>یر*س سلساییدنی چکوالها مروسالت کا قائل کیا پیرا وسیکے حوکو بی ممال*ت ہو فخزات وكمعاوم ومنزوروه آ دمي خبوتا مي ليرضيح حوسلسارًا بنياسك مثائدا ورعباقة ورمعاملات مین بالکل مخالف مین و رحبو شے بنی کی نشانیا ن حرکت ما وی من کیا کی گئی ہین وہ مجی اونمین ہم مایتے ہیں تواب تباوکہ ہم سے کواورا و نکے معزات کہ کہا بحيير واوربيو دبركيابي هراكن بهب والاابني مخالف كوابسابي اعتقا وكرتاسيه ہے یا دری صاحب اب آنکھیں کھولکہ اپنی درسابون کا حواب ملاحظہ لیجیے ا ور کیسے

اسرا

بسرياييكنين مصرعه زمان تواخرزيان توشدة اسه اوس بّرے بول کو یا دلیجے حوآب نے صفحہ ہواتقلیعات میں لکھاہی ونکھیے يرا بول آپ كوكىيها نبحا د كھا تا ہے۔ اب آپ پر واجب ہے كہ ہب تک آپ اُناہوا۔ رسے لین سیے کے عجرات کا ذکر مرکز کارین ، کاذر هراز ناین-انجیل کی **سن**ا در گفتگو بونکه بهان مختصرطوریت دکران و قرآن جمیدوا حا دبیث کاکیا گبا اور مه بات نا :ت مِوكَنِّي كَدُّوَانِ مَجِيدِ بِي خِداكِي وه مندس كنّاب ببرجو بلاشك مِتْ بهدا وربغير أَي منترُّ ، ہم کے بہونجی ہوا ور دوطر بقے اسکی مفاظت کے نداسنے اپنے خاص بندون کو الہا نئے وہ کسی کتا ب کے بیے نہین فرمائے تھے اورا حا دیث کی سند کا بھی بیرحال ہو کہ نوج تنقتين على مسلوبيكي محت كاا قراركر قريرانسكيومناسب تقاكه كسيقدر نجيل كي سند كايمي عال بیان *کیا جائے ناکہ طالبین حق دو*نون کا مقابلہ کرکے دیکھے لین کہ تجبل کی *سند کا* يها الترمال بولهذا منفى صاحب تحرير كرية بين-ق داسعب ہم اس بات پرنظر کرتے ہین کہ سے کے حالات وسرگذشت کی کولگ عصر تخرر موجود در یانیدن - توسعلوم جوتا بحرکہ سے نے لیے کلمات و موج خلاونیز مالا هٔ توخود لکھے اور نه زمان قیام مین تکھوا گے *اور نہ حوار بو*ن نے عمد سیے میں ا مشا برات ا ورمدر كات فلمين يسمي انتهي-اضع بوكا أرديصنرت مسيح كي لوبهيت البي سريح البطلان بحرميسية فتاب كاتأريك بهوناً كم س سے قبلع نظر کرنے ہم یہ کتے ہین کہ بن عیسائیون نے او نفیدن خدا بنا *تکھاہے وہ* ہیا۔ لوبمى مانتة بين كمييح كالل نسان اورسول بمي تقد لهذا وبغين تحبيثيت سالت فه

1 100 600

ال نربتها حوارلون کے اس مرت کے بعیر کلیے بین (اگر لکھنا تی بت بہو) مخالف اور وات رایک کومختلف شہات کاموقع ملاا وطبرحطرح کی راسے لوگ لگا نے لگے مثلاً مخالف کو س کننے کی گنجائیں ہو کی کہ حوار یون کی نافنہی اور کم عتقادی کی شکایت تا ومرصعود حضرت بيسيح كريثة رهبه كيحرب اسكى جو كحجيها وظهون ذبايني يا دا ورفنم كم بموحب لكها وه ك فالراطينان ببوسكتا ہو مرکه ناكدا و مختون نے روح الفدس كى مدوست لكھا ايك بے ال بات ہی سبکے بے مہل ہونے کے خود محققتین بیریہ قائل ان علاوہ اسکے حضرت ممیح کی رندگی مین توابن امتدا وروح القدس د ونو کی مرد بتنی او نقبول شما حدا کا بدییا مبیرانسا قیمین بوکر<u>ض</u>اصل وکل تعلیم قرمهیت کے لیے اومنین رہا اور روج لِمت دس اونین بیمو کی مگرجو تمجى اونكى فنما ورا وكنااعتقا د درست منوااب فرطيئ كأكرد وباره روح القدس كانزول ومنين مان لهاصت توكيونكا وتكي حالت كيعمده بهونيكا يقين ببوسكتا يحكها (نعذويا منه) خدا کے بیٹے کی مجت کا یہ اثر تقا کہ جب تائے ہ رہے او کی فنمرا و او کٹا اعتقا دِورۃ منواا دراو تکے سدھارتے ہی وہ کامل ہو گئے خہ دعیسا یُون مین اُن تحریرو کائی بت مہت اختلاف ہو سبکا دکرا بیندہ آئیگا۔اگر صنرت میسے کے روبر و تحریم وجاتی تویہ اختلافات شو أراضوس وكدايسى تحريركا وجود نهين ملتاان باتون كيطرف توما دريصاحت غورمنين كيا مفحة به بين حواريون كى نسبت صرف اپناعقيده ظامرر ديا بحركه ده ابنيارسالقين س کہین زیا دہ معزز تھے اور صاحب الهام تھے اور دنیا وی شوکت کے خوا ہا نہمی نہ تھے بیجان نثار تھے وغیرہ ۔مین کتا ہون کہ ایجناب مقام ہندلال میں ہی کے مقيدون كوكون بوعيتاب اوخيين طاق مين كعد يتجيريان تومراكيك ثاكي

ر دوری السے تھے کہ بیاتہ فرما کیے کہ اسکے شریعے پر ومرشد میر بوکہ پر کے بین کرا وغول الهام سنت نتين لكما بيمرعيالهامي تحرير يكيونكراعتما دجوسكناى اويرجيآم ما تبین سے کہیں بزیا دہ مغرز تھے توشا پراس نظرے فرمایا ہوگا کہ اکاون کو ضرت مسيح سفيجوروسب مارتبايا , كا ورزوار بونكوشيه هذا الاعتباد فرا إيجاسوه ... إيرا ه زیا د ه مغربه بوسے مان نتاری کا ونعصهٔ جویاد اینه احسب بیال کرستے بین او تین ا شک پیجاس سے زیا ۱۶ اور مباحان نثاری ہوگی کر بعنرن میسے کے کیا ۔ میا تھ ہی سے سب رفوهكر ببوكئ وردوس على السلام في قد جوث بولك ورُسِّم بليون ماكيك اينا يجيا چیون<sub>ا</sub> یا اور دنیا دی شوکت کاخوا با ن منونا آب کے اس نظر سنے کہا ، دیگا کہ میسر ہنو کی وز يتت حال حدياتم الانهان مين ملانيله بيت او نيجيه عال آيه ه حوالون سيم لوم بهوجها بُیگا اْ وَرْ فَحدِیهم مان مصرت میرسکه نود نه مکننهٔ کی وصرین برمیز کرسند نین ب خدامید خود توریت کیون نرکهی موی سند کردن کههوا فی ایخ- ایجیاب اُوّل تا ت كا خدا بهونا مشركو كي، وبروبيان تشيير نبهون في عقل فهم كودايا في بيدن ركه عدما بردوما لے ساستہ ایسی بیزدہ باتین ندمینے وہ صرف ایک ہی خداکومانتے مین اور شیرے کواو سکا رگزیده بنده حامنتے بین ا و نکے سامنے نہ لکھنے کی یہ وحیرین کرنامحض نا دانی ہی آ دیسٹ ير كه حصرت بيريم أب مكه نزد مايسول مبي بن لهذارسالت كي مبت سه او تفيين كله خاصرة تعاتيت يركز وريت كالب لهاب اوراصل الاصول توخداك خود بي لكهكر ديا تعايني احکام عشرہ ( دیکھ فوج جے ہے) بھراگر سیان بھی مکھ دستے توٹر سے اطمینان کی بات متی ست سنے شبہات رفع ہو جاتے ا ورصفی رہم مین اسکی وم کد حوار بون نے حضرت میں

توحواري سطئ سيلي سياكه وكيين أتخ بيي وحبب سن إدريها حسب صفحه ا عمده اوسیمی اور مقول بتاریس مین اب کو فی صاحب اسنے دریا فت کرین کرکہ ا رنا ا ورزنده م ونایی مذکورسیے حوا دسکے زنگھنی کی سرور مشر ک يسيح ندمرين توحواري سطيع للحقه لعين بجبال تجبل مين مبت بالمين برنا نونديت إسل مك مآنا تمام تجبان لكية أكمياه يتفى سارى تجبل سيله لكهدهاني اوراسقدرحال يتيجيه ستاكلها براكر بطور مبثيين كونئ بيكل حال هي ميلهي سيلكهوا فيقية وربعبد و قوع حواري حرت *ے قدر لکھ رہنے کہ جبیبا یہ لکھا گیا تھا ہارسے روبر و*بعیبندا *یباہی قوع م*ن آیا تو نہاہتے ، ہوتا کیونکیڈس مخالفون برطری محبت ہوتی اور پیمی کمچھ جنرور نہیں سیے ک ری کتاب ایم مرتبه کھی جاتی و کھیو توریت ایک مرتبہ نیدن لکھی کئی سیلے غدانے ور لمرككه دسية بيمر فنتدر فتدا وراحكام تكهواسكيا دربعيا حب سنيجو وعبرنه لكصني كي بيان ما وسكاحال تومعلوم مهوانيااب جووج بمشى صاحت مخرمركي بح اوسخ اظرين ملانطارً يـقع صفحه ٢٥- ايك مغالطهٔ شديد <u>ب</u>ف (كه بيح سيوقت آسماني با دشا مهت قالمُرُريثيًّ قديين سييون اورحواربون كومنبط او *رخير ب*يالات سيحيه كيطرف متوصبهين موسف و سے دے جو اسمانی با دشاہت کے قریب آنے اورانیے دوسرے مرتبہ کے نزول امبلال 8 وعده ایسا قربب دیاتفاکه اس پیثت یا طبقه کے لوگ منقرض نهرینگے حب کال آج کو با دلون مین اتنے ہوئے نه دیکھ لین اور بارہ شاگر دون کے لیے وعدہ تھا کرتم ہم کی باره قومون برحکومت کروگے اس آسانی باوشا بهت کابسی سرگرمی سے انتظار کھتا بعض اغین حزرا دہ مبتیاب تھے سیے سے حاتے وقت بو چینے تھے کہ کتیا تو انجی ہوشا

المركز اعال من اور حوار ايوان كي زمان مين مهور سيون كا بسي بهي خيا ا بان بیوده مختا اورسب قه ما زیرا و اینوای کلیسا اسی امیدا و تمتاین <u>خد انت</u>ه كشك شوت مين اول توننشي صاحب سناحا شدير شجيل سنه يواك لكهم بهن جينة به سے کاسیدقت کے لوگون کے ماث فیامت، امائی پھراک معتبر مورخ عیسانی کا قول قل ہے یا درمی صاحب اسکے جواب میں یر کہتے ہیں-فولىمفحدمه- بيكيسي وابهيات وحبنشي صاحب كناني ب ياملحدون كي بابت من سے تخالی ہے تا کہ الا احلاکرین۔ قول منشى صاحت اگرچهان قول كى سندين اكب منبرمالم مديا بى كا دواله دياستما ار ميرجمي ما در بيعاصب س قول أونشي بعدا حسيه كابنا إمهوا بالمخدون كانخا لا مهوا مكت مین *اسکاکیا ع*لاج سبے۔ به مین اتُول توحضرت مین کا قول آل کرنا ، ون میں رصاف ظا مریحکه تم بامث وست کے لوگونکی حالت حیات میں آجا کی بھرح اربیون او بملیا میسے پر کے اقوال قبل کیے مہالمنگا لوقا ب**اب ۲۱ مین بو (۲۵) ا** ورسویج ا وربا <sup>با</sup> اورتارون مین نشانیان ببونگی ا وزمیر ایر قومونگی مصیبت ا ورمندرا وراوسکی نهرون کے شورکے سبب گھار بہط ہوگی (ع<sup>م</sup>ا) تب لوگ این و مرکوبرلی مین قدرن و علال کے ساتھ ہوتئے دلیمین کے (۳۲) مین مسل تیج کتا ہون کیمیتاک میں میونایو ہے یہ شت کھی ندگذر کی آورستی کے باب ۲۸ مین بحر(۲۹) اون دنون کی تقویریت کی بورش سورج اندهیرا بوها فیکا ورها ند ن بنی روشنی ندیگا ورسارے آسان سے گرجائینگے اور آسان کی قویتین بل مائینگی (۱۳) تب ابن آ وم کا نشان اسمان بیظا هر بوگا اورا و مق قت زمین کےسایسے گھرا۔

تی میٹن کے او اِبن آ دم کوٹری قوت اور حاال کے ساتھہ آسمان کی ہدلیے نیراً یں بگے دامی اوروہ زسکھے کے برسے شورکے ساتھ ملینے فرشتو ککو پیجیگا اور کوا و بدِ وَنَمُوحِارُونِ طرفسے ہمان کی اس حدسے اوس حدَّتک جمع کرسٹنے (۴۴) منسيے كتا ہون كرمب ك يرسب كچھەنە ہوك اس ماك نے لوگ كذر خاكينگ أتنى اس مضمون کے حوالے مشی صمامب نے دہی کتاب کے حاشید پر بہت سے لکھے ہیں گ سینے اختصار کے لیے دوہی حوالون سرکفامت کی ناظرین کو لوقا ۱ ورمتی کے دونون بالو<sup>ن</sup> مذکورین کے دلیتے سے واضح ہو گاکہ عوار بون سانیمیے سے دوسوال کیے مین ایک میر که بهت المقدس کب غارت م<sup>و</sup> گاس<sup>و</sup> و *معرب میر*کر قیامت کرائیگی – مصرت می<del>سط</del> و دون سوالون کاجواب دیاہے اور ہرا مکی کی علامت بیان کی ہے۔ مینے جو ویس تقل کیے ہین وہ صرف قیامت سے تعلق مین او یبیت المفکرس کے نارت ہوگا بیان این درسون کے قبل ہوایا ہے – عیسانی معنہ و ن کو این ورسوان کی شرح مین بڑی دقت بیش آئی ہے کیونکمسے کے سلسل سیان ہے ہ لهبت المقدس كي خرا بي ا ورقياست كالأنا اسي عهدمين بروليگا جِنائجه لوقام ہا ب<del>ا آتا</del> ورس <del>اتا</del> اور متی کے باب <del>تم ت</del>ا ورس <del>تم تا</del> بین عدا ف مذکور ہو کہ جبتاً بیسب کچھ مرونہ لےاس زمانے کے لوگ گذر نجائینگے۔افنط سے کچھسے ہتر خض حالت ر پوکه جوجونشانیان اوپر بیان کی گئی بین اون سکلی و قوع اوس زمانیک کوگو<del>ن ا</del> كذرجا فيست يبلط بهونا حاميع استكهسواا ورعيله سكامطلب مين بهوسكتا ا یه اعتقا دمخاکه قیامت کا و قوع بها رسے بی عهدمین زدیجا او می<sup>ن</sup> با دری صاح ورسونط مني بي كتاب نزانة الاسارمين دكهاستيمن آبه الوكام ويستني

مین بیم اونکی عاامت! «رتا بلبه نه سته ` « سه وافعت بین آیات ما کوره کیمعنی و بیم از بوس*یده ب*این کیر<sup>د</sup> با نارن انوا **ر**نایه موه ملاح*کا کرسکتهٔ مین حب بر به نارسعلماتی* به ابن ورسمون کی عنسیر ن نسهم ، از با دیصدا صه یک بیتاردین مبری کدا و کمی کمنا مه ابهارف لوصر کی سے و ملین اسکار تا صماحت ہے سام مار یہ مرم ورس مرکی تنسبہ بین انسانہ ہین بهم**ان تین سوال بین سیطی** بیرغار نهاکب دو گی ۱۰۰ میرو بیسیری آسازگی داین سندها نے غارت سکے ساپیے کیا نشاہ نان ہو گی تہ بیٹر یہ زمانے کے آخر وسیکے ایافشان ہونگ ٔ سِر سِیطِ سوال می مابت سیاف<sup>ک</sup> دیم <sub>اگ</sub>ر کر کی انسان می<sub>د دی</sub> مانتا صرف مندا و رفیقت سے واقعت ہے۔ ورزہ اور سیاسے کے حوالیا ببین سلے ہوے این کریمی آبا کا وکرستا و بعن \* وستهرٌ خالم عني "بلي "نين" من كرناكل بواوما مدكا سبب بديره گاكديه و وزون ارقا اً ایس بین یہ وافندت کھنی نرزی میں ارکایپ کے لائق سے ۱۰۰ و سرے کے مبی لائن ہے ( ح نویسینر کره بنی دیمن اس بیت ..ن بهتاً تنگل مین استه-ب م اربوان منه ا قوال ملامنطر كم باسبي سبنة أبت وقايم كما وسكه عقا دمين ماسط ا 'عام نامهت قرب نقاحیا نیامنیهٔ ایزاز ایارس ماب مه درس میرس در پیسب چیزون کا آخ ر كاب ي اسليم موشيا لا ورو) النكن كريك حاسكة ربيواستي اورنا مُديقوب ماب ه ویس مین چر وم صبررو اوراپ دل صنوط رکھوکیونکه خدا و ندکا آنانزدیک ہجا ور ا رُدا قُالسَّلْنِیقیون کے باب م ورس ۱ مین ہے۔ ہم تعمین خدا وند کے حکم سے میا کہتے ہین له دسے حوبم بن سے ف اوند کے آئے تک زنرہ باقی رہنگے اولئے جوسوگئے ہیں سبقت کیا ا ا در مکاشفات کی ساول درس مین بور سبارک وه جواس نبوت کی باتین شرهتا بو ا<del>ور و ک</del> وسنتة دين اورحوكيط سين كلمعاج والصيح طفاكرية بأبن كبونكه وقت نزديك بهجا ومانسيكي البا

رس مین بر- و مکیمه می صلدا تا بون ا ورورس ۱۰ مین بر عبرا مستم محت کها که نو ئ سب کی نموت کی ما نون پر مهرمت رکھ میکونکہ وقت نز دیک ہوا ور درس، مین م وه جوان چیزون کی گوای دیتا ہو میہ کستا ہو کہ مین بنیدیا حایدا تا ہون اور نیا جو اول فرنسیا يُنهُ باب اوين البين بويدستِ اعقات ، اونكو پوئين بمونه بديئن اور بهار فضيحِت کے را سطیرہ انٹری زما نے میں ہیں نکہ گئیں اور نا ارکا کو اور نا با ہے ۲ درس مراہیتِ ويحوبه إخرى دما مذہب اور حبیبا شنے سفا ہو کہ سینے کا مناامت آنا ہوسوا بھی سبت سے سیسے تحالف مهو عيين اس سيم جانت بين كه بأنرى زمانه بر- آب ما فلرين ملا خله كرين كه ان والون سي كيسا صالف صاحنة ابت بوما بحركه داري الميني اعتقاد مين الينے وقت لوا رمی وقعت بخیر بند بھلاان حوالون کے سامنے وہ موالی کیا ، قعت رکھے پیکتے ہین يويا درايدإسب في نحروتهم وحدين دسي بين (١) بيست مدت كي بعداه ن نوكرون كا نا و رہ یا امتی باب <del>۱۴</del>) بعلاا*یں حوالے ہے ۔ کبونگر نا* ہت<sub>ے ا</sub>سکتا ہو کہ میسے سیکڑون *ری*ں ك بدار بي أرا وربياست معنى سليم رسك ما مين توجي طابرس كه بت. مرت كااطلاق دس بین بچاش برس برجی آنازی (۲) دب و لهانے دیر کی سب و نگینے لکین اور سکوئین سو محمد قائر خیسن کولیو که دمیر کا اللاق ایک رن در دن جار ۱۰ نام بریمی آتاسها بهران ه الدنه و سع به کنند زنابت بوسکتا برکه عواری قرب قیاست کا عقفا د نیسن رکھتے تھے رس بس و مندن شدوا کیئے منے اوس سے یہ کیکے رہما کہ ای خدا وند توا میوقد سالمبرل شن بن بعز فال رقا بواسي المالي المال بليم) بده الدنويا وربيها حيك مدعا ك لكل برخلا*ت بنداگراوینیس قرب قیامت کا گهان نهوتا نویدموال ب*دو*ن کویتے یا «ی خاربر* 

100

ع آنسه بین طرسیه مزے کی بات تکہتے مین یا دری صداحت ملا خارین و دیا آ فعه وراونکی ما دانی اس ما ت مین ظاهر بهونی که وه میزوزاسرال کی دنیا دی د نظرت حبكا باونيا وتن بهو كاحوظا مهرى طورت مهم مته كريكي سب قومون كوانها دِيگا (تفنياع) امطبوئداته آما د*يمانشاري کيئے حن*اب اکرحننرات وارزُن ديا • ٽي کيت ے خواہان مذیقانے (صبیباکہ آب صفحہ اسم مین کھیدیکے ہیں) تو بھیر نیا وہی ارشاء پو**ن مُتنظريَّتُ ا**لغر**نن واربون كے اقوال ہے جي نابت مُعِرِّبا كراء ب**ڪراخت**ا د مين** خری زمانه تفاصیین وه نتے۔اب علیائ ہی کے افوال سنیہ آڈ در ڈئبن ٹاپئے ۔ومیالیج په ه د زن کلمتنا بحر بهزمه و روا و تنها دخیا کاختم بهونا اور تا مان کی یا د شارش می ىتى پوار**يون بىرا ر**ىچى تەلىشان دا قىدىكى نردىك رىيى مىيش خېزى دىئى نى اورسىيىج تدیم شاگردون نے اسکی رہایت محنوظ کھی تنی اور ان لوگون کو بو ہے کے کلمات کو ان نون مین مجنتے تھے اس طبقے کے لوکون کر دعنمون نے اوس زمین براوسکی سکنت لی مالت دکیمی تقی کلیئه منقرض ہوجائے سے سیلے ابن آدم سکے دوسری مرتب زنرہ ل احلال کا انتظار کرنا برا انتی - اور دَین سی کے برے مامی بلی صاحب بنی کتاب بین لکھتے ہی و می غلطی دبشقد مین عیسائیون برلگانی ہویہ ہو کہ وسے اسید قرب قیاست سکھفے تھے اور مین ييط تقرم إعتران كے ايك اور منو مذہبیش كرتا ہون كہ ہمارے مندا وندسنے بوحنا كے حق مين بطرس سے فرا یا کهاگرمین میا ہون کہ وہ میرے آنے تک بہین *عشرے تو تھے کیا* اولِفظو<sup>ن</sup> كِ معنى خلا صنة بجھے كئے كہ يوحنا مذمر كا ورمجا يُون مين بيرا ت كيبل كئى خيال كروا كريك ا ما ئيونكى بهوكر بيم تك بهيونيتي ا ورس سبت غيلطى ببو دئ اوسكاعلى بين نهوتا ا ور ئی آج سکے دن اس غلطی کا حوالہ دیکر دیں عیسوی کے ردیر ستعدمیوتا تو یہ ہات ملجا ظا آو

151

ئے عوبکو بہرنجی بہت ہی سبے انسا فی گئتی اور جولوگ کہتے ہین کہ قبل لفتین ہے کہ موار یون اور میلے عیسا میونکو قیامت کے اسنے کی لینے ہی زمانے میں امید مقل فَا وہی خیال کرنا چاہیے جو بہنے در باب اس عاطی برانی حیندروزہ کے کہا اوراس علطی سے ، و *نکے فرزی ؛ دیا کوروکا اب ایں بات مین شکل سوال میپنے ک*رنب ہمنے قبول کیا کہ حدا یا یکی رہے قابل سیمونتی تو کھر ہم کس جیز پر بھروسہ کرین اسکے حواب بین سنکرون کے مقاطے مین مامی دین میسوی کواتنا جواب کا فی ہے کہ مجکو گواہی حوار بونکی جاہیے اور ا و نکی <del>رہ</del>ے سے مجھ پخوس نہیں انتهی آ ورتقنب طروالی ا وربیر ڈمنٹ میں بوحنا کے باب<sup>ام</sup> رس ۲۱ وغیره کی شرح مین موکه خدا وندیکے اس اظهار مبرست بعض مرمه ون نے سمجھا ئەنىيەخە كىجىمى نەمرىكا اوران لوگون مىن يا ياجائىگا ھودقت نزول مىيسوى كے زندە <del>رىنگ</del>ى د ک<sub>و هو</sub> ورس ۵ و ۲ ۵ باب ۱۵ نامرًا ول قرنتیون کا ادر ورس ۱۷ باب م نامرا وَانسَّلینی فیکا آخ - البطح اورست سے اقوال بین مینے بعد و شکیت صرف تین قوانقل کردیے بین آبَ ناظرينِ ما در ليصاحب كى نا وانتفى ملاخطه قرما ميُن كهُ موامرا تموال حوارثين ا ويسعتبر علما يسجبين سيخابت بحادب ملحدون كاقول تباتي بين افسوس اونكي لاعلم كاوربيبا پراسی ساط پرنشی صاحب کونا واقت بتاتے ہن۔ تعلیبق صفی ۱۷- بانجله مهورسیمی تواسی امیدوانتظار مین ستفی اورآینده کے واسطیم رنے بر توجہ نیبن کرتے تھے اور کتا بت کی بھی قدر کم کرتے تھے اور بینے کی باتو نکوجوا منتائ وزوتنى اور حكوبا دلون مين بيرات وتلجيف كيرس نتنظر سقصرف اسفادل مين محفوظ ركفته تنفط اورزباني روابيون كوكتابت برسرجيح وسيته تنفي حب زمانه متند كذركم ورآوگونکواینی آرزوا ورمقص رسے ماس ہوئی اور زبانی روانیون مین بھی صنعت گ

144

وس دقت لوگون نے بخرین ، گرون رقومینروع کی اس حریث نکب میت ی جمہ یا کا انجیلون اور داریون نے عمون ک تا م سے بع ، کراکیا ناکر مین تعین میں بمہور کی مر*و فیات تواس خوا*ن کیال مین عنی اسلیم سیج کے کلمات اور عالات کے خطا وجد بط ې توحه تام اورا ټمام نيون ړوا اور زېا ني روايټون کي تتن او تنسيدا ور اومنکه مخرج ور ما خانر لفرا ورقعه به کها برون اور واهمات تارین مین تمیزینین کی کهی بیانیایت اہل شو **ق نے مرا مائی زبا**ن مین مین کے مواعظ کوعلالیہ ملائی ہٹای<sup>ا ک</sup>وریٹ تمثیا اِن لوکسی نے اورکلمات کواپنی یا داور ساعیت کے موافق تحکم، ندکیا توو دیسا لیے ا نکے حیاتے اور مارمیت کے لور پڑمین موثیت مین ستداول ، ہٹ تھے او بہلاگ انميىر فيضفط ورروامات كي في كياني كيميدماك مانت كنداه . مرا كاندات يُون ئى اېپ د وسرپ ئے سئىمىيو كرف ئىلاً، كىكە مەنتى كى أيىل كاكدىنى سائنو بىتن يا! كەپ كى لتاپ *جاعائه ومنین اور تا - مناجیین* کی بدایت امرایشا در روس<sub>ی</sub> کی<sup>نا دا</sup> ورعالمه وكامرح اورتيسك ببونه تي انهتي - اس عيارت كيتب اين بدوا غياتا تحيرين بنائج صفيء ٥ من لكية بين -قوله ره تى حداسب النان عبارت بوك وين سب كيده الموم نيدن إيتا الأيما كى سنويت كيت بين بأ كام إلهي كي شببت يسي گول گول يون للف بين بري. حاملون كبرنا ركى سنبت للكه ، برباء - أرابا ميث تديمه كي • `ورسه ابهابولي بهین تو یج به اوراکر کلام زنهی کی سبسته البیامیال کرت دمین تو با نکل ما واست جوانسيا سافنوس ككها وربعهامب ارد وعبارين مطاسبه بجري بنيين يتم

تى عمادب كانعلى مطلب يرب كرس طرح بمرورا نبيا ببغراسا إحرف فر**فر**وا مٹنسکے م<sup>ی</sup>فت ایک کسی کتا ب تام مؤنین کی ہ<sup>و</sup> یت سکے لیے حمیوری بکی وعام البوع كرمك نضاس واسط حفرت عمريني الندحندني وقت أته نەرىغاڭ فرايا خىنىناكِتا ئېسالىلەر يىنى جىكوالىندىكى تاپىما فى سەسىطىر ھەرت سلام سے کو نئ کتاب ایسی تبین حیوری نوسیحی مومنین کے لیے میں آمریا رتی اورمذا بتدائمی مکت سیحیه مین موننین مسیحید کے تعلیمات اور حالار: بنوبى حفظا ورصنبطكيا اسكى بحبرية تنى كدا وسن قت حمبه ورسيحى سبب عنقا وقرب قيامة بقیینین ورتخریرکیطرت توحهنین کرتے تھے ا ور دین کی ما نون کوزیا نی یا درکونا کاف عانتے تھے (اگر میصن نے کیھ کیفندنی کیا ہو کہ ٹیہ در کوا ون سبن کی نقدا نیف پر کھیدتو ئەتىمى اورىغا دىكى كېچىد قدر كريتے ئىلتى اسمىن كل تحرير ي<sup>ان</sup> يىن ) ئېپ د وسىرى سەرى ق**ريب** . نتم آنی اورلوگ اپنی اسیدسته طایوس مبوسه ا وسوقت تخریری ندکرون <sup>ب</sup>یه توحیر شروع <sup>ہو</sup> تئ اس عرصئہ دراز میں حبل *تر برین بھی بہت رائج ہو چکی تنی*ن جو حوار دیون کی ط**رت** نسوب بقین اسی وجدت سیحیون کوسجی تحریرون کے درما فت کرنے مین سخت شاؤی مہوئی ا ورہراکپ گروہ نے اپنے قیاسات اورگمانات سے ایک محریر کوسجا اور دومکی لوحموطها قرار ديا مكر مبركز مركز كونى فقيني وقطعي بسين فيين كدجو تحررا وعفون سنضيي قرار دمی و ی چی تقی اسیواسط ابتدا ہی مین بهت کیمانشلاف بروا جنا نخیه فرقه ابیوتی حوبيكي صدمي مين عقاا ناجيل مروح بين سيء صرف أخيل متى كومانتا عقاا ورودهجي أل وحُرمتی سے بہت کیفٹ لمدے تی اور بہلے دوباب تواومین بالکل ہی نہ تھے اور فرق

رسیونی صرف لوقا کی جیل اور ایونوس کے دس خطر اکو مانما سخدا اوراه می آبا مو تا جا وحُبِهِ الْجِيلِ لِوقات مِنْ للفت عَنَّى (وَعَلِيهِ وَأَلْهَا رَائِقَ) يَا رَكُوا نِينَ أَنَّ سِينَ فَا : تَ كُرَّا الْج ۔ قبل تعبیری معدمی کے قدمائے سیمیا ون انجباؤ کا، مانٹ بھے 'بکواب ایاکر ہ<sup>ان</sup> نیمل ليته ببين- علاوه استكے جو كتا ببين كەنتىدە كونشا، ن كەنو ئىيەت كىسبا الهامى مېن شامل کی گئین غین اورسیکرون برس تمام کلیدیا اوست بالاتفاق واجب لهته مایریجی رہی او نبین سے بعض کتا ہیں شل جو دشہ آور وزاد ہم وغیرہا کے بند یہوین سدی مین کتب الهامیه شه خارج کی مئین اب فرمائیے کداکرا وٰن کدشلہ ن کی ہے کامبنی سی مرتقینی بربهوتا توابرمن ت درازک بعدوه کتابین ک<sup>ن</sup>ب الها بیه نسکیون <sup>حا</sup>رج کیماین نهایت غور کامقام سب کرجبابسی بری بری کردنه و ن کی اے جے تمافم سیاً کی كليسياف يكرثون أبرح اجب كشيهمة مانا غاط تكي بمداب كس فرشفه ا وكس كليسيا كم رای کتا بو نکی سنبت تابل طبینان مهو<sup>ل</sup> کتی هراس امرسے به بات نقینی طوریژا بت م<sup>ول</sup> ہو کہ عیسانیون کے یاس کتب مقدسہ کی کو ٹئ کالل شدندین ہے ہرامک گروہ اسپنے قیبا سر سے ایک کتا ہے کو ما ن رہاہے اور میرا مرجمی نابت ہو اکرکلیسیا کا ماننا قالی سند منین ہویننٹی صاحب کے اپنے قول کی سندمین ایک فائنل عیسا ٹی ارسنطرنیا ہ قول مُذکرُهٔ عیسیٰ کے مقدمُهُ طبوعُه **شا**نداع سینقل کیا ہے اوسے بھی مین یہا ن لحنامناست مجتنا ہون وہ یہ ہے۔۔ببرحال بقینی وکرا تبداہی مین عیہے کے کلمات عراه نی زمان مین مکھے گئے تھے اور شروع ہی مین اوشکے افغال سی ملب میں ہوسے تھے ب السي تحريرين نهتفين كشخ عس كيك يقنينا لكهي ككئ بهون علاوه اين عجبليون كم حجبتم ا کی ہین ا ورمی کئی ایک تقیین خبین مشا ہرین کی روائیین تغیبن اسی تخرر و نکی **مت** 

۳<u>۳۵ )</u> ش<u>کے زبانی روایتون کوٹری ترجیج دیتے تھے کیونکہ ہنو</u>ز اعقاد مقاکد دنیا قربیب ختم ہونیکے سے نوآیندہ کی کتا مین نقعنیف کزیمی بروا **کم کرتے** تھے وِ ابنِه ولون مین اوسکی زنره تمثال رکھنا کا فی حانتے تھے اسی سبت انجیل<sup>ا</sup> مرکم ک لا ایک موبیاس برس تک کماعة بیار مواا ورا دمنین اور ماتین درج کرنے اور کئی طور ؛ تی دسنے اوبین کوبین سے ب<sub>ک</sub>ی کرسنے مین کیجید ماک نکرنے تھے ۔جس بیجا رہے کے یا س کیا ہی کتا ب ہر وہ پاہتا ہے کہ جو کھاسکے دل کوغریزہے وہ میں سب ہود یہ جھوٹے جھوٹے رسالے ستعارہا نے تنتے توہم ایک شخص اپنے سننے کے حامشہ پر جوا لفاظ وتمثيليه بهيين بإيااورا وسكه دل كؤملكثين تقل كرليئا كونيستنتل لإنق اعتبارتها م نه تقی- پوسطینوس حواکثراوس کتاب برحواله کرتاہے جے وہ حوار **یون کے تذکرے ک**تا ہ اسکے علم مین انجبل کی تحررین ایسی تنہن جو ہمارے پاس کی تخبلون کے تنبیت اور کا لرح بیشین اوروه انخاکبھی ہتر بستن کے طور ریحوال نبین دیتاا و <del>کلیمنٹ</del> کی مو**ضوعی تحری**ج مين جو فرقه ابيوني كي مل بين الجبيلون كي حوالون كي بي صويت بي مفهرون سه هٔ اگرعبارت بجمد زیمتی۔ دوسری صدی کی تفت نا نیبین میکیروشد ہوگئین تووہ کی بین جنیرحوار ہوں کا مرتفاقطعی تکم ہوگئیں اور شرع کے حکم بین گئ اہل مضاف ملاصطران کا ناجل کے باب مین خودعلما کے بیائی میرے كى كو ئى حاجت بنين-الغرض منشى صاحب كالمطلب تومع دايل كے معادم ہوا يا وقيقة طیش مین آگراسکے حواب مین منشی صاحب کونا وا قف تباتے ہیں اور حینہ باطلاع عوم بلادليل مبني كيتية بين اور تحيط وسنته نبين موسكما يبين او يحير اكب وعوى كوسع اسكر ں مبلان سکے بیا*ن کرتا ہون ۔۔* 

لرا وسوچ کی جوارلول پرنی در تثبین سع کیا ، وایته ن سکرننده ن اور ما بول و نسلط النهاين شك مجاروه بإيبر نقط الريالا الائتران به ما تما الويز. الماسنَّه ابني وليتوا مِع سے آجیلین مور جمہین ائت جواسی بٹلے یہ ٹوفرمانے کہ خواریون کی تھ رین لها ن مېن الکې من توناز کيجيه ابن تو آيېن کفتگو په ربي ېږ د ڪيته ته يا در ي مه ماصيه بات کوکسیاا دایه بین نشنی ساحب کی توسی نرمنس ; که وار بوان کی کو نی سر رهیبینی در بیزنا بهتنانیین ہوتی اور بیا دیں بعداحت ب دلیل کہدرت بین کہ بوارسی اسٹیستھے اور میسے تھے امرا ونکی تخریراس طی کی تھی اورا دس طی کی ناتھی۔ ایجاب ان لیل **قان**یو ستجهه كامنهين جإنا حواريونكي تخرير كح قطعى سندميش كبيشه مكراست اسيايكا عا زبين ليونکراسي غيب نی مونيکه بورببت د فترسياه که بېن مَرکسی مقام يرآپ نے اپنی *تب* ىقىد سەكى سندىيىشى نىنىن كى - علا وداسكى بود عوى *يىيان ك*ياسىيە دەكىبى علىلەم كىيە نگ رقس اوراوتها ف جوانبیانی کلمی مین وه تولیقین حدثین سی جمیر کرے کا هی بن کرو کیسا نوا*ک بھی قا*ئل می*ن کہا و هنون سے ہرایک سو دریا فٹ کرکے اور حالات کو یو جیہ بوجھ ک* . نلهها بهجا وراسیکور. مثین به کرک*یکهمنا کشفه*ین - اب رمین می او ربوهنا کی نجیابین او بهمی بهی حال برا در مین نبین که می نود یا دری صاحب اورا ونک بهم شرب کهتے ہیں کیونکا بتاكم سلميدم ملبوغه مشششانا مركص تعجيره عامين تنسبنا مدمتي اوراو قاكي تسبسته وللصاين برنجعه الهامى مابت نهبن ہم خاندا فی نست مون میں ہے اور کیھے ہائیل میں سے نامائی عدسیے انتی سکیے دنیا رہا اگرحد تثین جمع کرسکے عوار بون نے اناجیل نہیں کہی تو ہیو<sup>د</sup> كيركا غذات جمع كرسكة الجلمبون بحيدبيه توعد شون كيهيم كرك سيصبى مدتر مبوكيا أأريكي امرخاص سننا مهین ہوا ہوا ، میگرنہین محتواسی کویل مشاد ہوکہ انجیل کے ایک

ت<u>کھتے</u> وقت وہ خداجوا وئین سایا ہوائھا کہین حلاگیا تھا باقی کل کتا بلطنے وقت موج باحب طرح میر اب ما وجود تنجیل کا خریمونے کے الهام سے نبین تکھا گیا آسطے اگرانجیل مرباب بَى الهام سنة الكي كي مون أوكيا محال لازم ما يُنگا بيان فراسيّے — یمان یا در بصاحب نے ایک ت بہت سیجے کہی ہے ہم بھی وسیرصا وکرتے ہیں سینے حواربون فيروا يتون كيضعف اورسك تلاش كيك اماميل وخطوط جوغلط سلط سایایهود کے کانماات مین بایا یا جوکھیانیہ جھ<sup>یوی</sup> نی<sub>ا ی</sub>ا گووہ غلط بی نهووهبی لکھ را -اگر واتبون کے صنعف! • رقوبت کو • ) نت کریٹے اور او بکے سلسلے لا ریکے اوکی جنے کرتے تواو کی تسریر کا ایہ یا اہتر مال ہندڑا ریسیدیہ اے کمطیات ورافتلا فا د جود می*ن کی خو* داو کے مانے دالون کواترا کا بڑتا ۔ . ووسما وعوى حواريون كابني ويروتمانبدروج متأبيا بال بطوط لكف بیان اوُّل تدوہی کلامہ ہے کہ اونکی دیدوشینہ دکھی ہو دئی کہا ن ہویدت سے ہ کی شدآب سے مانگ ہے کہین ا ورآپ سنین شیتے اس سے قطع نظرا کا کیا تبہرت ہوکا وعفون في انجيلون اورخطوط مين لكها وه روح كى مدوست ككرما ويجيفي آب مي كے علماً مجبورًا ما ننابِرًا ہم كه تمبلين إلهام سے نبين تكھى گئين - بچەرىض توسن اوله الى آخرە نېمپال کوغیرالهامی مانتے ہین اور کتے مبن کہ دوا یون نے دیکھا ور یکر<sup>ک</sup> ماہرا و میں الهام می عاجت نبین جبیا کدمیکالت فائل ہو حیانجہ ابرا ہام بیں نے سائیکلویٹدیا کی اونسیوین مین کلمها بوکه لوگون نے تنقیسہ کے تباقها الهامی ہونیکی سنبت گفتگو کی ہجا وروی کیتابین ا ون لوگون مینی مولفین کے امغال، ورملغوظات بین غلطیان، ورانتملاف بین اور میر می کما گیا ہے کہ داری لوگ ایک دوسرے کوصاصف می ننین سمجھے تھے (گراسوفٹ

نیے بیٹ بالنے کے لیے اوٹین صاحب بی ظا ہرکہت بین) <sup>ج</sup>ریا کہ ل کے ایس کی مجت اور بولوس کے بطرس کوازام دسنے سے طاہرہا ور تے مین کہ حواری لوگ الیت طور بر گفتگ و شروع کرستے ہیں صب بنیم بر لوگ شروع واسطے صرور بختا طرفین کے دلائل تول کراس اغبراٹ کا بون فیصلاکرنا شاسب ہ نامونکے لیے توالهام البتہ فیدیت لیکن تاریجی کتا بون کے واسطے شکا کہلین اوراعا أرالها مهت مالكل قطع نظر كيماس توكمينه نفضهان نبين بلا كميه فائده بي سوكا الخ-رمبن صرف تعلیمات کوالهامی کتے مہن اور ماقی کوغیرانها می مولفین انسائیکلوٹ مائیکا بے کیار بہوین جلد میں الهام کے بیان میں *لکھا ہے کا سل مرمی*ن ختلات واقع ہوا ہے کہ ہقدسہ کے کل قوال المامی میں یا تبی<del>ن جیرہ م اور ارازیس اور بیرو کومی</del>س وربہت وسيحلمانه كيتي بن كريقيس كاهر تول لهامي نيين بح ا وريفير طلبه اوند فل مين لكعاب كما و ٹی ہمشے قبق کی راہ سے دریا فت کریے کہ تم عہد حدید کے کیلئے خرکوالہامی ہانتے ہوتو كيينكك كدمسائل وراحكام اورآمينده كي خربن حوامت بيجيد كي خربين او نشالها م حدا ن ہوسکتا اوردوسرے حالات کے لیے حوار بونکی یا بکا فی تھی استے ۔ ر المربيلي للنتے بن كما ناجيل كيفس سنكے اور نيتے توالها مي جين اورا و نكے دلائل وربقاما برالمامی حیانچه وه اینی کتاب کے صفحہ ۳۲۳ مین لکتے ہیں حوار بون کے ملفوظات میں سُلون ا وردلیلون مین امتیازگرناچاسیدا و نکے سٹلے توالہامی بہن کیکن وسے لوگ اسین ملفوظات اورگفتگومین اون سائل کی نوننیج اورتقویت کے لیے مناسبتیں کی ورد پیلین دکر ین میکن حایت دین عیسوی مین حوار بوکی مردلیل کی محت اور سرتشبید کے درست

ا می ہونا ضرور منین میری رامی مبن میر بات خوب طبوط ہو کہ جب لا با نی لوگ کسی بات پر أنفاق كعين توجوا وتكي مقدمات سنيتج بتنكي وه جمير واحبالتسيله سيسبكن جميه واحببانير كه تما م مقدمات كوقبول كرين انتصامفاً-سنیب ارش واکهارن وغیرواکت بین کدیسے کے حالات بین ابتدارا کس مخرر تیری ب لین متبدلہ مولفین اناجیل کے پاس تھین او مفین نقول سے اِن لوگون سے اناجیل رمتیب دین او کمچیدا بنی طرف اصنا فوکیا جانچه فاصل نورش این کتاب کی حبداو ک ويباجي مين لكمتنا بوكواكها رن في ابني كتاب مين لكها بوكرا بتدار ميسح كے حالات مين ايك عیونا سارساله تقامکن بوکه وسیکوه النجیل کها جاست اور خالباً به رسالها ون مربد ون کے كيے بناياكيا تعاجفون كيسيے كى بائمين اندكا نونسے نہين سنى تقيين اور ندا و نكے مالات ا بنی آنکھ دینے دئیے تھے۔ اور بہرسالہ بنزلہ فالب کے تنا اورا وسمین سے کے حالات ترتیب از مین لکھے تھے (اب فاصنل مورش لکھتا ہی اکسارن کے قول کے برجب بیال اناجيل مروحه كحصبت مخالف تنفاا وربه رسالة تام اون انجيلون كا ما خد تفاجر بهلى ا ور و صری صدیمین رائج تقین اور آجیل متی وراوقا اور مرفش کے لیے بھی افذ تقین انتخ <del>مبرس</del> نے اکھارن کے قول کوزیا د تھ فیبارسے بیا ن کیا ہے اوس سے معلوم ہوتا ہے وایک تواملی تحریرتھی ا وراسکی میانقل سنط متی کے ہتعال مین تھی اور دوسر رقال تغیرا منط کو قاکے ہتھال میں تنی اور میسری و نقل جو دو نون نقول مذکورہ سے لی کئی متی اور ىنى*غە مۇش كىسېتغ*ال مىن تىمى- د درجويمتى و **ن**قل جېسىنىشىتى د درلو تا دونون كەيتىمال مىز تقى (جبرس انسائيكلوبيٹريا جلده مطبوعُ مُنظَّ عُلَاع لندن بيان كاسبل) -ارِن شدیداِنقلا فون سے دوباتین ناست ہوئین اول یہ کی*س طرح عیسائیون کے* یا

ہیل کے وجود کی کو ٹی لیٹین سدنوین ہو آئیٹنا ویکے الدامائی رمیں سنگیریا کی ہوراو مس کو فی قطعی ایل نین دیه ایک این آلان مت سرح د کوییا شا دادمامی قرا دیها دو ا س بر كوجا بتنابي تبرالهامي كهتاست- دو رسب به كاربش كه نترويك بوبهاروس الجلين مالهای بن ارتعال برده تألید رئیسزی سے کی کتابیات کے مرتب بین نویتگی اور احترات ما اریخ کی تا بون که عتبار موتا بحا وسبقه را نجابھی بوگا وام<sub>نز س</sub>کے زو کا نبن الهامی لمام ملامبوا سب این تعذیر بیهمی این انجیار ن کوالهامی نیین که س<sup>ین</sup> او حوفا'، س ات الهامی کلام سر ببوشکته بین وه امتیرنه مینی زلامبرسته که نسب کیو ۰ ن مین جوا درسیت ملابه به یا 'هٰن' ته بهراه سته کیه ول مرکیننگ ملکا و سکا نا مرتبفراه پیماه مه و فائهست خانص کبیمه ن پی متِ بهتے تھے و بجفرے پر ہرگز نو نکے <sup>ج</sup>ین مل ک<sup>ی</sup> دون کا ہتھال منروری ہر وہاں سیکا کا ہتا اُن بین بوسکتا اسی طب حبن باتون کے نیوٹ کے لیے الہامی کلام *صرور ہ*ے وہ آبیا<del>ی</del> سے ٹابت نہونگی۔اب ناظرین حن بسندغور فرایمن کہ میسا 'یون کے مذمب کی مبنا <sup>ج</sup>س قار تفعیمت ہجا <sup>ہ</sup> بکی کتا ب جبیرتمام دین کا دارو ماارت وہی استدرّ شتبها درہے وقعت میں ہوتی ہے کہا وس سے کوئی امریٹینی ٹاست منین ہوسکتا۔ آے حن کے،طالبو فرآن ہی خا کی وہ بچی کتاب برکدا وسک ماننے والے گرچیہ فرو عات میں بنحتلف سوے مگرا وسکے الها می ہو مین کسی فرمے کواد نی شبه بھی نبیس میواسیکے سب مالاتفاق اوست کلام آنسی ور وحی رہا تی بتداست ماسننے علے آلے فنعم الوفاق وحبلالا تفاق- الغرمن منشی صامب نے جوانا ہل کیا قدح اجاني كي عنى اوسكي تفعيل تومعلوم بوئي اب يا درى صاحب كى لن ترانى سيني مغرية هين للمقرين كياخوب قدح اجالى ب كرم كاسرب ندبيرا بخ- اب من طال ہی سکے انفعا ف پر تھپوڑتا ہون وہی فرا پئن کہنٹی صماحب کی قدم سے سر ہرسے

ئی دس پیش کر دسی بر معیاد با دری ساحب نے بھی کہین اپنے وعوی کو دمیل سے مان دملینیب دلبل ابنے فاسرگران) ت بیب زوشویسے طاہر کریہ ہے ہیں ہیا لها کربن دن میسوی مین کوئی ولیوال نامانتا بی بین کیونکه و تناکل مین بی ہے دلیات بسروه دلیال کمان سنه لامکن ا در مین یا در نصاحب حب تعلیقات کی مرال ماتون کا بسا ر سیحه تو غیصه مین آگر قرآن تنزلف بر عبو نی طنز کرست **لگ**ے (جنعین خود بھی وہ هبوم) اور ، مذبا و مخصّفه بن حیا نخد مین معند به بن منسقه بن-في لينشي صاحب محمَّاى قرآن توقبول كريته بين شبَّ عثمان في كلمها جوخو ديغير منه لا ريشنه محدصاحك زمان كالكهابهوا قرآن ورابومكه كاجمع كيابهوا ووسرا قرآن بعيز تتفرق اوراق حلاديي الخ-ا قبول یا دربیهاحب کوندخوت خدامهی نه دنیا کی شرمروحها بوکس بیما کی سے لکٹے بینا به قرآن محدی سیسے عثمان نے لکھا -ا در شیفی محدیدا سے کے زمانے کا لکھا ہوا قرآن اور بومكر كاجمع كيا موا ووسرا قرآن حلاديا - اسك جواب بين التقدر كهتا مهون كأكريا ونصآ بهیشی بین تونا بت کرین ورنه ایسی ا فترایردا زیون سه بازا وین سناظرین مفتحریبا سے دریا فت کیا ہوگا کہ هنرت عثمان شنے نہ کوئی نیا قرآن لکھاا ورنہ کوئی قرآن حلاما ملک ا وسی قرآن کو جیکے اجزا سرورا نبیانے ابنے ماشنے لکھ والئے تھوا وجنگی قل صفرت ہو مکا میں نے بالہام ر بانی حضرت زید بن ٹاست کا تف جی سے جمعے کراکر نقل کرائی تھی اوسی قرآ ت ى چنەنقلىل جھنرت عثمائ نے کرا کیے شتہ کر ڈین اسکی تفعیل مینے پیغا م محدی میل جی آ ع کی ہے اور صیانۃ الانسان مین می ما در عیاصے فیبمات کا جواب کا فی طویز <sup>ہم ہو ہو</sup>

ریا در بی صاحب ایسے با حیا ہین کہ وہی مرد و دماتین ٹری سرخرونی سے بارما ا وربية بوصنرت مثما كنّ كى منسبت كها كه خود نه نيم برنستنے است ہم ماستے ہيں ہما اِيد دستو نبيين ك عبمائيون كى طبح نواو مخوا دسلے دسيل كسيكو يېغمه ما خدا بنا وين مكر آتنا كت بن كه عوار بان مسح من کهبن زیاده رتبه رکفت شنگ یا دری صاحب می تو فرمایکن که بنتین نزیم یوه یکی را صرورت تنی ده توا و س قرآن مجه کی جوسه *ورا بنیا کے سایت کای* دوا هسه انقل رانے دالے تھے اور میردلیمین متفرق اوراق بلادسینے کے نشبت طعن کیاہ ہے پھی علما ب- سى مقام رياب منين بوكر حضرت عنمائن في الب ورق مي قران كاحلاما مو-. • اصنع ہوکہ متفرق اوراق حبار بکاطعن یا دراجها حت کئی حکمہ کمیاہی کم بھر میں میاستے کا وہ اپنے بیانکی تحریرون کے ناپیدکرنے کا کیا جواب رکھتے ہیں وہ اسلی تحریر چوان ہمبان کی ماغذ متی حبکا ا قرار نشب مارش وغیره کرتے بین کمان بوستی کی عمرانی آنبیل کما<del>ن</del> ان تحربر وَمُكُوكُمُ كُركِ اون متفرقِ اوراق کے حبلانے برطعن کرستے ہیں حوشل ردی کے تقے میں میسائبون کا الفعا ف ہوآت میں اس محبث کوطول نہیں دیتا کیوکر ہے کہ قدم جا ونمون لنے بہان کی بواوت وہ خو دلغوخیال کرتے ہیں ا ورقرآن مجید سکے شمقیے(و کیوصفی ۸ د نقلیمات) میمر محصفیسلی جواب کی کیا ماحبت ہے۔ تشى صاحت بيمى لكمائفا كرعيبائيون كي غفلت كے زمانے مين بيني ڈير هرسوكور ورس کے عرصے میں بہت سی حبوثی تحرین انجیلون کے نام سے حبع ہوکرا ئَبُونِمَن تَعِين اس سے عرمن منتی صاحب کی بیقی کے مہلی اور می*جے تحریرو* نکی تنقیع اس عج مین سبب غفلت کے شوالے یا فی تنی کرجلی تررون کے اندار ہو گئے اس صورت مین اصلی ا و حبلی مخرمر و ن مین تمیر کرنا سخت د مشوار موگیا ا و محض *انت*کار ن سے ایک کو میجیح ا و

ر کموغیری مانا پڑاا ورمتول فائل سنگرر کے توکونسل نائش نے عجمہ نے . امی و نیرالهامی ور ما فت کرنیک بیے مقرر کیا تھا فائنل برکہ اپنی کتا سافر مارک ن تعمتاے کے مب بہت ہی خملین مجتمع برکیئین تو اس کوسنل سے اوسکے الہامی وعِ لے تمبر کرنیکے لیے بیضعنیہ کیا کہ گرھامین منیرے نیچ کل کتا بین گڈ کرے رکھدیجا کین او ) م نشب شطیع دعاکرین که مح خدا وند بوکتا مبن الهامی مبن وه میزری<sup>ی</sup> بوصه حابین اور م رالهامی مبن وه ننیج طِری ربیجا مُین ا وراسی که عوافق واقع هو السنتے سـ(اُمُیــس ا نوللظ مفيرا ٢٥ حلد دوم مطبوعه نيويارك تشتاع مولفهٔ ايح يي با ونظي م اب يا دريصا حن اين ا و مکی کتابین رسولونکی ذر میعے سے کلیسیا کو دست مدست ملی بن یا کشمونکی ذر پیجے سے ب اسكے جواب مين صفحه ۱ ۵ مين لکھتے ہين- ہزارا نبار ہو جا مين کي پر برو نهين وسی اور محدّصا مب دنیا سے صلے گئے توا وکی حدثیون کے کمیتہ انسار مہو گ ، توریت اور قرمان مجدیکے اعتبار مین فرق شدن آیا ساحب حرکتا بین سولون<sup>ت</sup> <u>ب</u>ست یا نی تقبن او کی حفاظت قدیم*رسته منطاً بیان می جاعتین کرتی آن* نبارهی کلام آلمی نتیجه گئے اور مبیشه صداری استی عنسا ۔۔ إب يمي طهريبه كلام مردود سيه ا وَّل مي كهانا جيلٌ نوتورت اور قرآن مجهدريِّ م ار نامهایت نا دانی باسخت نلبعیں بوکیونکه توریت مین کرمه مسرحصرت موسل کے موجوع لمطامط م**وا مگریمرنجی و د ابتدا مین بنه اورمت**از نقی کمپیونه پرحضرت موسی نے ا<sup>نہ سے ا</sup> منے لکھواکربنی اسرائیل کے حوا ہے کہ جہا تا اور کا نہ مکود و تکے سناسٹار نہی اسرائی لے سننے کا حکم دیدیا تھا یہ امرانا حبل من ہرگز بنیون یا باجا یا۔اور قرآن بریا کا استیا تهمهار تواسقدرب كهمهان مين كسي كتاب آساني كويسهري نبين سوالبونكه ده مركز

بیر به کلاه مقدس مازل کیا گیاخو داوسی نے اپنے روبرومن اوله الی آخرہ اسے لهوا دیا ا ورسبت صمایز و نکو زما نی یا د کرا دیا اور محیرا و یک تعلیمرا و تعلم کی نهاست غیر بین ورحنتا ناكبدين فرمامئن وركسي قدريا دكرنا توميركه ومهه برفرمن كمثهرا ويااسيواسطيا بتلا ن شائع مَلِئُ كَهِي**را**مكِ مِسلمان اپنے عیوسٹے عجبوط بجیون کو *میط قران شروی* یقلیم کریٹ ملے جنا نیما ب تاریبی «ساتو الرمہالام بین دا، می سیم بیوسی ائد کرام کے ما في مان هومواريون مسه مرستيره بن مبرطت مايت سننه الكي أثمامين سوكر شتهر كي مين أور *عیرا و شکه اینه نها را مدامتیا زگانگهها و عهده دسته رسینمالاکیا که سرسال مرشهرا ورفضیها ور* دریات مین ایک مهینهٔ ایر با<sup>ی ت</sup> عا مدک روبرویر <sup>درای</sup> یا یا کرے حینا نخیر میر وستو ریولی می وقت سه لیکا اب تک هاری رہے برکنا ب کیا مذا اور ش**رت کا برهال ہوآ وسپ** أناجيل كوقبياس كزاسخت ناالصافئ اوريهب وهرمي سيمبلي اورووسري مهاين نوانا جیل کے شہرت اورامتیاز کی کو ٹی سبیل ہی نہیں یا بی جاتی تصلی یحیوار بون کا لكمعنانا بت اورندا وكاشتهركانا ورنه كليسياكو وينا يحدايبي مالت مين مبوثي يحرر وإبكا انباركيو كام صنرنه وكااس صعرت مين عي اورحمو في مخرر و ن مي كيونكا متياز موذرا يا فيصيا بيان تد فرمايئن بدكهنا كه كليسيا كي حفاظت ف يم سته نشلًا بعد نشل عاعتين كرقي أينُن معن غلط ہی بلی صدی اور دوسری صدی بدین کس جاعت نے انکی تفاظت کی اور نکے یاس برکتا ہن مقین قطعی شبوت دستھیے ( مگر میرغیر مکن ہے) دوسر سے میریمبی نملط ہے له وه انبار کا مراتبی شیمه گئے اور بمیشدهدارے کیونکه مبدا ہی میں معبن ماستون سے ا ون انجیلون کونسلیکها نیمین اب آب انبارمین شال کرستے مین مینانچه اوپر مذکور م**رو**ا-علاوه اسك وه سعدد كثابين خبين آب كلام الهي نبين يجت دويتي صدى سه آب كي تما

نے اوضین کلام الهی تمجھا اور تمہینیہ مائیل ن اونھین شامل رکھا اور وکر کا تھا اُسل مین اس میک شامل بهن بیراگروه کتابین سی تقیین اوامیه کے مرشدون ذکیو**ل** ن بائبل ستعلى ه كيا ا مراكَّر محبوطي تقين تواكب كي كليسا مبوحبه قالا اعتبا رزئى عيرات كبااين كليساكي تناظمت كوليے كيرتيبن آپ ر ع: أيفوياً كيونكسكڙون بس كت بليوم كليسانفق تقوا وسوا يكومقة ابُون غير متبر مقهرا ديارُ الجيل لوقا كابيان بتى معنى ملام كوكت كونسبت ظاهر بوكها وسني بوواتعات للصابين وه ايني مشاهرة ؛ من لکھے کبورک پرچوار بون مین شامل زیمها اور • بیا طیم بخیل سے ظاہر سے کہ سکی کتا وررسالين سعم متفا دبهوبس اسك اخبار كقطلى لعدد را درسي النسبت هونے مرتو سی طرح نفیتن منین مروسکنا اور دونکه میده ایل معدمحاصره رو شام کی گئی ہے اور این اینے ماخذ کا ذکرا ور و <sub>ا</sub>سلونکی مینیت نهیں تعھی ا ور وہ خود حواربی<sup>ا</sup>ن کے طبقہ تا **ی کا آئی** مقااسليحاسكاهبا را درفقهون برااميها ونوق نهبن بوسكتا حبيها كديميعات كخ ننبوت کے لیے عقلًا در کا رہے انتی-اسکا جواب یا دیصیا حب صفحہ همین اطعے دیتے ہیں۔ نقلیعات ہمک*ب کتے ہن کہ دو قاحواری عقا مگرا دیشہ کوسٹش سے ساتھ*دان ہا تون کو در یا فنت کرکے لکھامے وہ آپ کہ تاہے کہ کلام کے نما دمون سے بینی حوار ایون سے ا وروا قعات کے دنکھنے والون سے مینے کوشش کے ساتھہ دریا فت کرکے لکھا بُوانتی کمخفیگا حواب بهت اجما مناب بني ماناكه لوقات طرى كوث ش سويدكتا بالمعي مُكرابيكم ا قوارسے مین نامت ہوا کہ المامی نبین بولہذا ا کہتا ریخ کی تباب عشری کیونکہ بہت المورخ

124

ي كل تحربرين الهامي بنبين ; ونيين زراويك شاگر به نكم يخريين اگرهيرا وينت يو يفر لکھی مرو ان آور ہونکہ الهاملی ہ<sup>یں ہی</sup>ں ہون اور یا ان کوئی تا می<sup>ں نما</sup>یرے کے حو<sup>ک</sup> جا **ووا**لے ہے دریا ہنے' ایک کہا ایونکا ول آدوہ' و دیرا حدمین گونیا . دو گهره شنهٔ کلامرکے خان<sup>ه</sup> وان. تنه خااویس<sup>ری</sup> بتها بون اور کلامرسکے خاوم حاص ولا ہی کوئنیون کئے بلکے کل زرگ ا درخاد مراین آئیں شامل بن دوسے سے یک لعیف علم بكذا ئ أمراك دساب كي نين يان كاما بو- اس أبيل من مبت باتين بين جو قى انجبلەلەر ‹‹رىخىيىن يا ئى *جاتىين ابنين ستەسىك (١) اون احوال كابيان بوجېسوع* کی برانش '' ایکاوعین <sub>اس</sub>یوقت بین تئے ۔ اس بیان کے واسط علوم لهاوقا 💒 که نی نوشته رکھا حُبِیکامضمون انهب برکه سیوع کی مان کیطرفت ملا مروکاکه حوال دبن وفقط ونهي بتباعكي ارد كميفوشت فقره نبل بهن ملبتونش ثابر مارتص ثراكت ساثوا ں و ملوم ہوا کہ لوقا نے معین معنا می*ن تحررون ست بھی لیے حنگ معتبرہ*ونے کی کو کی مین ل<sup>ے</sup> تی بیرلوقا کی تحریر کیونکر قابل اعتبار ہوگی شنتی صاحت انجیل او قا کی غیر مونيكي دليل وسيكنفس معنامين كؤهي تبايا تقامتلأنعف عجائبات ميربع قاذمهت م شاخیه با به ۱۹۳۳ ورس مهمهم مین بهر که حضرت بیج کوصلیت جانیکه وقت رخی من را ندهارهماگیا ناظرين ملاخطه كرين كرسقدر بدمبالغدب اورعض مقام رياريخي واقعات بين غلطي فح ہر مثلاً حصرت میں کی بیدایش قور نیوس کے عہدین تباتا ہے (لوقا ہے) حالانکہ وہ ہرودلیں کے وقعت میں بیدا ہوسے ہین اور اسانیاس کو ابیلینی کے جو تھانی کا حاکمہ ب کے بہم عمد تباما ہے (لوقا باب س) حالانکدا وس وقت اس نامر کا کو ٹی حاکم

تنصک لائت نبین تبات اور عدر بیش کرتے ہین کمهل عبارت میں لکھی کئی ہن، معلی مایت منیین کیتے اہم واب سے مانجرین ما و مکی ایما نداری کا تقا صنا ہی – الجيل بوست كايان کیتق- بوحنا کی آنبیل کا آخراب ا<sup>د</sup>یه د لالت گرنا ہو (اگرابھا قی نبو) کہ وہ کتاب پ<sup>و</sup> ى تقىنىيەن ئىزنىيىن بو- دوسىرى ھەسى كەنفىق ا كۈل مىن <u>بىيدا يولس</u> كا اسق<u>قىنى</u> يا لدّرا ہی وہ بقول آرمیوس بو<sup>د</sup> ناکا شاگر دہر اور حالات سے کے امنیا کے حمی*ع کوسٹے مین تھی* ت سرگرم بها گرلهین بزنزا کهمیرج که بسبب و بیره نا داری نے لکھا ہواکی اغطاعتی لمنتااگراسکی کتا ب مین ایساکونی ذکرمایا جاتا نویوی بزر من جواییه اسر کی اُیّ مين برامك بات تلاش كرك لكمتناج صرور كممتنا (وملحوتذا يردينان بعفرة ١١) لِلْيَكَارِيهِ فِي لِرِحْنَا كَاشَاكُرُومَتَا الْوَسْتَكُمُ كَالْمُ مِنْ تَكِي لِوَسْنَا كَيْ أَبِيلِ لِهِ مِنْ السه سوب نبياز يه كما گيا به و گريه قول فيست سي كه انيپوس كے كلام بن اس آيل كي نسبت يومينا كى ارف ہو گرارنییوس بولیکارپ کاشا گرونقا اور لولیکا 'پ کے کلام مین کہین سکی نتاج بى توارىنىيوس كى سندنا تام رىبى ا ويسلسك بىن اتقىال مذيا ياگيا استقطا*خىيا-*يا وربصياحت في السكي حواب بين صفحه ١٠-١٢ بين كئي ما تدريكه ي مبن مين هرايك كويليا وعليا ریے جواب دیتا ہون نا ظرین نبطرا نفعا ف اورغور ملائطہ فرما میُن-بهملی مات -عیسائیون مین سرارمینوس اورتهیوفیلسل و <u>ترکولیان کلیمنه طی و سویل ا</u> رِحَبنِ وِروْرِینِیسیوس اور بوسی تی اس ا ورمخالفین مین سے جولین اور بور <del>قرمی ک</del>ے وحنا کی آنبل مرگوا ہی دی ہے۔

ان می معاصمه الناس کی گوامون کا مرتوسال کی و الناکیا یموصی**ے او**یفیس کے اقرار کے میرگواہ لائق ماعدت نمین ہو<sup>سانہ ایکا ی<sup>ری ہو</sup> مریش میں</sup> كُهِ بِن كِهِ بِها وِيهُ مِتْهِ كُوا هِوْ تَكُونِي مِيهِ مُنْ مِيْلِهِ إِلَّا وَا واه میش کیے گئے میں اونسن سے کا فی بھی اپنی میاہ تعیند بالالا ہلے سال انہ بن کرنا اسواط کورار بینوس کی برا! شرسکاندن برا وراد اکتراکاس کی شاه ریزا - ارولیان يه اور تقيونيس وسرى مدى كالنفس بوئيك بندايت تها الكالميس استی شهادت مین شد. ایم قاعم کتا هر غرمندکه خیرد و سری مه، و ، بیز بینه ادت میان ما پ<del>ولین</del> کی سدا ش*رکتاله وین اورو فات ششاه در بن دانشی شها د بنداک* به مین مواکطهٔ نگسِ مثل مله و ما فرکرتا <sup>ب</sup>ه او <del>کان ب</del>نت اس کنید بنیب بری بسی*ری کاشخص بو*طواکط مرکور نیمنا <sup>به</sup> عمین املی شهاوت قالم کی بجرا ور خوتین شام بده و انس زا<sup>ه بار</sup>ین جوا مرى صدى كابري أسطانتقال من الدعولين موا- ويونيش لريستناله ويرس سنب موا ور <u>هند تا</u>ع مین اسکا انتقال میوا- او<del>ر نوسی بی آس منگ تار</del>ع بن روم کا نشب بهوا اور ئە، ناوسنواشقال كىيا- دوربور فرىمى كى سىدالىش ئىلىغ ئۇكى دروزات ئىلىنىتى كى ج نے ایک تا *ک تنہ* ،مقد*ر یک ردین لکھی تقی سبکی تعیو دوسیّن اغطمز خیلوا دیا بھلا*یہ باگواہی دیگا غداصانے کس کس طرح سے اسنے دھجیان ا وڑائی ہوگی۔

ت فيال رُزايات كم تجبل ديوناكي اليف ميلي صدى كمة تزمين بيان كبيا في مجرد يني ی<sup>و</sup> یا استه و بانشده م<sup>ا</sup>نت شوده مین که میران دوسری اور تمیسری اور حویقی صدی کے گوا ہون ے اوسکی تصدیق کیسے ہو تکتی ہی جنھون نے نہ یو حنا کو دیکھا نہ یو صنا فی ایسے کہا کہ پڑی الکھی وافعح موكدان گواهمونكي شها دت مين بهت مجصحبث برحس سحاونكي گواهبي ساتط الاعتبا ہوجا تی سبے گرمینے اختصار کی وجسے صرف اوی امر سرکفایت کی حبکے یا دری صاحب تھ ببين اورسرا كيتنفف بإساني اوست بجهد سكتا ببحظا بهرسيح كدحس واقعه كوسؤ بسس يالجيمه كم میش گ<sup>ا</sup>زسیم هون اوراس عرصے کے بعد کوئی او سکا شامد سیدا ہوا وروہ بیر هبی سیان نگرسے کا <sub>ب</sub> واقعہ کی خبرہین فلان راویہ ن کے تلسلے سے بیونی ہے نوکسی عاقل کے نزدیک اوسکی کواہی فابل ساعت منین بوسکتی۔ د و سعر می م**ات - کلیسیامین اس تنبل کا دست ب**یست آناا و این متبرا نواهیان اسک عق مین کافی البیل نین هم تعار*س سته زیاده هم کیمید کرنهین سکت* ح**بواسیا ان کلمات سے سراکا یہ عاقل مجسکتا ہے کرما دیاج** احباس مجسل اُن کا ڈ ىنە دىسىنىڭ ئەتەعا خرىمىن ا درگوا بېيون كا دُكركرنا قصنول يې كىيۇ گەرگوا ە 'دُوە مېدنا چائېبىن' وانتفے کواپنی شیردیا بیان کرمن نا کہرودوسو پرس کے بعبدگواہی دسنے کوبرو و وہرون او ا *دری صاحب کے سب گوا*ہ دو سرحی مبیل کے بین کلیسیامین دست پرت آنا کھی سرکھ تهنین مه کهناا وسوفت تیم بروسکتا ہو کہ بویت سے اس نجل کولکھاکے کیہ پاکے حوالے باہ وروه گواہی دیتی ہوکہ بوشاعواری سے میٹجبل مین ملی مگراسکاکسین نشان میں نہیں ملتا مچرکتی ککلیسیا مین دست درست آنا چیعنی دارد ا وراگریه کیے کر رحیمیای ا ورد و سری صدی ین کلیسیامین دست برست برونانیابت نبیدن گردود کو بر تو حباب ایسی سے صل ابت بر

وہی ایمان لائیگا حبے قلہے کیھے مہرہ مہوگا میستری بات گرمه<sub>ه</sub> با پیاس اور بولیکارپ اور ربناس او کلیمنگ روم اوراگانانتیس ا<sup>م</sup>ر بِياكا ؛ رينيين ربِّ تهجمي ما سائت لي بهرَّ أوسلما نونو قاعد في رونهو اراجه اصواطعه بيني غلام ين **چواپ داضح ہوکہ میریا نج انتخاص بنکا ذکر یا درنصا دیے کیا ہو ناکے ممع صربین ا وانمین** یا بیاس اور دیولیکارپ اوراگناشیس خاص *مسکے شاگردا و را وسکے سائتی <sup>ب</sup>ن ایکے کلا*فریز لة صرور بتفاكه أميل بوحنا كا ذكر بوتا خصوصًا اوسك شاگردون كے كلام مين يعزب كو كلام مین شدینه ملے اورا و نکے کلام سے سندلائی حافے جو دیے ناکی موت کے ہت نو ن مبدر پراہم مون توکیونکر*وه کتا ساشتبه ن*نوگی معاجرهٔ پین سل مرین آفت کرویمین است بحت می<sup>ن</sup>در له یا در بصاحب اوت ملسلهٔ تیسل که بین یا نه که بین اگروه دن کا نام رات رکیم لین مین غرف حدمهی مات - پاییاش کی کتاب دنیامین موجو دنهین ہے جس سوا و رنگالکمنا اور زرکھنا و مان <del>یوی بی اس ن</del>ے پا*ییاس کی ب*ا تون کا اتناب کیا ہوا ور <u>یو لیکارب</u> کی بھی لو نی کتاب موجود نبین برخ س*ت لکهنا یا دلکهنا تابت بهو*صرف ا وسکاایک جهزه اساخط بری ا ورخط بین مربات کے ذکر کاموتے نہین ہوتا۔ چواب به مانا که پا<del>یهاس ک</del>ی کونی کتاب موجو د نبین هر مگراسے توآپ بھی مانتے مہین ک یوسی بی<sub>ا</sub>س نے اوسکے اقوال کا ہتھاب کیا گراس مات پرنظر نبین کرستے کر دیسی ہی اس لیا مورکی تا <sup>ا</sup> پابین برا کیات تلاش کرسک کامتا ہے مینی جوسوا تع کرسند سکے بین ا و منیعن ڈھونڈھہ ڈھونڈھکر کئے تا ہم *عواگر*یا بیاس کے قول مین *کئی مقام براغبیل بوجنا کی سندیا* آ توضرورنقل كرتااليبي صورت مين حببا وسنه بإياس سطح يحد نقل بذكيا توناست مواك بياس كى نصانيف مين خبيل بديهنا كى كيمه سندنيين ملتى علاوه اسكے مينمام عذرات

ب کے کیے ہیں ایجناب ہما ،ا مرحاکہ تنجیل بوحنا کی سندا و نکے معاصرین کے کلام سے ناہت نیون ہوتی مرطع تا بت ہوخواہ آپ یہ وجہ قرار دین کدا ونکی کتاب نا پیسے یا اونکی ذراسی ر سین بین سرایک مات کے تکھیمے کا موقع نبین ہویا؛ ور کو ٹی وہیم بین سر سختر ہیکے موج<sup>ود</sup> نے سے کسی مدعی کا د حوی ٹا بت منین ہوسکتا اگر کو ڈئی مدعی حاکم کے روبرو یہ بیان کرکھ لەمپراگوا ە مرگىياپ يا مەعاعلىيە كى تىخىلى دىشا ويزىيىپ ياس سے گم ہوگئى ہو تو ا سى مەتر حاکم مدعی کودگری منین دنیکتا بلک<sub>ه</sub> دعوی کودمس کردگیا۔عاصل میزکر نجیل بوسنا کی ابتدا ىين كو بى سند نىيى بلتى نەپر مات ثابت ہوتى بوكە يەنجېل يوسنانے ككھاكسى كو بىي بېرا ئو نه كو في ميكتاب كه ما رس روبرو يوخاك يأنبل كهي ومشتركرا في متيسري ويقى صدى مین عیسائیون نے محض انگلون سے اوسے نتیلیم کرایا ہے۔ الجيل متى ا ورمرت رسمايان لعکیب**ق**۔متی اورم<sup>وش</sup> کی انجبلون *کا حال سندھے مذیلئے جانے می*ن ویساہی ہے جيسيهلى دونجبلون كاحال ندكور بهوا ملكا وتشيعبي كيحه بدبترسب أنكى تضينت كازمان رمیحض قباس کے طور پر ہلی صدی کے درمیان قرار دیاگیا ہے مگراوس وقت کیکا تنیسری صدی کے نفیعت تک بینی دوسو برس تک حوار بیون اور دیندارون ، ورعالمو ا ورا و نکے شاگرد ون کی گواہیان سرا برنہین یا نی جاتمین جنبے میڈاست سوکہ تیجالمین سى ا ورمرمِس فى معين ا مرفلان فلان اپنے رفیق ا وراپنے مٹ گرد کے حوالے کین ا درا و کی فرر میے سے دست بیست رائجے ہوتی جلی آئین جوزرگ اس دوسوبرس كے عرصے مین گذرہے ہیں شاکا بربناس الحکیمنس اور اگرناشس اور پولیکارپ وغیریم تکے کلام من ون اناجیل کی کوئی سندنیین یا ٹی ما تی میراسکے بعد کی شہرت ا ورتعکویت

ا <u>گلے فقدان سنا وکی نفضان کو یورا منین کرمکنی اُشتی میلا</u> وَآصِهُم مِوكُه مِيها نِ ابساصاف وسب آياتيا : مامل نيات سي كذال من يركم غور کزنیکامقام برگرانمبل متی کالگیا جانات ، د بات به د باک، عرونیه د بیس میان باحامًا ہم اور انجبل بوسا کالکھا جا انھول تنبرا مدرایشیہ دمین اس سنتہ نا سر ہوکہ تی کی انجبل کو**لکتے بیوٹ بیجا س سائٹھ برس موسے ت**ے اور فی قٹ یومنا سائٹ کالکھی ہے لیسی صورت مین اکرمتنی کی تنجیل کا محود میونا تو او منااین آبیل میں اوسکا وَکَالِیمَا اور پولوس وربطرس تھی مبیں یامتیں برس تک اس شیل کے تالیت و بیکراچہ زیرہ بہت می*ھی کمین اپنی تخربرون مین ذکر نہین کرس*تے اسطرح موسنا نے مڑتل کی شیل کاھی ڈکر نهین کیا یا وجود کمهومئه درازیکے بعد بومنا نے آبل لکھی ایک علاوہ ارس وا پ کج کسی اوربزرگ نے بھی ذکرندین کیا غرضکہ ولوک اوس وقت موجو دئتے اونگی گوہی *ے انکا و حود نابت شین ہوتا اہذا ہا قرار یا دراسیا سب بیٹالین نیز ہیر شہرین کی*ونکر وہ لکھائے ہین کہامردینی کے شبوت کے کیے معتبرگوا ہونگی دیدا ورند ٹیدیا دور طفرنگآ ہوا ورا ناجیل کے سبت کوئی گوا ہ اپنی دید وشانید ملا و اسطہ بیا ن نہین کرتا اس<del>وری</del> وه غیر معتبر عظهر بن اسکے حواب سے یا در می صاحب بالکل ما خرم بن سرف و و باتیبن فضول اسکے عواب مین میش کرتے ہین بنکو حواب سے کے متعلق نہین ہے۔ ا قُو کی منشی صاحب خود توا وله اربعه مین قباس کونٹارکرستے مین گرانجیل کے زمانڈ ظرر مین قیاس *سے کچھ کہنے کوٹڑا جانتے ہن کیونکہ انجیل کے* لیے ذرا ذرا ہی باتین بھی کتاب التدسے ناہت ہونی جاہئین۔

اسكامختصرحواب بيهمر كدنشي صاحب قياس كودليل نيبن قواروسيته لهذاا وممكيسة

ئے ایکا مزین قیاس کیا جاتا ہری جو شایت عدہ اور سٹروری ہر گرا و سکے لیے بھی سے شەر ئىط موصنوا لىلەمىن يەنىيىن كەلىلىنىك حبان بيا با قىياس كرلىيا ا ورىيى جوكماك يا كسكيه فرا ذراسي أنين كتاب التدسية نابت رُو في جا بُهين فيمض افترابي بم بو ين كنته ملكه مركت ببن كه عقال كے نزومك ونيا مين حبطرح واقعات كانبوت ہوتا ہو وس طع آب نمیل کا نبوت دهیجیه اورتما مردنیا کوجانی و تیجیع مفحد ۴۸ مین *جوطرنقه هی*ی ِ ونبیہ کے ننبوت کا بیان کیا ہوا وسی طریقے سے اس ٹریسے امر دینی کا نبوت <del>وندیم</del> حتبرگوامون کی دیدو شیند ملاوم طاسی ملی ا وروو سری صدی مین از اجبار کا وجو**د** تا بت كروتيجي گرافييه نه بيوسكتا بيرآب كيون ادهرا و دهر كي بانين نباكرع**ام كوفر** د و مراكريه اصطلاح مى ثين كے موافق سلسانتسل نه و اُعقاف الضاف كے نزو سے بڑمنی محدثین نے تصنیف کیے ہیں اوئین تمری نہی ایجنا ہے کوننی عقل می ی فراعقلا*منے منفین کے سامنے* تولائے ۔ آم *و معاصبہ کم یہ تو بین ک*ے بس ز *ق تت کے لوگ اپنی دیدوشنید بیان کرین بینے پہلی صدی مین ہاگی* مدی اوا م ازبرا د کو د بود باکشیوع کی گوای **بوزای اسیطی م** إسان على أيُن سيكانا مستوسيان سائة تصل ويا درهينا ان عني من همتا (بين عنى غير عتبرهم رتى ہوغومنك و نكے نزد ك غيرته مهنى وه مېن حنبر عبال كاير ده وه كارب ا ورا وسکاستم ظا هرمنووه مه که گرچه سود وسوبرس تک سلسلهٔ گا نوخهٔ در ام موا دراس عرصهٔ تک ایک گوا ه کامبی نشان نطے مگر میں کہا جاسے کہ بمیشہ گوا ہ حیلے آسنے مین اور

فا مُررِيا ٻروان مني مين کو کی تفخيهين (گوچه سلي بون) ليه نکه کېيل کامږو واس وُدهکار يْد آت الإلىانسا ف خود غور فرمالين كه محاثيين سيج بعني بن تنم زويا ما ورتعبا سيج وماني مين انتها بن فظه بن كواس طرف توجه دلآیا مه ن كه وه اصل اعتراص كو ملاحظه كرين بمرونكيميين كربا دربصاحب وسكوجواب كوكسياا وزاكئيا وففغول مآمين بناكر دفع الوقتي كردي اً بهان به امریبی معلوم کولینا حاسبے کے علیسائیون ستحب<sup>ل</sup> سنا دیکے بارسے مین داروگرکیجا فی ہوا ورسا طاورد وسری صدری کے گواہ طلب کیے حاتے ہیں تواو م<sup>ق</sup> قت کے بعض رکو ئى تەربىن مىڭ كرىتىدىن حبكاكو ئى كو ئى بىلە ياكو ئى مىنمون اناجل مروھ كے كسى ملا ور ون نے لمحایا ہے اور کتے ہن کہ دیکھویہ جلہ ما پیضمون ا رہمل سے لیا گیا ہو اس نابت برواكها وس وقت بين بيرنجيل تقي اسكا حوامينشي مساريني بين طورس ديابري-اةً ل يركدوه منطح يالمنتمون الحك تعتنيفون من اطرح يرقل نبين بوسيس تأبت هوك فبلون سنقلله کیس*یگ بهن بعنی اون تخررون مین بینین بو*که شلامتی کی خبیل مین يون لكعها ہج يالوك كى غبل من طبع جو ملك عمرً الميسح كيطرف مشوب كركے نقل كيا ہو مينى . لکھا پوکی*دینے سے بیر فرمایا اس بی بیمی نابت بنی*ین ہوناکر بیرکتا بن، ویکے بیش نظر پر ه ما استکے که میرنشا مبن شکی طرف منسوب مین اوضین کی تقدینے عن مین -سے اوسیرا عراض کرتے ہیں یہ وہی ش ہوج بدولاہ رست وقد دے کد مجت مرانے دارد ما جو د سری مولی بنش

م کیونک جوا ربون کی تعلیم زیانی ہواکر تی تھی اور او ک قت مین رواتین س ا ورمے بیا رسکے قول (مندرطة تا سخ رہی مبتیں 4۔ مینطاسرہ بنہ کہا وسرقی قت ووتیوان کوتری<sub>نے</sub> دیجا تی تھی اور سیے کے مبصل کلمات اعمال ۱۰ریئن اور شانح قدیم کی تح ا بين نقول بين جوان ما رون نمبلون من بين جن أبيطيير « « اقوال محكم مه ، وأكفا دنمیرہ تک زبا نی ردایت کے فرم<u>یعے سے بیونیجے نہ پر</u>کس*ی کتاب وا و*نھون ڈنقل کیے ستوقع تعبض تخررين ان مشاينج ا وزملمه ن أي هي قوموصّوي ان سيريّاً والمهين عسرت بمي بيوتونجي لائق اعتبار نبين بوسكتا استص-در نصیاحب سیلی و مبیکے حواب مین مکت مہن ہیں۔ بمین معلوم ہے کہا و ن کتبا بون مین ست نے ہین جوا و کی سیدایش سے سیلے نکھی گئین استے ۔ سبحان المتد کمیا حواب و بہن مار لی بمی خوب مشهری ایمباب به شاخلهٔ بهرمن مانی بات نمیسن بهان اینے معلوم کوشن کر مدوتيجيا وردليل ميش مكيجي مكرمة اليسي غيرمكن بواسليه تبرعامين يان كيي ديتا ہو و نکے علم کی دوصور تین سوکتی ہیں ایک یہ کہ یا در نصاحب سی انگلے جنم میں (بہالی وروس مدی مین) اون لوگون کے یاس موجہ ہونگے اور اونکونقل کرتے ہوئے اوکا -دوسے یک یا دری صاحب کی فاطرے اون فرگون سے اسوقت عمر کی او منکے کا ن مين كمديا بوگاكية بنين اناجيل تفل كيابي كمشكل بيه بين كديا وريصاحب كيستنا نم لینے کے قائل نیپن بچارب تو یا در میسا حب کے علم کی کو نی سیل نمین معلوم ہوتی اندا تى صاحب نے ج كيمدكهائے وہ تشيك ہے-سرى وحبركا جواب يا ورلصها حب إس طميح وستنه بين - بالفرض أكرز با في ا قوال ست زمین توکیسی نویی کی بات برکه تحریری ا قوال زماند قدیم کون**با بی قوال ک**ومیشانش

در بها ب فرا بوش میسی آیده فی نیه بیرت بین میان توانا بیل کا و و دسی ناروی . را مهای اور دوسهری صدی م<sup>ا</sup>ن ایک وحود کی ولیل ہی قرا<sup> بک</sup>یکی تنی کداو ۶ قت سیک اع نے انسے تنا کیا ہے اور بہا ہے نے مان ساکراد مند ن نے زیانی رور پہتے ا ہے او اجبل کے وجو دیرکو ئی ایس باقی زہی یمیراکریسی بعید کی تحریرلوا ون مشائح يحد كامرية كيسي حائه ملا نقبت مهدما سے حليت اناجيل مروب مين روکني تواس يت ميزنات ، مائيكا كەرىخىرچوادىونكى ئوبكەيىغانىت بوڭا كەرەبىض مواعظا وركلمات دوزمان ز د عظیما ورائط مشائغ کے اپنی تخریدن مین د اخل کیے تنتے وہ واعظ انجیل کے مولفون کے جوابني تاايت مين وخل كرديه اس مصنوبي ياعدم فربي يوكيفه ديصاصب ثابت كرين مگراناهبل برکاب سندمبونا تو بخونی نابت موگیا — ۵. می دنه کا جواب یا در بعیامت به وستے بین کداگر کوئی شریراً دمی ایک مدرث شاک بوبرروصا فی کیطف منوب کردے اور علی محربیکمین که فلان فلان وصد ه ريثه اوسکي منين تواس سے الوبہر مرہ کی اور صحیح حدیثین غیر عتبرنمین ہو گاتین انتی شائے میں یہ کی موضوع تخر کر جو حدمیث موضوع سرقیا س کرنانا وہفی یا بیس بربنی ہو کیوز کمہ میسانا لے بہان توموضوع ا وراصلی تحرب<sup>و</sup>ین خلط مبحث کردیا <sub>ت</sub>ی سطع اپنی طرف سے سخرمر کرسکے فررگون کے نام لگا دینا ابتداسے عیسائیون مین رائج سماسی طرح سے بزرگون کی تحریون بضل دبرحقول كرنيا ا ورايني طرف ستصاوسمين كميد ملا دبينا بمي مائج متعا ا وربيراسي مخلوط تحرير مقبول ورائج رةئ تين مثلًا أكناشس كى تحررات كے نسبت گرمة غووعيسا يُون مين ت محصاً لفتناكو بوا وراسك خطوشك وولننج قرار دسي مكئه مبن اكب مبا ووسراجيونا مرسه نتخ مین دیونکه سبت سی زائرعبارتمین بعد کو ملانی کمیئن مبن اسیلے و ه غیر معتبر عظراہے ا ور

<u> چوٹا نشخه متبرگنا ما تا ہو حالانکہ وہ بھی اُ حاق ہوخا لی نی ن جنانجہ فاضل </u> يىلى كى ئالانا نا دك ماشەير (مىفىيە النخىمطبەغىت<del>ىڭ ب</del>اي كىما درگە مايىمىرا ب ترعبدان خطون كاحال مين ظامر بهواا ورستركيوثن كاستحصيوايا اسى لنتخسه يا قريب بربيين بوكي كهنتفه صغيرموناني مبن تهي عيب الشرف درست كياعفا الحاق بهوا مواتخ لگربا نیرنه قت بیان سند کے دونون نسخون سے ہندلال کیا جاتا ہو کیونکہ کہا جاتا ہو ک متی کے باتل ورس ۱۵ وباب ۱۰ ورس ۱۹- اور تخبل بوحنا کاما ب۳ ورس مروبار ورس و کے فقرون سے اگن<del>ان سے کیند نقرے کسی</del>ند یملتے بین اس بویہ بات ثابت كيجاتى پوكداً كناشس فرانجيل متى اور بوهناست نقل كيا - آب دنگيفي كرميان جايروالوت التدلال كما يح كمرهيو للے نشخ بين صرف ايك بي حواله مني متى كے باب ورس ١١كاملتا ا وردور سے حوالے نبین ملتے میانچہ فاضل رکس کتاب بلی کے حاشیہ بر لکھتا ہو کہ دو فقده هبتن مين قل بهوا بوسرياني نشخ مين بوالاا ورفقرك ونخطون مت مبن حوسمرنا أف ا ورفلاً دلفها كولكه كيُّ اورا وتخاسر إنى نشخه مِن نياياجانا انتك اعتبار كوربت بى شتر كرموان ابح انتى-آب ناظرى ملافط كرين كه عديا في خود بي خلط لمطاور اسحاق كے قائل مبین اورا وس وسند بھی لیے حاتے ہین طبیب نشنے لوغیر متبر طهرا یا مگرو**تت بیان شک**ر بهر معتبر رو حامًا بوهم وسطر منتخ مین اسحاق مانته <sup>با</sup>ین گرهیجی معتبر حابث بین هارسه میا ه بينه موضوع كايه حال نبين بوبلكة بس حديث مين حبوط كاحتال في يا يا كميا وه او مي قت سا قطالاعة باركر دى گئى بيان ئىك كەا وسكا دُكر نائبى حرام ئۇ يھىرىجلاحدى<u>ت مومنوع مىيسيات</u>ى كى تخرر موضوح كوقياس كرناكيونكر فيح بهوسكتا بهجة الغرحن بنشي صاحب في البلال مين جتين وتبين فالمركئ تعين اوكم صحت اطهرت أسس موكئي اب بين وماتمين اوجر

ا الا بتان ون الك بالداكنة والألوات من بتابت بونا بوكا يك في دوسيت ال كميام وقوام ل كي عده امناه في تعليم كالله ما وربع و بشيط كي كما بون سنه منقول مبوما ثابت بوکاکیونک<u>هرمدبت</u> ا دراکه <del>سور و</del> نویهاسان<sup>د</sup> و وندن کی تعلیمونکی ملاکر د کهها <sup>د</sup>یا مجا و را نا ثال آ إن الوَّكُونَكُي كِمَّا بِين بهينه جيد ببين لهذا مبسانيون كوما نناترُ كاكه ناجيل كي تعليمها تفيين وذوستبعه وويدره وباليون نبائ أيكامهت أبابيل سلمة كي بعض مفترك عاسته بهن ان طمع جعلی نبیلون که همی منرم ضه وان امزیکی تخیز یون سنه ملحات بهین مثلا ىلىن شىيدىك كاھىت ائام ئىلىمەرىسندىكىرىن باتى بوھ دالىپ ھالدىنى كىسىنىيەن مىن متا ، کر حب سے ۱۷ طباغ کے واسطے پر دن مین آئے تھے تو ایک آک روشن ہوکئی تھی مانا جل مروعبین شیدن جرانی قانی کتاب کتاب که عبرانی تکی مبل مین میر قصدی -ت فرمائيے كەعمانيون كى تېبىل كوكەر ن على قرار ، باجابا , د غرىس بەكەكەمىشالىخ كەلىمىت فلامركي معلالقت وانابيل المهتند أوكيان تواون أبليونكوهي مستند بوناحيا سيتينجين على كماجا ًا بحكيونكه طائقت دونون مين برا وراكه طائقت ومستند شونگي توانا بياسيل ومبي على نامبل مين دخل كرما چاہيے كيونكه بلي وردوسه بي مدرى مين كو في سندا و علي ين ملتی-آب مين اس نجت کونتم کرتا هون بينجيا م محمد تھی بين سينے سنجيل کی سند کوزيّا نصیل سے بیان کیا ہوشائیتین وہان ملافظہ کرسکتے ہیں بھا تنک تقلیعات کے صروری باست كاحواب فيأكمياا ورشروع مين حوحيندورق اوكفون نف للمصرمين المسكيرول مین مصروف بونا و قات کوهنا نع کرناہے مگر صفح الدین دیدنی فقرے ملعے دین اول سرمن كرنا مناسب معلوم بوتا بح لمسندا مختصر طورس كيد فكهما ما اسع-

مسرفس رئامناسب معلوم ہوتا ہو ہمت المحد طور سے جبر بعدا جاتا ہے۔ واضح ہوکہ منشی صاحب نے مقتبین علما مے جبیہ کے اقوال سے نابت کیا مقا کہ ندیوجہ

ئ وكيفكر أنه من قرن منظم السياسة بالبره وكنّ اور غصيمين الركت لك نُولِيهِي رُنِدُ كُي 'ابْ نَهِ بِهِي بَيْهِن ' كِمِها سِيونَكِيمِ**يْتِيمِينِ اسْانِ كَيْعَلُ و**رِي ا سبسه میا فت کرتے ہین کہ بین آپ ہی کو منصف بنا کر دو حمیتا ہون کہ بالتصيح بها ورآبكي تميزات قبول كرتى ب كاسلام اكب زند كى عبش جزيه إلى إ ا ان تحرید زندگی آب کونقلرا نی سبے عرب ترک سایان وغیرہ میالک سلام کا کیا حال ج ن مشائخ وعلما سے محدید کا کیا حال ہے (معنورہ تقلیدات) '۔۔ ت بین یا دربصاحب کوا و نکے خدا کی <sup>مت</sup>م د کیر دریافت کرامہون کہ ایکا کیہ متصارعوم لے فرمیہ ہے۔ نیے کوشماہل ما رفانہ ہو یا واضی آپ حمیگا در کیطرح آفتاب کو د کھیے نہیں تا ہ مشن کے رو ارون کی عکمہ ازر حبسکا یہ نے آگی بصارت اور سماعت د**ونون ک**و کھ رت سبح سے اور ہو اول کا مصداق بنیا دیا کہ دیکھتے ہوسے نہیں، مگیتے او گبن منیت خیر دورد به مهوالته آیکه و **دایت کرے خوب یا در کھیے ک**ا ایک**دن مزاج کا و رضداکومن** وكفانًا بِهِ أَيَّ اتنا بِي خيال نبين كريت كما كُر منشي صاحب كوزند كَى نظرنه آتى تواوّ ياسندكرون ريت اورمة مائيدكيون كيق كروان يحب المريقيس على نفسه يا دراها اینے اوبرقیاس استے ہین کہ او مود کہ ملیا ئی مذہب مین محمیہ زندگی نہین و تکیفے گا منے دِنیا وی کی دِحبہت اوسے نہیں عیورتے ملکہ اورون کوا وس تا کِج ہن ٹوالناہ مهن بعربه توسويصے كربيان اسلام كى تعراعت منشى صاحب نے اپنى زمان سسے نمين لی تنی بکا محققین علما میسیمه کی زبان سے آپ کوسنائی تنی جو آپ کے بیر برشد میں آپ مام کی خوبی تواس مرتب کورمبونخی که مخالفون نے مکشا دہ بیشانی اوسکا ا قرار کر**ا** 

واگرا کیب مبندہ درنم ودینا، اقوار نکریے اور بیا تدریاک ڈالے توکیا ہوتا ہ ممالک م ملهاستا ملام کاحال کها که ساده ریه ون کیری ازا<sup>د</sup>ی مافعل کا کام مهیون محرفی می<sup>و</sup> برس كے پیشتر تمام دنیا كے عدیها فی روزن كانه لاك. نته برلان یا و البرا مرام برتیا برست ور مكاروفرين جانيهٔ بين اوراب بن اكثرد يا نهن وزي مبن ايركيا باديسيها مرم يوكيبيًا لەيندرھوين صدى تاڭ دىين عىسەي زىندگى ئېش، يىشا سەكەبرە كىيا تايىر كىسى مقاھ بر توم نرسب ز ، کی خش بواور کسی مقام رینه پاری دید - میاهم یا ایان دین مدسته کیست والنه. مناب ز ، کی خش بواور کسی ى پُرائى يا نىرل سے نامىيە بىين ئىرا كى نىيان مائىي ئالوددا - ئىكىبىت سەھا ياك مجايا ع تودیری عال بوحود مذرت میسی اور وار او او عام بنا که ارفارت ایست واسله و مناسی میل ىنىين بېرىبىن نۇكىرى كەلەن ئەراد تارىئات كەلەن ئارىللىكى بىن كەنى ئىراقى ئىي بوقۇ السّان بين فرشق منين بين به آن حال كيا « إلنّهُ كرستّه بين مه فرما منيّه كه إدر بون بن ومنی بات نیین مجمعاتم میتا برکدیا در بعیا حسابل اسلام کی حالت تنرل و میسائیوالی ومنیا *وی عروج کو دکھاکراسلام ریرون گیری کرتے مین ایجناب بیرتوز*م کہتین حاشتے ہیں کھ عيسائيون کې دنيا مي ماهِ و زريت او نظام رې شان و ځوکت نه آيلو فريفيته کر کها ہو-چونکرا پاعلی سے علیا ائید کو دیکتے دین کر عروعی داور ۱۵۰ در ایکامن مجلون مین رہتے ہیں ا مېروزاندامرغي وغيره عمده غزاميُن تناول فو بات بين جونفسا ني خوان شوکاه را گيمته کرزالي مهین اورمیم صاحب که بمراه دویون وقت فیش بر زواکها ساخ تشریف نیاتی بین اور میزندگی على سے محد ماہين منين يا قواسليء علمها سے محدّر بريطون كرساتے ہين مگر نبوب يا وليسين ك جسطرے آمیسلمانون کی مالت ننزل کو دکھ اکر ہزیب اسلام ریروٹ گیری کیتے ہن اطبط دد مفرت میسرد اورا و یکی حوار بون کی سکیدند در مکیماکیا کرتے نظف ا فسوس و کرهنر میرا

تو ولة مَرَى عَان كو عَالِبَا قرين حِناني فرما<u>ت بن كا ونت كا سو نئ كے نا</u>سے گذرها اوس سوآسان چرکه کب دولته ندخدا کې پې شابت مين د ښايږو ( د کيوټني پول ) اورياد هيز ميسائيون كى دولت دكھاكرابل سلام رفخركية بين خه ب يا دركھين كران دولتمندون کی نجات تو *حفرت سے ممال تباشکے ہین جوج*ا ہیں *منیاے میدروز ہین حین کرنا ہو کربین* بيهرتوا وتنكسيه وه دن آنابه كدهنات الترانف فرائينگ كدا ي مركار وميرب ياس و وربو-(متی 🚓) اسی شم کی تربرایت یا در بعیباصب کی صلی حالت کوظا مرکز بیتی بین گووه کسیا بی حيسباميُن او نفا عيسا نئ بهونا اوراسلام ساء مقا بل مين كما مبين نكصنا سدية حيوان نياكي ومن ا سه برا ونکی نقداشت اسل مرکی خود نیا بدیوین اورمیزکه نا نوشا میرکو کی مخالفت مرحمول کمج خه دا و تیجه بهمشرب او تیک با دراون کے بهراز جو کیچها و نفین اورا و کی تالیفات کو کہتے ہین أوست ناظرين ملاضله كرين

## یا دری رسب علی صیاحب کی مصفحاندرا پریت کرین بر

شانشاء کے درمیا ن ہائر منزا ورنزرگ برا درمو نوی یا درمی عا دالدین لا نبرنے عجا عیدی كاجوات ياحبكا ما مرولوى صاحب في برايت المين كما تيف افي كا تنكربيا واكيانتاه بخول سنيكس بكرن بتاس مبكا تذكره بم بيان مناسب نبين ميت (استعمل نشا کو ناظر رن ۱۰ نما کرین کرما دین صاحب کی کس مالت پریشها د**ت برتا ک**و اینا ولو**ا ت**ورکها یا اگرچه بهارسه سولولی*دماحتٔ انگرزی ز*بان ست نابار محنس برنونکی وختبه البعض لنكريرى دان شيشون سير عن اوعين مدد لى تشبر بمي قطع نظرا بل نضايت اور ب نظرارال سلام کے خود سیم عقون کے نزدیک لزامی حوابون کے

161

ما وتفایا ہو وہان تحاسے عینتی جواب کے غلط حواب (\* سکو ( ، ریا گئے، ۲۰۰۰) ذرایمبلی کا **مین جوسکتا) دیے ہیں جولوک مکیماند مزاج رکھتے ہیں دم بایت ک**سلمیں کے نساندارہ دا بیش**انی گب**سر *تحصیه زیا ده خهین تحصیت* ( دعم به مقدمهٔ ظهار ۴ وی مبن با در سی برد ملی ب کار مارک ) اوریا دری کربونفهاسب سکه اینامهست رینم و لیان بارخانا شاآن با در مصاحب کی مقعانی می کورسا م نفرتی لکھا برجسین کا دیا البھی ہوئی ہوئ اور یمین لعما **بحرکها کرسخت ناموسکه ماشد کلبرعدر موتو اسی تحفس کی ۱۰ زبایت** واز ، اور مرو و یو کوه بیان بوگا <sup>،</sup> بب ارتکوما هرمند ره رویمه کونمی کونی مذبوجیسا «رشن من شتر و بر با <sub>ج</sub>داری (۱ه ایپ بله هسورویها بواری) اور کوشی سانیک اصاطب اندردا بین آشل کاست کا د له و بنی ن البيد لا يجيون كوكياكه احياسي ( وكيتوس لا شبا لكفينو عليه منه المركين ش ياس ها توبرهنه المرامبره احله ی این منده بسیمیون کے کلام سے جو محمد ما درلیدا 🗓 اِلج ورا رہیم تق*عانیف کی حالت معلوم ہو*تی ہجا وہے ناظریٰ خو دور ک<mark>ا فٹ کرسکتے ہیں مہر</mark>ے ہیان *ى حاجت نيين خيال كريف كامقام بوكرحب وشكه بم شر*ون سائة او كي نقعانه يت سو غرقی ا درغلط ا و رسی<sup>ن</sup>ه معربیمرتبا یا تو ۱۰ قع <sup>بی</sup>ن ا دُنفاکیا حال ۶۶ ۱ - الغرم*ن حکیما و گ* فَيَقَلَيْهَا سَامِينَ لَكُوا مِهِ وَمُحْصَلُ عَلَا اورسِ سرباروْ إِكَا وَسِهِ اوْ إِدْ بِمِعْ بِأَنْ ا ورابطال سندنجبل مین لکهها بهروه رنها میت صحیح او درسته برید لے کے دیکیٹنسٹ طاہر موکہا ہوگا گرچونکہ یا دیصیاحت کوچنی و لی ناع يىن كىلىكے سفائرہ مملكزاكر كے حق مات كوميياتے ہيں۔ ويكيب بدايت كسلمير. مين او مخدون سفے جسقدرا عتراص قرآن مجبید بریکیے متھے او مخاجوا ب مولوی س

تنزيه الفرقان مين كرس أبيت ويابوكها ديصاحب والسيكي مواب الجواب مبركم منین ہ*وسکا بجزا سکے کامین کہین آیٹ*ن ابٹین شا ابُن کردی ہج<sup>ر</sup> بکاجی م**یا ہ**ے دونون ئتا مون كامقا لله كريك وكيصه ك مُرجعه بحيى وان كتاب بن موات مدين كاجهوما وعوى كرفم مِن - حانظ ولى المنه صاحب معيماً ترالات ان من وكلي من قل المان كاجاب شد ے دیاہے مسلے حواب مین آخیا ، یا در نصا سب قلم نہین او شاسک مگر بھروہی مروود بابتن حابجا اسطرح لاسنه مبين كدكويا البخاهوات بي نبين بواسم بهد لكفينوي صاحب آپ نے چند سوالات کیے حب د مکیما کہ اسکہ جوا ہات صعیف ہین اور منا ناو سکے فن ية محته، صاحب وا قف بهين توا ويخا حواب كلم كحيسط، بيط حيبيوا دياا ورضي ن سوالوك حوارب، بن اورمولوى غلام دسگیرصاحت کهما تو کا نون بن تیل طوالکر مبطیه رسیم مر رسالية بكانا مرترا نُه حجارٌ لمي پرصفَلا بجري بن طبع بردا بوا ومولوي غلام دشكِ صاحب كارك لد بكانام محرج عقا مُد تورى وسُكُ لله عرى مين عباب اس و تریه کی کسیکا نه حواب می ندنشلیم ب حالانکه بی کاهم کمباکرت مین بھر پیتی ُّزين لُوا ياسب-اگرا ويفين سي ئي منطور سنته ا ورعمگرط نبين حياسينته تومم عام مين م ، ملینے سب نشکوک رفع کرلین میں موجو دیہون پر کہا کہ عدام سکے فریب دسینے کو اوراق م ‹ سَلِيُّهُ ا ورَفَامُوشْ · دِيسة ، ا وَيُحِيلِهِ إِلَكُونِي فَضِيرٍ مَكِيمَهُ سِنَّهُ إِنَّ فِي وَرَنْهُ شَن مِن بِما جي مُرْجِرُ في تَل . <sup>ک</sup>ی این منبن گئی اسیان مالیدین من کی خارست مین عرش کرتا ہون لا تی حیمات المج - کیماابو سبوشه با من<sub>ارا</sub> وران پر سجیرون ا ورما درادن کی ا ب**رفرب** ما **تون برسرگرد کا ن** مذوهروبدا بإناد وزنري سلنك ليفلقت كومنهم بين وتنييلته مين اور مروقيت انكو ىهى خيال رېتا بوكە - بنن وفويب سے بوكسى ندستى كوجال مين بيمالنتيّة تاكەلمى

كاركن إورلائق شهر برون ترقي تنخوا واورا تعام كيستق تثيرين جنال بكرم سنه كوني ر ويه يَدُلُو نه لا جمعية المعول ويست الوطر ه رسور و فرها بيوارسيا، و م كي الجيد نبرها ل بحنياً ما " ر كا حبر كم ساكم ا وسى وي قال سيريمنا منظورة بسبه كمره بروانه ان كالبع نثل أبك سكيات به وملاطرفة الرالية المراي المراي المروي كه المول كو فرانسا ف حرب ل من غوركرسك اس ما المرازي باراز المرازي كالمام كالكال أكرفن عات مين مقابلكها على بهات توجيع ساد اله مرع مي كورانظر كردي و ي عن الياسيد كالمتين وي مخذى أَنْ يَكِيدِ الرَّبْ مِنْ اللَّهِ السِّيمُ السِّيمُ السِّيمُ عَلَى اللَّهِ مِنْ أَلَيَّا مِنْ اللَّهِ مِنْ السّ است اله پیارسکیے فات نویمکن ہی ایسا شوکہ کوئی شیطانی و ۔۔ ، مفارسہ و ل تر دال كرسيديا هي راه مت يعرب شاورها مناهري متدمحة وهرسك اسبهين اس حضائول کو دعائي خمر کامهون اي ارتم الراهين موتما لم ماسعين اور نِهَ فِلِين رسالُهُ فِذِا يِرا ينافضنل كرا وراتِ سيح مُدسب كم بنيت كو اونير َ مَاشف ارا فِي ول بن راستح کردے اور یا وری صاسب کے ول سے تنسسہ کی تاریکی وورکراور اسلام كى ريشنى سيدا وكي سين كورنزكر وسير- المان س بنا الفل منا الك ن السميع العليم عجمة سبي الالولي والاخرى على واله ولصابه اجسس واخرد عوانا الإعن لله رب لعملين